رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/ ٧٤٨٨٨٨/ ٧٥٨٨٩٩/ ٧٤٨٨٧٧
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة – ٥ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٢ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٩٢٣٩٠١ – ٤٩٣٦٧١٩ – ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ – ٤٩١٢١١١

الاربعاء ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ – ٢٢ يناير (كانون ثان) ١٩٨٦ م – ١٤ طوبه ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٠٩ السنة الرابعة والثلاثون ● AL - AKHBAR , 22 JANUARY 1986

القتال مستمر فى عدن بجميع الأسلحة والقتلى ١٠ آلاف

عدن تحولت الى مدينة للأشباح

على ناصر يقود المعارك من مسقط رأسه فى ابيان

صنعاء ، أديس أبابا – وكالات الانباء :

دخلت الحرب الأهلية فى اليمن الجنوبية يومها الثامن أمس وذكرت وكالات الانباء أن عدد القتلى تجاوز عشرة آلاف شخص . استمر القتال بين مؤيدى الانقلاب ، وقوات الحكومة ، واستخدموا كافة الأسلحة .

فقد أعلن راديو عدن أن القوى المناهضة للرئيس على ناصر محمد تدعم سيطرتها على الموقف فى الوقت الذى تعود فيه الحياة بالعاصمة اليمنية الى طبيعتها .

وذكرت التقارير الواردة من عدن أن العاصمة اليمنية قد تحولت الى مدينة أشباح حيث تتناثر جثث الضحايا فى الشوارع .

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية نقلا عن شهود العيان الذين وصلوا الى جيبوتي أمس أن رجال القبائل يتدفقون على عدن من المناطق الجبلية المحيطة بها للاشتراك فى القتال .

وقالت إن القوات المناهضة لعلى ناصر محمد تسيطر على المناطق الشمالية من عدن بالاضافة الى بعض المواقع الاستراتيجية فى المدينة .

وذكر الدبلوماسيون العرب فى لندن أن الطرفين المتصارعين يدعمان المناطق الواقعة تحت سيطرتهما بينما انقسم أفراد القوات المسلحة ورجال القبائل بين الولاء للرئيس على ناصر محمد وتأييد القوى المعارضة له .

وقالت وكالة أنباء الخليج إن على ناصر محمد مازال يسيطر على الموقف فى عدن ومعظم أنحاء اليمن

(البقية ص ٢ عمود ١، ٢، ٣، ٤)

« كيف .. ولماذا بدأت مذابح جنوب اليمن ؟ ص ٨ »

المعارضون لعلى ناصر يحاولون تهدئة الموقف فى عدن

صنعاء – محمد عرفة

تواصل اذاعة عدن جهودها لتهدئة القتال فى اليمن الجنوبى لحساب مجموعة عبد الفتاح اسماعيل المناوئة للرئيس اليمنى على ناصر محمد .. طالبت بيانات الاذاعة القوات المؤيدة لعلى ناصر بتسليم أسلحتهم لاجهزة الامن فى مقابل العفو عنهم .. كما اعلن الراديو عن اجتماعات عقدها اعضاء المكتب السياسى المعارضين للرئيس اليمنى الجنوبى الحالى مع المسئولين فى المحافظات ..

ومن ناحية أخرى اعلن أبو بكر العطاس رئيس الوزراء باليمن الجنوبى والموجود حاليا فى موسكو انضمامه للمعارضين . اذاع بيانا يندد بمحاولة الرئيس اليمنى على ناصر الانفراد بالسلطة وحذر من أى تدخل أجنبى فى شئون اليمن الجنوبية .

مصرع ٣٧ وإصابة ١٠٤ فى انفجار سيارة ملغومة بشرق بيروت

القوات السورية تحركت ضد الجميل

بيروت – وكالات الانباء :

انفجرت سيارة ملغومة صباح أمس فى حى « فرن الشباك » فى بيروت الشرقية . أدى الانفجار الى مقتل ٢٧ شخصا وأصابة ١٠٤ اخرين وتدمير مقر حزب الكتائب اللبنانى وفى نفس الوقت قام السوريون بتحريك مالا يقل عن الف و ١٠٠ مظلى من القوات السورية الخاصة من « وادى البقاع » فى شرق لبنان الى سلسلة القرى التى تطل على بلدة « بكفيا » مسقط رأس الرئيس أمين الجميل

وقالت مصادر مطلعة ان عددا من اعضاء مجلس النواب (البرلمان) قد يوجهون تهمة الخيانة العظمى الى الجميل لمعارضته اتفاق دمشق لانهاء الحرب الاهلية التى دخلت عامها الحادى عشر فى البلاد .

وذكرت وكالة اسوشيتيد برس أن سيارة تحمل حوالى ٥٥٠ رطلا من المواد الشديدة الانفجار قد انفجرت أمام مقر حزب الكتائب الواقع فى منطقة مزدحمة بالسكان فى بيروت الشرقية .. وقالت ان الحادث يعتبر ردا انتقاميا على معارضة الحزب للخطوات التى تؤيدها سوريا لاحلال السلام فى لبنان .

وافادت تقارير مبدئية ان عدد ضحايا الانفجار يصل الى ٢٧ قتيلا و١٠٤

(البقية ص ٨ عمود ٦)

شيمون بيريز : اسرائيل تسعى للتفاوض مع الملك حسين

لاهاى – وكالات الانباء

صرح شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بأن بلاده تسعى بجدية للتفاوض مع الملك حسين ملك الاردن والشعب الفلسطينى حول ايجاد سبيل لبدء مفاوضات من أجل السلام فى الشرق الاوسط . جاء ذلك خلال مأدبة غداء اقيمت له فى هولندا قال : ان المشكلات الباقية ملحة للغاية غير أنه يمكن التغلب عليها اذا كان هناك تفهم وتصميم .

وكان بيريز قد اجتمع مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى الذى توجه الى لاهاى قادما من لندن بعد ان اجتمع مع الملك حسين يوم السبت الماضى .

الرئيس يستقبل وزير خارجية المكسيك

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر أمس بالقصر الجمهورى بالقبة برناردو سيبوليفيرا وزير خارجية المكسيك الذى يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وجورج بلاكيوس تريفينو سفير المكسيك بالقاهرة .

وصرح وزير خارجية المكسيك عقب المقابلة بانه سلم الرئيس مبارك رسالة

(البقية ص ٨ عمود ٥)

« صورة ص ٦ »

ويستقبل وزير الشباب الأردنى

واستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة هشام الشراوى وزير الشباب والرياضة الاردنى الذى يزور القاهرة حاليا .

حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب

(البقية ص ٨ عمود ٥)

« صورة ص ٦ »

الرئيس يعتمد أوراق سفيرى ارجواى ويوغسلافيا

تسلم الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بالقصر الجمهورى بالقبة اوراق اعتماد سفيرين جديدين لبلادهما لدى جمهورية مصر العربية وهما راميرو بيريز بالون سفيرا جديدا لارجواى وميلان زوبان سفيرا جديدا ليوغوسلافيا .

حضر تسليم اوراق الاعتماد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورءوف أسعد امين عام رئاسة الجمهورية واللواء اركان حرب

(البقية ص ٨ عمود ٦)

مبارك يرأس اجتماع المجلس القومى للسكان اليوم

يرأس الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية اجتماع المجلس القومى للسكان بقصر العروبة صباح اليوم كان مقررا ان يعقد الاجتماع امس ولكن تأجل انعقاده الى اليوم .

الرئيس يفتتح معرض القاهرة الدولى للكتاب

مصر تقيم أضخم ١٦ مشروعا ثقافيا فى المنطقة

الرئيس حسنى مبارك فى صورة تذكارية مع عدد من كتاب مصر .. عقب لقاء الرئيس بهم امس فى معرض القاهرة للكتاب .. فى الصورة نجيب محفوظ .. عبدالمنعم النمر .. يوسف ادريس .. أحمد هيكل .. يحيى حقى .. حسين فوزى .. فتحى الابيارى .. « التفاصيل ص ٣ » « صور اخرى ص ٣ » تصوير : فاروق ابراهيم »

١٢٠ مليون دولار صفقة متكافئة مع رومانيا

كتب جميل جورج :

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم وفد اقتصادى برئاسة المستر جورج ابريا النائب الاول لرئيس الوزراء الرومانى فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات هامة مع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ..

وعلم المحرر الاقتصادى « للأخبار » ان المباحثات تستهدف بحث تنمية التبادل التجارى وتنويع الصادرات المصرية الى رومانيا وتوقيع عقود صفقة لعام ١٩٨٦ قيمتها ١٢٠ مليون دولار .

(البقية ص ٨ عمود ٥)

مبارك يودع الرئيس التركى بعد زيارة لمصر استغرقت ٤ أيام

غادر القاهرة صباح أمس الرئيس التركى كنعان ايفرين بعد زيارة لمصر استغرقت أربعة أيام وكان الرئيس محمد حسنى مبارك فى وداع الرئيس التركى بالمطار .

وقد أقيمت للرئيس التركى مراسم الوداع الرسمية بالقصر الجمهورى بالقبة عقب انتهاء جلسة المباحثات الثنائية بين الرئيسين والتى استغرقت حوالى ساعة وربع الساعة .

وقد وقف الرئيس مبارك وبجواره الرئيس كنعان ايفرين فى شرفة القصر حيث عزفت الموسيقى السلام الوطنى لكل من تركيا ومصر ثم صافح الرئيس التركى كبار مودعيه وفى مقدمتهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى

(البقية ص ٨ عمود ٥، ٦) « اخبار اخرى ص ٣ » « صورة ص ٦ »

تمليك المواطنين أراضى الدولة

سعر المتر ٢٥ جنيها شاملا المرافق

طرح ١٢,٥ مليون متر للبيع بالقاهرة خلال أسبوعين

كتب – محمود غنيم :

بدأت وزارة الاسكان والمرافق اعداد الأراضى للبناء بالقاهرة والمحافظات وتجهيزها بالمرافق وتمليكها للمواطنين وجمعيات الاسكان والنقابات المهنية بسعر ٢٥ جنيها للمتر وهو تكلفة المرافق فقط .. مساحة هذه الاراضى ٢٢ ألفا و ٦٧٠ فدانا (٩٥ مليون متر مربع) .. يتم طرح ثلاثة آلاف فدان (١٢,٥ مليون متر) منها فى مدينة نصر خلال ١٥ شهرا ويشترط البناء خلال مدة معينة تحددها الوزارة وإلا تم سحب ترخيص الأراضى وذلك منعا للمتاجرة فيها مما يؤدى الى الارتفاع الكبير فى أسعارها .

صرح بهذا المهندس فؤاد الجوهرى الوكيل الأول لوزارة الاسكان وأضاف ان الوزارة قد انتهت من اعداد تشريع جديد يجمع تشريعات الاسكان السابقة ويقضى على أوجه القصور والثغرات بها ويهدف الى التركيز على الاسكان الاقتصادى ويقدم التسهيلات للمستثمرين فيه ، وانشاء صندوق للموازنة لدعم الاسكان

(البقية ص ٨ عمود ٧، ٨)

٥ سيارات من امريكا لمطاردة تجار المخدرات

تسلمت مصر من الولايات المتحدة .. ٥ سيارات مجهزة بوسائل المطاردة والاتصال السريع .. وذلك فى مجال التعاون بين البلدين فى مكافحة تهريب المخدرات . تخصص السيارات فى مطاردة عصابات المخدرات تم تسليم السيارات أمس خلال استقبال احمد رشدى وزير الداخلية لجون توماس مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون مكافحة تهريب المخدرات .







د . على لطفى

التقرير الطبى يؤكد : الراحة لرئيس الوزراء للعلاج من آلام العمود الفقرى

أكد التقرير الطبى الذى اعده الدكتور تحسين الحديدى الذى يشرف على علاج الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .. انه مازال يحتاج الى الراحة التامة للشفاء من آلام العمود الفقرى « الدسك » الذى يعانى منها .

وعلمت « الأخبار » ان رئيس الوزراء يباشر مهام عمله من المنزل .. حيث تعرض عليه يوميا كل الموضوعات والقضايا التى تحتاج الى اقرارها أو ابداء وجهة النظر .

الاوكازيون فى المحافظات ٣ فبراير القادم

قرر الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية بدء التصفية الاولى « الاوكازيون » لهذا العام فى جميع المحافظات يوم الاثنين ٣ فبراير القادم ويكون لكل شركة أو محل تجارى الحق فى اجراء التصفية بالتخفيضات فى الاسعار لمدة اسبوعين خلال هذا الشهر ..

عامل يفوز بـ ٣٠ مليون دولار

واشنطن – وكالات الانباء :

فاز عامل بناء امريكى يبلغ من العمر ٥٩ عاما يدعى « باسكال بات » بثانى اكبر جائزة فى تاريخ اليانصيب فى الولايات المتحدة وهى ٣٠ مليون دولار .. ذكر الفائز وهو أب وجد انه يعتزم استخدام النقود لصالح عائلته ولتحقيق آمال كل فرد من افراد الاسرة .

مهندس من أسوان .. يحتال على المسافرين للصعيد !

كتب محمد زعزع

حبست نيابة الازبكية مهندسا زراعيا من ادفو بمحافظة اسوان لاتهامه بالاحتيال على المسافرين الى محافظات الصعيد والاستيلاء على مبالغ مالية بحجة تسهيل حجز التذاكر لهم بالديزل ..

تكررت البلاغات للعقيد يحيى لبيب مأمور قسم محطة القاهرة من بعض المسافرين الى بلاد الوجه القبلى انهم وقعوا ضحايا لمحتال يتعرف عليهم ويحصل على مبالغ منهم بعد ايهامهم انه من بلادهم وانه صديق للمسئولين عن صرف تذاكر السفر فى الديزلات المسافرة للصعيد ..

تمكن العقيد محمود بركات مفتش مباحث النقل والمواصلات بالمنطقة المركزية والمقدم حلمى حسين رئيس مباحث قسم محطة القاهرة من القبض على المتهم الذى تبين انه يحمل بكالوريوس زراعة وهو من ادفو بمحافظة اسوان وقرر المجنى عليهما حمدى يوسف حسنين وحامد حسن محمد أن المتهم قابلهما فى احدى المقاهى بميدان رمسيس ..

وقرر ان المتهم دخل محطة السكة الحديد واستوقفهما عند الساعة حتى يعود لهما بالتذاكر ولكنه لم يعد ..

تولى محمد فهمى وكيل نيابة الازبكية التحقيق وقرر حبس المتهم اربعة أيام على ذمة كل قضية .

ضبط راكبتين سودانيتين بالمطار ومعهما منشورات ضد مصر !!

احتجزت شرطة مطار القاهرة امس راكبتين سودانيتين وذلك بعد ضبط منشورات معهن تدعو لاثارة الجماهير فى كل من مصر والسودان وتتضمن تعليقات على أحداث جامعة الزقازيق الاخيرة ..

تم ضبط الراكبتين عند سفرهما على طائرة مصر للطيران المتجهة الى الخرطوم حين عثر عند تفتيش حقائبهما على المنشورات وقد تم احالة الراكبتين واحداهما خريجة احدى الجامعات المصرية لمباحث امن الدولة التى تولت معهما التحقيق .

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

هل أصبحت قلوبنا .. باردة ؟

متى يتحرك سعد الدين وهبه بكل مناصبه النيابية والثقافية والفنية . وكل طاقته التى نعرفها . لكى يتفجر فى هذا البلد نشاط فنى على المسرح ، فى مجال الموسيقى والغناء ؟ ..

متى يتحرك فهمى عمر .. ليعود للاذاعة دور الريادة فى هذا المضمار ، بعد ان ماتت الاغنية المصرية ، واثرى الموسيقيون ، واصبح لزاما على المطرب أو المطربة ، البحث عن ممول من دول البترول .. ويا للعار !

متى تتحرك سامية صادق .. وتقود – بكل امكانيات التليفزيون – نهضة جديدة ، يجد فيها الفنانون والفنانات فرصتهم ، بعيدا عن قرصنة بعض المخرجين سيئى السمعة الذين منحهم التليفزيون أوسمة المجد والفخار !!

●●●

المسرح الغنائى اقفل ابوابه . الاغنية تعيش فى القبور . والموارد تاتى من رحلات تحيط بها الشبهات الى دول البترول . واصحاب المواهب لايجدون المورد إلا فى نوادى الليل ، بين المخمورين والمسطولين والطبقة الجديدة التى اثرت . ولا يجذبها إلا الفن الهابط . والكلمات الساقطة ..

●●●

وانا لا اتحدث هنا عن نقابة الموسيقيين . لان قيادات هذه النقابة ، اصحاب فرق موسيقية تحتكر الحفلات المحدودة داخل مصر . وتدبر شئونها خارج مصر . وكل منهم اثرى . ولم يعد يهتم . بايجاد نهضة ، أو احياء حركة فنية .. والمهم ماذا يقبضون من اجور مرتفعة ..

ونجوم التلحين . ارتفعت اسعارهم فى بورصة لا يضارب فيها إلا القادرون .. والحماسة لنهضة صدأت وعلاها التراب . والبحث عن صوت جديد يواكبه البحث عمن يصرف على اللحن والملحن والصوت الجديد .. وكل الأجواء الفنية أصبحت راكدة ، تتثاءب وتشكو البطالة .. ولا سبيل لها إلا نوادى الليل !

اننى اصرخ .. اين المسرح الغنائى ؟ .. اين الحفلات الشهرية باسعار يقدر عليها الناس . وتتيح الفرصة للمواهب ان تنجلى وتذيع وتنتشر .. وتعطى النشوة للجماهير التى اصبحت اسيرة التليفزيون .. والساعات محدودة فى الشاشة الصغيرة . واباطرة المخرجين يحكمون ويتحكمون ويسيطرون ..

●●●

لا اتصور ان تكون الاذاعة عاجزة عن تقديم حفل شهرى . على اكبر مسارح العاصمة .. وفى مسارح المحافظات ..

لا اتخيل ان التليفزيون غير قادر ، على ايجاد المسرح الغنائى . الذى يضفى علينا البهجة . والناس لا تقرأ فى الصحف . إلا اخبار المتشنجين ، وصراعات الاحزاب . واصبحت حياتنا كلها سياسة فى سياسة .. حتى ملت الجماهير . وحاصرها الضيق ..

الفن هو مدخلنا الى حياة سعيدة ، مفرحة ، تشيع البهجة ، وتفجر الامل ..

ولا مهرب من حل . ولابد ان تتحمل القيادات مسئولياتها . فى التجديد والابتكار وتجاوز العقبات وخلق جيل سعيد ..

امامنا فرصة . هى الحملة الشعبية ، للاسهام فى تسديد ديون مصر .. الاسهام رمزى . ولكن المعنى كبير .

ألا يحرج الاذاعة .. ألا يخجل التليفزيون .. ألا يحرك رئيس النقابات الفنية .. ان فندقا فى مصر ، كان له نجاح المبادرة .. واحيا سهرة من اجل مصر ؟ .. وهذا أمر مشكور .. ولكن هل اصبحنا نترك هذه المهمة للفنادق ؟ .. وحتى الحفلات ذات الطابع الوطنى . لا تجد مجالها ، إلا فى ناد ليلى ؟ ..

●●●

هل نحن نعود الى الوراء ؟ .. اين اختفى قطار الرحمة ، وكل مصر كانت تركب هذا القطار ؟ .. لا اتصور إلا ان كل محافظة ترحب باقامة حفلة مسرحية كبرى . لهذا الهدف .. ان المحافظات محرومة من رؤية الفنانين المصريين .. وكانهم يحملون جنسية القاهرة فقط !

الحركة واجبة . وسعد الدين وهبه وفهمى عمر وسامية صادق .. قادرون على الحركة والتحرك . اذا هم فكروا ، وانعقد عزمهم ، وانطلقت حماساتهم ..

ان الانتفاضات فى حاجة دائما الى تدبير وتنسيق وتنظيم . لماذا لا نتقدم ؟ .. لماذا اصبحت قلوبنا باردة ؟ .. لماذا ركدت عقولنا ؟ .. لماذا نفضل الوقوف محلك سر ؟ ..

●●●

انى واثق ان كل الفنانين مستعدون لتلبية الدعوة .. ويبقى .. من يوجه الدعوة ؟ .. من ينعش حياتنا بنشاط جديد ؟ .. من يبعث الروح الى المسرح الغنائى . الذى مات ودفن ولا أحد يعرف اين قبره ؟ ..

هل انتظر اجابة من سعد الدين وهبه وفهمى عمر وسامية صادق ؟ ..

موسى صبرى

وفد عسكرى من جنوب أفريقيا يزور ليسوتو بعد ساعات من نجاح الانقلاب العسكرى

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

أعلن الجنرال جاستيس ليخانى قائد انقلاب ليسوتو وحاكمها العسكرى الجديد أمس انه سيعمل على ايجاد مصالحة وطنية حقيقية ، وناشد فى أول اذاعة يوجهها للشعب منذ توليه السلطة كل موظفى الحكومة البقاء فى مناصبهم ، معلنا تخفيضه فترة حظر التجول التى فرضت من الغروب الى الشروق أول أمس . ولم يشر فى كلمته التى لم تتجاوز دقيقة واحدة الى سياسة الحكومة الجديدة ، رغم أن الدبلوماسيين الغربيين يعتقدون انها سوف تسعى الى تطبيع علاقتها مع جنوب افريقيا ، وطلب الموظفين باداء واجبهم بدأب وعزيمة وبلا تفرقة بين المواطنين .

وفى نفس الوقت أعلن متحدث باسم وزارة الدفاع فى جنوب افريقيا ان وفدا عسكريا زار ليسوتو فعلا لاجراء محادثات مع الحكومة الجديدة ، وقال ان قوة الدفاع التابعة لجنوب افريقيا تشترك فى مناقشة موضوعات بينها مسائل الامة المشتركة وان هذه المحادثات تأتى عقب اجتماع مماثل عقد فى بريتوريا يوم الجمعة الماضى عندما اجتمع المجلس العسكرى الحاكم فى ليسوتو الآن بمسئولى جنوب افريقيا قبل استيلائه على السلطة بيومين .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون فى ليسوتو بعد استماعهم الى موجز للمعلومات فى وزارة الخارجية ان كل وزراء حكومة جوناثان قد فصلوا ، ووصفوا الجنرال ليخانى قائد الانقلاب بانه جندى عمل ليست له سياسات معروفة ، وهو يكن ولاء للملك .

وبعد ساعات من حدوث الانقلاب عبرت قافلة من ست شاحنات الحدود من جنوب افريقيا إلى ليسوتو تنقل أول امدادات من الوقود والاغذية منذ أول يناير وأذاع راديو ليسوتو نداءا لكل من يحمل سلاحا بترخيص من الحكومة السابقة اعادته ، كما طالبت الحكومة الجديدة أصحاب متاجر بيع الأسلحة الخاصة بتسجيل انفسهم .

وقد شهدت شوارع العاصمة ماسيرو عشرات من الأشخاص يرقصون ابتهاجا بالانقلاب ، واطلقت النساء زغاريدهن ، بينما مزق الشباب اعلاما وطنية اظهارا لرفضهم جوناثان الذى حكم منذ استقلال ليسوتو فى ١٩٦٦ . وقال الدبلوماسيون الغربيون ان الموقف فى ماسيرو طبيعى . وكان الراديو قد اتهم رئيس الوزراء السابق بالفشل فى اقرار السلام والوفاق الوطنى ، ودعا الشعب الى تقديم أقصى تأييد للحكومة العسكرية الجديدة .

ويقول الدبلوماسيون ان أغلب أعضاء المجلس العسكرى من كبار ضباط القوات شبه العسكرى المحافظين والموالين للتعاون مع جنوب افريقيا .

القتال مستمر فى عدن بجميع الأسلحة

« بقية المنشور ص ١ »

الجنوبية وذكرت مصادر مطلعة فى صنعاء إن على ناصر محمد موجود الآن فى مسقط رأسه بمنطقة أبيسان . وقد أعلن على ناصر محمد عبر راديو أديس أبابا من أثيوبيا أن القوات الموالية له تحكم سيطرتها على معظم مناطق اليمن الجنوبية .

وهدد على ناصر بالانتقام ممن وصفهم بالمغامرين والقبليين الذين يتحملون مسئولية تفجر الصراع فى البلاد .

اجتماع للمكتب السياسى

وقال راديو أديس أبابا إن على ناصر محمد موجود الآن فى عدن وقد عقد اجتماعا للمكتب السياسى للحزب الاشتراكى الحاكم فى اليمن الجنوبية .

ونقل الراديو عن على ناصر قوله بعد الاجتماع إنه أصدر أمرا بالعفو عن الاشخاص الذين غرر بهم المغامرون والقبليون .

وناشد على ناصر محمد هؤلاء بالانضمام للقضاء على العناصر التى وصفها بأنها تحاول الاستيلاء على السلطة .

المساندة السوفيتية

وذكرت المصادر الدبلوماسية العربية فى المنامة أن على ناصر محمد طالب الاتحاد السوفيتى بمساندته ضد العناصر الماركسية المتطرفة التى تحاول الاطاحة بنظامه والتى يقودها الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل وعلى عنتر نائب الرئيس .

وقالت هذه المصادر إن على ناصر تقدم بهذا الطلب لموسكو خلال زيارته الاخيرة لاديس أبابا ومحادثاته مع الرئيس الاثيوبى منتجستو هايلى مريام .

وجدير بالذكر أن الاتحاد السوفيتى يحتفظ بقوات فى اليمن الجنوبية يصل قوامها الى حوالى ١٨ ألف جندى بمقتضى اتفاقية الصداقة بين موسكو وعدن والموقعة فى عام ١٩٧٩ .

وذكرت إحدى محطات الاذاعة التى تسيطر عليها قوات على ناصر محمد والتى أمكن التقاطها فى صنعاء أن على ناصر مازال هو الرئيس الذى يسيطر تماما على الموقف فى البلاد .

وقالت هذه المحطة إن المعارك مازالت مستمرة فى عدن .

ضحايا المعارك

وقالت وكالات الانباء أن عدد القتلى فى معارك الأيام الماضية فى اليمن الجنوبية بلغ أكثر من ١٠ آلاف قتيل .

وقد تفجرت معارك جديدة فى عدن أمس بين العناصر الموالية لعلى ناصر محمد وقوات القيادة الجماعية التى أعلنت أنها أطاحت بنظامه واستولت على السلطة .

وقالت الاذاعة البريطانية أن هذه المعارك أدت الى توقف عملية إجلاء الرعايا الأجانب من عدن مرة أخرى .

وذكرت صحيفة « الخليج » التى تصدر فى الامارات نقلا عن المسافرين القادمين من عدن إن عددا من الطائرات الحكومية فى عدن قد دمرت فى القتال وإن مطار العاصمة اليمنية قد دمر أيضا .

وأضافت الصحيفة أن الصراع المسلح فى عدن يميل لصالح القوات المناوئة لعلى ناصر محمد .

قتال تشنجى

وقال بيان لوزارة الخارجية البريطانية إن الموقف أهدأ نسبيا فى عدن الآن ورغم ذلك فإن العاصمة اليمنية لايمكن أن توصف بأنها آمنة . ووصفت وزارة الدفاع البريطانية القتال المستمر فى عدن بأنه قتال تشنجى .

وقال بيان الخارجية البريطانية إن القتال ينتشر فى المناطق الجبلية من اليمن الجنوبية .

مدينة مغلقة

وذكر الرعايا الاجانب الذين وصلوا الى جيبوتى أن عدن أصبحت مدينة مغلقة ولايشاهد فيها سوى المقاتلين وقد أغلقت المحال التجارية بها بينما استمر انقطاع امدادات المياه والكهرباء .

ووصفت سيدة عراقية وصلت الى جيبوتى أمس قادمة من عدن العاصمة اليمنية بأنها أصبحت مدينة للموتى .

وقال دبلوماسيون العرب فى الخليج أن طرفى الصراع فى عدن أصبحا الآن أكثر اقتناعا بضرورة التوصل الى حل وسط بينهما خاصة بعد فشل كلا الطرفين فى حسم الموقف لصالحه .

وأضافت هذه المصادر إن الطرفين يمران الآن بمرحلة مناقشة بنود المصالحة ولكنهما لم يلتزما بأى شىء .

العودة للثكنات

وذكرت تقارير أخرى وصلت الى اليمن الشمالية أن القوات المناهضة لنظام على ناصر محمد أصبحت فى موقف أفضل أمس وأنها تسيطر على عدن .

وقال راديو عدن الذى يذيع منذ أيام، بيانات القوات المناهضة لعلى ناصر محمد أن اجراءات إعادة الحياة الى طبيعتها فى عدن قد استكملت ودعا الراديو القوات المسلحة الى العودة لثكناتها كما طالب المدنيين بتسليم أسلحتهم للسلطات .

وقد بدأ الراديو الذى يذيع برامجه باسم اذاعة جمهورية اليمن الديمقراطية أمس فى بث البرامج العادية حيث أذاع نشرة الاخبار ثم أحد برامج الاسرة التى كان يقدمها قبل تفجر الأحداث الأخيرة .

توقف ترحيل الاجانب

وذكرت مصادر الشحن فى الخليج أن توقف عملية إجلاء الرعايا الاجانب من عدن أمس يرجع الى خشية العناصر المناهضة لعلى ناصر محمد من أن تتلقى قواته أية مساعدات عربية عن طريق البحر .

وقالت هذه المصادر إن العناصر الموالية للقيادة الجماعية الجديدة سيطرت على المحافظات اليمنية الثلاث المحيطة بعدن وبذلك أصبحت قوات على ناصر محمد تحارب وظهرها للبحر .

وذكر الدبلوماسيون الاجانب فى منطقة الخليج أن على عنتر وزير الدفاع السابق وأحد الزعماء الاربعة الذين أعلن إعدامهم فى بداية الانقلاب يبدو أنه هو قائد محاولة الاطاحة بعلى ناصر محمد .

مركز متابعة سوفيتى

وذكرت صحيفة القبس الكويتية أن الاتحاد السوفيتى أقام مركزا فى أثيوبيا لمتابعة الموقف عن كثب فى اليمن الجنوبية . قالت الصحيفة إن هذا المركز استدعى ممثلين الطرفين المتنازعين فى عدن من أجل التوصل الى وقف فورى للمعارك وعقد مؤتمر عام يضم جميع القوى السياسية المتنازعة داخل الحزب الاشتراكى اليمنى .

وأضافت أن موسكو أجرت اتصالات مع بعض الدول العربية الصديقة لمطالبتها بالتدخل لدى أطراف الصراع فى عدن لوقف إطلاق النار والاستعداد لارسال قوة سلام عربية الى اليمن الجنوبية .

وأكدت الصحيفة إن الاتحاد السوفيتى أبلغ الولايات المتحدة الامريكية بأنه لن يسمح باحتمال استيلاء قوى معادية لموسكو على السلطة فى عدن .

نظام الطوارىء فى جنوب أفريقيا يدخل عامه الثانى

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

نشر اتحاد الغرف الصناعية فى جنوب افريقيا والذى يستخدم أعضاؤه حوالى ٢٠٪ من العمال السود توصيات واسعة النطاق للحكومة لالغاء نظام التفرقة العنصرية فى البلاد ، وذلك فى الوقت الذى دخلت فيه جنوب افريقيا النصف الثانى من عام حكم الطوارىء ، وحث الاتحاد حكومة بريتوريا على ادخال نظام هادف يكفل للسود المشاركة فى السلطة على أعلى مستوى ، وقال ان المطلوب الآن لاعادة الثقة والمصداقية لجنوب افريقيا هو برنامج واقعى ومنظور للاصلاح السياسى واعادة البناء الاقتصادى .

وطالب الاتحاد الحكومة باعادة حكم القانون واطلاق سراح المعتقلين السياسيين ووقف ابعاد السود بالقوة من مناطق البيض والغاء القيود على هجرة السود الى المدن .

أخبار سريعة

أمطار غزيرة فى اندونسيا

● لقى مالا يقل عن ٣٥ شخصا مصرعهم اثر هطول الامطار الموسمية فى اندونيسيا .

وذكرت مصادر رسمية فى جاكارتا أن ١٢ شخصا آخرين لقوا مصرعهم اثر انهيار للسقف نتيجة للفيضانات .

صقيع فى تركيا

● تتعرض أقاليم شرق تركيا لموجة من الصقيع . فقد انخفضت درجات الحرارة الى ٣٣ درجة مئوية تحت الصفر . وغطيت الاناضول الشرقية بطبقة كثيفة من الثلج بلغ ارتفاعها مترين فى المناطق الجبلية . توقف المرور بمعظم طرق المنطقة الحدودية مع الاتحاد السوفيتى وايران . وأغلقت المدارس فى العديد من مناطق البلاد .

محاولة اغتيال

● أصيب – ليستر بتريسور ، ملحق رومانيا التجارى فى كندا أمس برصاصتين فى بطنه وفخذه من مجهول ملثم اعتدى على ادارة القنصلية الرومانية فى مونتريال . ولم يعرف بعد ما اذا كان الاعتداء يستهدف الدبلوماسى شخصيا أم البعثة الدبلوماسية جميعها .

صحة الزعيم الصينى

● نفت حكومة الصين الشعبية أمس بشدة الشائعات التى ترددت حول تدهور حالة الزعيم دنج شياو بنج الصحية . وذلك فى بيان رسمى صادر عن وزارة الخارجية أكد أن « دنج بصحة ممتازة » ووصف المعلومات التى تتردد حول مرضه بأنها لا أساس لها .

والجدير بالذكر أن أسعار بورصة هونج كونج تأثرت لحد ملموس أمس كرد فعل مباشر وعاجل لما قد يترتب على تدهور حالة الزعيم الصينى البالغ من العمر ٨٤ عاما ، من تغييرات فى الصين .

ذكرى لوثر كنج

● عطلت المصالح الرسمية فى الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة عيد ميلاد زعيم الحقوق المدنية مارتن لوثر كنج الذى أغتيل منذ ١٨ عاما – خرجت المسيرات ، وعقدت اللقاءات ، واقيمت الاحتفالات الدينية .

وقد وجه ديزموند توتو اسقف جنوب أفريقيا بهذه المناسبة تحذيرا من أتلانتا « جورجيا » من نفس المنبر الذى وجه منه مارتن لوثر كنج منذ عشرات السنين رسالة ، الى حكومته العنصرية .. وكررت أرملة كنج موقف زوجها من سياسة الفصل العنصرى مؤكدة أن « الظلم أينما وجد يشكل تهديدا للعدل فى كل مكان » .

السياحة فى الصين

● استقبلت الصين الشعبية خلال عام ١٩٨٥ – ١,٣٨ مليون سائح أجنبى ، أى بزيادة تعادل ٣١ ٪ عن عام ١٩٨٤ ، وفق ما جاء فى آخر احصائية لمكتب الصين للسياحة . أشارت الاحصائية الى تنبؤات بارتفاع عدد السائحين ليصل الى خمسة ملايين عام ١٩٩٠ .

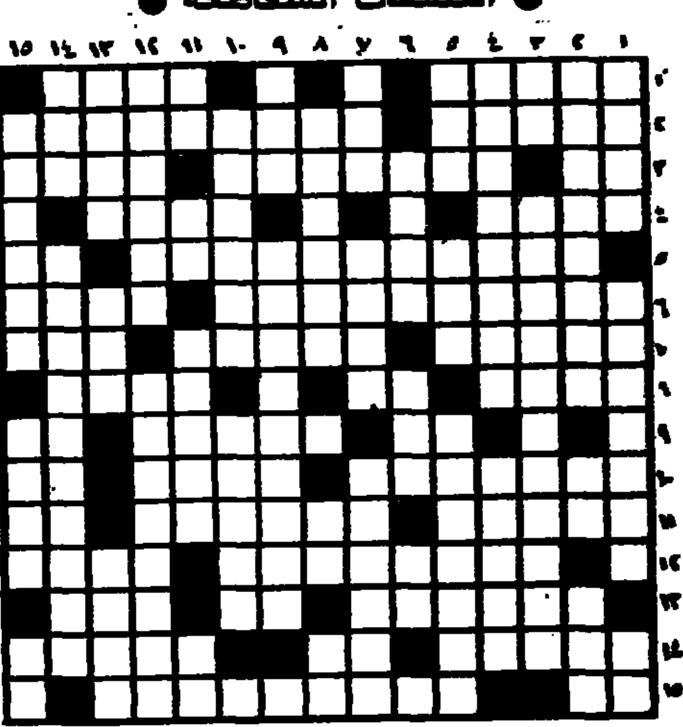
نداء دولى جديد لتقديم معونة عاجلة إلى السودان

وجهت الامم المتحدة نداء جديدا من أجل مساعدة السودان . ما زال خمسة ملايين شخص فى حاجة إلى معونة عاجلة خلال عام ١٩٨٦ . قال مسئول فى مكتب الامم المتحدة لعمليات الطوارىء فى افريقيا ان السودان سيحتاج خلال العام الحالى إلى معونة قيمتها ٨٧,٦٢ مليون دولار

يرفض مصافحة الملكة اثناء تقديم اوراق اعتماده كسفير لايران فى هولندا

امستردام ، حسين تجارودون ، الدبلوماسى الايرانى يرفض الاقرار بمبدأ مصافحة الملكة بياتريس ملكة هولندا اثناء تقديمه اوراق اعتماده لمدة ثلاثة شهور ، قبل التوصل إلى حل وسط امس .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ – مقر اول مطبعة انشئت فى مصر – فراديس .
٢ – احد ابطال مسرحية تاجر البندقية – فيلم لاحمد زكى ونجلاء فتحى .
٣ – متشابهان – سياسى فرنسى قسيم لقب بالنمر – اضاء (معكوسة) .
٤ – رقصة عالمية – نوع من القرود .
٥ – صاحب مسرحية (السلطان الحائر) – قائم (معكوسة) .
٦ – رئيس وزراء بريطانى راحل – تستقر .
٧ – بحيرة مصرية (معكوسة) – الاسرى من النساء – سقى .
٨ – مزاج المرأة (معكوسة) – متشابهان – محنك .
٩ – اجاب – يلاحظ (معكوسة) – ثلثا (ذنب) .
١٠ – مادة سامة فى اوراق نبات الدخان – اطراف الاصابع – ندى .
١١ – فيلسوف يونانى – صحيفة فرنسية (معكوسة) – قفز .
١٢ – بحر فى الأطلنطى – قاتل « حمزة » فى غزوة احد .
١٣ – معتوهه (معكوسة) – متشابهان – للاستفهام (معكوسة) .
١٤ – قصور – متشابهان – شحناء .
١٥ – آلة ايقاع – فيلم لعبد الحليم حافظ .

رأسيا :

١ – من قوالب الموسيقى الشرقية – عاصمة ولاية جورجيا – حاجز .
٢ – من البحيرات العظمى (معكوسة) – للنداء – هذى .
٣ – متشابهان – اغنية لعبدالحليم (معكوسة) .
٤ – جامعة بانجلترا – شهر ميلادى (معكوسة) .
٥ – حروف متتالية – بشى – اسرة حاكمة قديمة بانجلترا (معكوسة) .
٦ – يتجنب – هلاك – اضطرم .
٧ – يمين – أسى – من الشعوب القديمة .
٨ – طائر – حرف موسيقى – متشابهان .
٩ – رجع الصوت (معكوسة) – من عجائب الدنيا القديمة .
١٠ – مجموعة جزر فى الاطلنطى – كتاب مقدس .
١١ – عظم – بواسطتى – من مسرحيات لوركا (معكوسة) – ثلثا (ضعف) .
١٢ – تدريبات (معكوسة) – ممثلة امريكية .
١٣ – هبا – متشابهه – خجل .
١٤ – فاكهة – صحيفة امريكية (معكوسة) .
١٥ – بلد أفريقى – من الاسماك – فسير .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

أخبار الراديو والتليفزيون

تبادل الافلام التسجلية والبرامج بين تليفزيونى مصر وتركيا

★ فى اطار توثيق العلاقات المصرية التركية تلقى التليفزيون المصرى مجموعة من الرقصات التركية بالاضافة الى عدد من الافلام التسجيلية التى تلقى الضوء على أبرز المعالم والاماكن الاثرية السياحية بتركيا ستذاع فى التليفزيون المصرى خلال الأيام القادمة .. كذلك يرسل التليفزيون عدة أفلام تسجيلية عن توت عنخ آمون والأهرامات وغيرهما بالاضافة الى بعض الرقصات الشعبية المصرية لتذاع على شاشة التليفزيون التركى .

تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل (القاهرة ٨٠)

★ بدأ المخرج نبيل عبدالعظيم فى تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل « القاهرة ٨٠ » تأليف محسن الجلاد .. بطولة أحمد عبدالوارث كريمة مختار . وجدى العربى سحر رامى فايزه كمال وفاروق يوسف .. يدور فى ١٥ حلقة داخل بنسيون يعيش فيه ٧ شبان

٢ مليون جنيه ميزانية مسلسلات رمضان الدينية

★ بدأ التليفزيون فى الاستعداد من الان لشهر رمضان سيتم خلال الاسبوع القادم انتاج المسلسلين الدينيين .. القناة الاولى تعرض الجزء الثانى من « لا إله إلا الله » سيناريو وحوار أمينة الصاوى اخراج أحمد طنطاوى بطولة أحمد مظهر جميل راتب صفاء أبو السعود احمد مرعى صلاح قابيل .. رغدة صفية العمرى وعبدالمنعم ابراهيم .. تدور احداثه حول قصة سيدنا يوسف بمصر وهى فى قمة أمجادها وعظمتها العلمية والفنية والعسكرية حيث كانت طيبة ذات الابواب المائة عاصمة للعالم كتب المقدمة والخاتمة لها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة .

وعلى القناة الثانية تقدم الجزء الثانى من مسلسل رسول الانسانية بطولة عبدالله غيث زوزو نبيل ليلى فوزى مديحة حمدى هناء ثروت وأحمد مظهر سيناريو وحوار محمود شعبان .. اخراج أحمد توفيق تدور احداثه حول نور الاسلام خلال الفتوحات العربية فى الهند والسند وروسيا والصين فى سبع سنوات رصد التليفزيون مبلغ ٢ مليون جنيه لانتاج العملين .

محمود عبدالعزيز
بطل المسلسل

تصوير « أبيض وأسود » .. الشهر القادم

★ يبدأ المخرج حمدى الابراشى خلال الشهر القادم تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « أبيض وأسود » .. تأليف فيصل ندا .. بطولة محمود عبدالعزيز ومحمود مرسى ومحسنه توفيق وسعد أردش يتناول فى « ١٥ » حلقة صراع الانسان فى عصر الماده وتأثير تنافس رجال الاعمال على المجتمع .

الموافقة على « ورق سوليفان » و« العجوز والدنيا »

★ وافقت لجنة الدراما بالتليفزيون على تصوير سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان « ورق سوليفان » .. تأليف عدلى فهيم اخراج رفعت قلدس . كما وافقت ايضا على سهرة اخرى بعنوان « العجوز والدنيا » سيناريو وحوار أحمد شكرى .

فاطمة التابعى
بطلة المسلسل

مسلسل « لا تفتح هذا الباب » .. فى الطريق اليك

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « لا تفتح هذا الباب » بطولة عايدة عبدالعزيز . محمد وفيق سعيد عبدالغنى .. ملك صدقى .. تهانى راشد وفاطمة التابعى .. اخراج نظمى بغدادى . تدور أحداثه فى ١٠ حلقات عن عائله من الصعيد يسافر أحد ابنائها الى امريكا ويتزوج ويعود الى قريته ويصطدم بالعادات والتقاليد . يتم تصويره فى أستديو « ٥ » ، أما مشاهده الخارجية فسوف تصور فى الاقصر

مناقشة مشاكل العاملين فى الاذاعة والتليفزيون

★ تعقد الجمعية العمومية لنقابة العاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون اجتماعا مساء اليوم لمناقشة المشاكل التى تقابل العاملين فى التليفزيون ايجاد حلول لها وايضا فكرة تقديم العقد الموحد لاعضاء النقابة على غرار نقابة المهن التمثيلية .

« لكنهم بشر » فى اذاعة الشعب

★ تستعد اذاعة الشعب حاليا لتقديم برنامج جديد بعنوان .. لكنهم بشر .. الخميس من كل اسبوع فى الواحدة والنصف ظهرا ويتضمن حياة السجين داخل السجن والخدمات التى تقدمها مصلحة السجون له .. اعداد وتقديم سيد حسن .

حلمى بكر
وضع مجموعة الحان

تصوير ٣ الحان عاطفية جديدة للتليفزيون

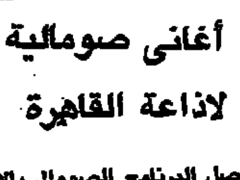
★ انتهى حلمى بكر فى وضع مجموعة الحان عاطفية لمدحت صالح وعلى الحجار وسوزان عطية .. يصورها التليفزيون خلال الأسبوع القادم بالمناسبة قرر مجلس نقابة الموسيقيين بالاجماع تعيين حلمى بكر امينا لصندوق النقابة .

قضية بدون متهم وعلاقة الحب بين التلميذة والاستاذ

★ فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية « قضية بدون متهم » تأليف مدحت يوسف واخراج راشد ليبب .. بطولة مديحة حمدى أحمد عبدالوارث وسمية الالفى وتدور حول فتاة جامعية على علاقة حب مع استاذها بالجامعة ولكن عندما يعرف أن والدها أختلس أثناء وجوده بالعمل يتخلى عنها وتتوالى الأحداث .

أغانى والحان من بنجلاديش

★ حصلت الاذاعة الموجهة باللغة البنغالية الى شبه القارة الهندية على مجموعة كبيرة من احدث الاغانى والالحان الموسيقية من بنجلاديش لاذاعتها فى البرنامج الموجه الى شبه القارة الهندية باللغة البنغالية .. هذه الاذاعة فائزة بالمرتبة الاولى بين جميع الاذاعات العالمية الموجهه الى شبه القارة الهندية .



أغانى صومالية لاذاعة القاهرة

★ وصل البرنامج الصومالى بالاذاعة شريط مسجل عليه أغانى صومالية حديثة من احدى المستمعات تعبيرا عن اعجابها بالمواد والبرامج الموجهة التى يبثها القسم الصومالى

بإذاعة القاهرة تذاع هذه الاغانى ضمن برامج نوادى المستمعين بالبرنامج الصومالى .. ابتداء من الاسبوع القادم .

الراديو



د . عبدالكريم درويش
ساعة زمان

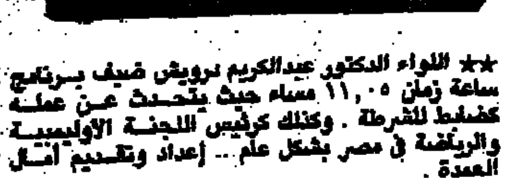
القرآن الكريم

★★ موعدك ٩,١٥ مساء مع قرآن الختام .. ما تيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد رفعت .

الشرق الأوسط

★★ اللواء الدكتور عبدالكريم درويش ضيف برنامج ساعة زمان ١١,٠٥ مساء حيث يتحدث عن عمله كضابط للشرطة . وكذلك كرئيس اللجنة الاوليمبية والرياضة فى مصر بشكل عام .. إعداد وتقديم آمال العمدة .

البرنامج العام



★★ لهواة التسجيلات يستمعون ٥,٣٥ مساء توبة لعبد الحليم حافظ ٧,٤٥ معمرى كله حبيتك لوردة ٨,٢٥ وقدرت تهجر لفايزة أحمد ٩,١٥ اهدى لاسمهان ١٠,٠٥ بوسعت القمر لشادية ١,١٥ زينة لفريد الاطرش .

القناة الثالثة





محمد الحسينى
٦,٠٠ مساء

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	« علم ومعرفة » تقديم عادل المصرى .. اخراج عمرو مكرم .
٥,٤٠	برنامج الاطفال « ريم وكريم » .. اخراج أحمد السحترى .
٥,٥٠	« أ . ب » شعوب العالم .
٦,٠٠	« يصل ويسلم » تقديم محمد الحسينى .. اخراج رضا الطوخى ..
٦,١٥	« ريبورتاج » .
٦,٢٥	« سلامتك » .. تقديم وفاء الشعراوى .. حلقة حول التجميل عن طريق الاجهزة التعويضية .
٦,٣٥	« سينما الحياة » .. تقديم عائشة البحراوى .. اخراج حمدى يوسف .
٧,٠٥	« دليل المشاهد »
٧,١٥	تأهيل المعلم .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٠	القرآن الكريم والختام .

التليفزيون

القناة الأولى

نادية حليم
السهره

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,١٠	من أقوال الصحف .
١١,٢٠	« الصحة بين يديك » .. تقديم سيد علام .. اخراج جمال الهوارى .
١١,٣٠	« اكروبات عالمية » .. اخراج اجلال الشوربجى .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,٠٠	« الدين المعاملة » حلقة عن حقوق الزوج على زوجته من خلال حديث للشيخ ابراهيم الدسوقى .
١٢,٠٧	أذان الظهر .
١٢,١٥	ختام الفترة الصباحية .
٢,٤٥	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٢,٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من المحلة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « غزل المحلة ومنتخب الاردن » فى اسبوع الصداقة المصرى الاردنى .. تعليق حمادة امام .. ينقلها عبدالكريم أبو سيف .
٣,٠٣	أذان العصر .
٤,٥٥	البرامج التعليمية تتضمن .. لغة فرنسية ورياضيات تقليدية للثانوية العامة .
٥,٢٣	أذان المغرب .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٤٤	أذان العشاء .
٧,٢٠	الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الفارس الاخير » .. بطولة يوسف شعبان .. حمدى أحمد .. أبو بكر عزت .. اشرف عبدالغفور .. ابراهيم الشامى .. وراوية سعيد .. اخراج فخر الدين صلاح .
٨,١٥	« سلوكيات » .. حلقة عن محاولة لتهريب بعض الممنوعات بصحراء بلبيس .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .
٨,٣٠	الفيلم التسجيلى « الوادى الجديد » اخراج محمود سامى خليل
٨,٥٥	« حديث الروح » .. حلقة عن آثار العقل وحدوده .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠	« شعاع » .. حلقة عن المسرح العربى .
٩,٤٥	السهرة مع برنامج « اخترنا لك » تقديم نادية حليم .. اخراج وفيق حبيب .. يقدم منوعات وعروضا كوميدية وفقرة من أفلام شارلى شابلن .
١١,٢٥	القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

عادل ادهم
السهرة

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » حلقة عن الحلال والحرام فى القرآن الكريم .
٣,١٥	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ستاركى وهيتش »
٤,٠٥	المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ صبرى شاهين
٤,٣٥	« لك ولاسرتك » .. حلقة عن طريقة العناية بالبشرة وكيفية عمل الماسك المناسب لنوع البشرة .
٤,٥٠	« نبع الحضارة » .. عن ترميم منطقة هرم ميدوم ببنى سويف تقديم زينب الحكيم .. اخراج وجيه شهاب .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	« للشباب فقط » .. حلقة عن معرض الصور الفوتوغرافية بمناسبة العام الدولى للشباب والذى تنظمه الشعبة القومية لليونسكو تقديم عبدالمجيد خضر .. اخراج فريال قطاوية .
٥,٥٥	« مرحبا » يقدم ريبورتاجا سياحيا عن الرحلات الفائزة فى مسابقة « مصر التى فى خاطرى » .
٦,١٥	« تياترو » .. يقدم حلقة عن افتتاح المسرح القومى ومسرحية « ايزيس » .. لسهير المرشدى وكرم مطاوع .
٧,٠٥	البرامج التعليمية تتضمن .. مواد اجتماعية للاعدادية وبرنامجا للتعليم الصناعى .
٧,٥٥	« خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور امل عبدالحميد استاذ جراحة التجميل .
٨,٠٥	النشرة الجوية .
٨,١٠	فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معلا .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى « شجرة الارز » .
٨,٥٥	جولة فى متحف الفنان حسن حشمت بمناسبة عيد ميلاده الـ ٦٥ .
٩,١٥	نافذة على العالم .
٩,٢٥	السهرة مع الفيلم العربى « حكمتك يارب » .. بطولة سهير المرشدى .. سناء جميل .. حسين فهمى .. وعادل ادهم .. اخراج حسام الدين مصطفى .
١١,٠٠	احداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٥	القرآن الكريم والختام .

دخان في الهواء

أنا الشعب
.. واقتربت اللحظة للانطلاقة الشعبية

قدمت اذاعة الشعب صباح يوم الجمعة الماضي برنامجا نوقشت خلاله وعلى مدى ساعة كاملة ، اساليب المشاركة الشعبية في سداد ديون مصر الخارجية .

وقد ركز البرنامج في جوانب منه على رفض فكرة « اجبار » المواطنين على الدفع ، بل وضح من حوار المذيعة مع المستمعين ، والذي كان يجري تليفونيا وعلى الهواء مباشرة . عدم قبول مناقشة اي اقتراح لأسلوب المشاركة تشتم منه رائحة الاجبار ..

إن القائمين على الاعداد للحملة الشعبية يتمنون ان تكون الاذاعة معبرة عن اتجاه الدولة الجديد في وقف عمليات الاجبار وان يصدر مجلس الوزراء في اجتماعه القادم تحذيرا بتوقيع العقوبة على اي موظف رسمي يقتطع من مرتبات أو حوافز او مكافآت العاملين بالدولة وبذلك توقف عدوانا كان له بالغ الاثر على شعور الجماهير واحاسيسها الصادقة نحو دعوة قومية لا خلاف على أنها ركيزة من ركائز الصحوة الشعبية

١٠٠ الف جنيه من حسن ابوالفتوح

ومن انباء الحملة الشعبية أن المهندس حسن ابو الفتوح قد اضاف الى ما تجمع لدى مؤسسة « اخبار اليوم » من اسهامات الجماهير في تلبية النداء الوطني « انا الشعب » مائة الف جنيه « دفعة اولى » .

والمهندس حسن ابو الفتوح هو الذى حرك فكرة المساهمة الشعبية في تغطية ديون مصر الخارجية . بالاضافة الى انه تبرع بشقة مفروشة وجاهزة كي تكون مقرا للجنة الشعبية التي تتحمل مسئولية هذه المهمة الوطنية .

اللجنة التنفيذية

وفي خلال فترة قصيرة . وبعد ان يصدر قرار مجلس الوزراء ـ كما وعد الدكتور على لطفي ـ قراره بالابتعاد والتوقف عن سياسة اجبار المواطنين تذاع قائمة اسماء اعضاء اللجنة التنفيذية ـ وهي جاهزة ـ والتى ستقوم بمهمة التنفيذ بل والاشراف على مئات المتطوعين لاداء الخدمة الوطنية بالنزول الى الشوارع والوصول الى كل المواقع الشعبية لتعرض على الجماهير فكرة التبرع والمشاركة ـ بلا اجبار ـ بل باختيار مطلق وبدافع من الانتماء لمصر .

اننا لن نتعجل لحظة العبور الشعبي فالمهمة قومية بالغة الخطورة والاهمية .. والطريق للوصول بها سالمة الى اهدافها طريق طويل . تجمعت في بدايته عقبات وكراهيات نتيجة لاخطاء رسمية تركزت حول الاجبار وفرض الحرص على ابقاء الدعوة حية ومتحركة داخل النفوس . التوقف قليلا كي نزيل كل هذه التراكمات . ضمانا لسلامة العبور ووثوقا من ان العبور وصل الى نقطة انطلاق متحررة لم تخلف وراءها جيوبا قادرة على اعاقة المسيرة التى قدرنا فترتها بعشر سنوات ..

x x x x

إن أمانة حمل هذه الدعوة القومية فرضت سيطرة « العقل » لا سيطرة « العاطفة » واذا كانت العاطفة وحدها قد جمعت لدينا مئات الالوف من الجنيهات مودعة في خزانة « اخبار اليوم » فان هذا معناه ان تضافر العقل مع العاطفة مع دقة التنظيم سيحقق مئات الملايين من تبرعات الجماهير ..

سيعاد فتح ابواب الامل ..
ولن تكون هناك عقبات بإذن الله ..

جلال الدين الحمامصي



الرئيس حسني مبارك يستمع الى شرح الدكتور سمير سرحان عن المشروعات الثقافية لهيئة الكتاب .. وفي الصورة الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة

الرئيس حسني مبارك اثناء زيارة لجناح منظمة التحرير الفلسطينية في معرض القاهرة للكتاب

الرئيس فى معرض القاهرة الدولى للكتاب
١٣٠٠ ناشر من ٥٢ دولة يعرضون ٢٥ مليون كتاب

الرئيس في لقاء ساعتين مع أدباء مصر :
انتم ثروة مصر وخلاصة فكرها
واجبنا ان نحافظ على سمعة وكرامة مصر
مصر عامرة بقمم العلم والقانون والطب والأدب

افتتح الرئيس حسني مبارك أمس معرض القاهرة الدولى الثامن عشر للكتاب الذى تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويستمر حتى يوم ٢ فبراير القادم بأرض المعارض بمدينة نصر .

يشترك في المعرض ٥٢ دولة يمثلها الف و٣٠٠ ناشر من جميع انحاء العالم يعرضون ٢٥ مليون كتاب تضم احدث ما انتجته دور النشر في العالم في مختلف فروع الفنون والاداب والعلوم الاقتصادية والسياسية والدينية والمراجع العربية والاجنبية والقواميس ودوائر المعارف .

حضر الافتتاح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي .. والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والسيد وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وسفراء الدول المشتركة في المعرض وكبار الادباء ورجال الفكر في مصر .

وصول الرئيس

وقد وصل الرئيس مبارك الى أرض المعارض بمدينة نصر في الساعة الثانية عشرة و٤٥ دقيقة . حيث كان في استقباله الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والسيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب والسيد فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض .

وقد عزف اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة يوسف السيسى نشيد تسلمي يامصر ثم صافح الرئيس مبارك قائد الفرقة عقب الانتهاء من العزف والغناء .

وعقب ان أفتتح الرئيس حسنى مبارك معرض القاهرة الدولى للكتاب استمع الى شرح من الدكتور سمير سرحان قال فيه ان هيئة الكتاب بدأت في تنفيذ ستة مشروعات ثقافية .

وأضاف ان هذه المشروعات تشمل مشروع قضايا اسلامية .. والمكتبة الثقافية .. ومشروع الالف كتاب الثانى .. ومشروع الادب المصرى المعاصر .. والادب العالمى للناشئين .. وسلسلة تبسيط العلوم وقال رئيس هيئة الكتاب ان هناك عشرة مشروعات تحت الاعداد هى مشروعات اعرف مصر والموسوعة العلمية للاطفال وتبسيط الفنون والقاموس الشامل والقاموس الطبى والموسوعة العسكرية وتبسيط اعمال كبار الكتاب والرسائل الجامعية وكتاب الطفل والموسوعة الفلكية .

وأضاف الدكتور سمير سرحان ان الهيئة توزع انتاجها من خلال منافذ كثيرة تقليدية وغير تقليدية وذكر ان المنافذ التقليدية هى عبارة عن ١٥ مكتبة ومركزا لتوزيع الكتاب في مصر والمعرض الدولى السنوى لمكتب الاطفال بالقاهرة والمعرض الدولى السنوى للكتاب بالقاهرة والمعرض الدائم للكتاب العربى بالقاهرة والمعارض الدولية للكتاب بالاقاليم والمركز الدائم للكتاب الاجنبى بالقاهرة والمكتبات العامة للاطلاع والاعادة والمكتبات المتنقلة والمعارض المحلية .

وأوضح ان المنافذ غير التقليدية هى نوادى الكتاب وقصور الثقافة وقصور ثقافة الطفل والمكتبات القومية والمكتبات المتنقلة .

واشار رئيس الهيئة العامة للكتاب الى دور الهيئة والقطاعات الثلاثة التى تضمها وهى قطاعات النشر والمراكز العلمية وقطاع دار الكتب ودار الوثائق القومية وقطاع الشئون الاقتصادية وقال ان اتجاهات خطة الهيئة خلال العام الحالى تتضمن اصدار الموسوعات ومن أهمها موسوعتي المصريات والموسوعة الفلكية واصدار دائرة المعارف خاصة دائرة المعارف الجراحية واصدار القواميس والمعاجم واللوحات العلمية والالف كتاب الثانى والمجلات الثقافية واصدار السلاسل من تبسيط العلوم وتبسيط الفنون والثقافة الصحية .

وقد طلب الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة بمنح تيسيرات جمركية على المواد المستخدمة في انتاج الكتاب .

ووافق السيد الرئيس على ذلك بشرط ان تعود الاعفاءات الجمركية على سعر الكتاب بحيث يصبح سعره منخفضا وفي متناول ايدى المواطنين القادر منهم وغير القادر ووضع ضوابط لهذه الاعفاءات .



الرئيس حسني مبارك .. يداعب طفل كورى .. قدم له باقة من الزهور .. عند زيارة الرئيس لجناح كوريا الشعبية بالمعرض

ثم قام الرئيس عقب ذلك بتفقد اجنحة المعرض المختلفة .

الارتفاع بمستوى الكتاب المصرى

وقد دعا الرئيس الى تدعيم الكتاب المصرى الى اقصى حد ممكن وتزويد مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب حتى يخرج الكتاب المصرى بمستوى لا يقل عن المستوى العالمى بأرخص الاسعار كما دعا الرئيس الى تدعيم السلاسل التى تنشرها الهيئة العامة للكتاب لتقوية انتماء الشباب الوطني وتوعيتهم بتاريخهم وحضارتهم كما دعا الرئيس الى حل ما تبقى من عقبات بعد ان قامت وزارة الثقافة بحل ٩٠٪ من المشكلات التى تعترض نشر الكتاب المصرى وتوزيعه وتخفيض سعره وأشاد الرئيس بجناح الهيئة العامة للكتاب وأبدى اعجابه بضخامة المعرض والتمثيل الدولى الواسع وضخامة عدد الناشرين المشتركين من مصر و العرب والاجانب .

أجنحة الدول العربية

وقد طاف الرئيس بأجنحة الدول العربية التى اشتركت بأعداد كبيرة هذا العام وعددها ١٧ دولة عربية من بينها جناح فلسطين وأبدى الرئيس اعجابه بمعروضاتها كما زار الرئيس جميع أجنحة الدول العارضة البالغ عددها ٥٢ دولة كما أشاد الرئيس بمعرض الهيئة العامة للاستعلامات ونوعيات الكتب التى تصدرها الهيئة .

٣٢٠ كتابا لهيئة الاستعلامات

وقال الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان الهيئة هى جهاز الاعلام المطبوع وبالتالى فان الكتاب هى حجر الزاوية في الانتاج الاعلامي وقال : لقد أصدرنا عام ١٩٨٥ حوالى ٣٢٠ كتاب مطبوعا وأن نوعية الكتب التى نصدرها تتعدد وتتباين في وصف مصر والتعريف بها والاعلام عنها وعن أوجه انشطتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلى ذلك فهناك مجموعات متعددة من السلسلات سواء كانت عن الكتب القومية التى تصدر في المناسبات القومية أو سلسلة عن جميع محافظات مصر أو سلسلة وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية أو الاربع السلاسل المتخصصة لتثقيف الطفل المصرى وتوعيته وتبسيط أعمال كبار الكتاب

الرئيس مع الأدباء والمفكرين

وخلال تجواله في المعرض التقى الرئيس بأدباء مصر ومفكريها في جلسة حميمة وصريحة لاكثر من ساعتين

وتناول الرئيس في لقائه مع الادباء كل القضايا الداخلية والخارجية وأكد الرئيس حرصه على حضوره وافتتاحه لمعرض الكتاب وحيى كتاب مصر وأدباءها قائلا انتم ثروة مصر وخلاصة فكرها وأكد اعتزازه وتقديره لهم باعتبارهم طليعة المثقفين والمفكرين في مصر والأمة العربية .

ثم شرح الرئيس عددا من القضايا الخارجية والداخلية وأكد على حرية واستقلال القرار المصرى الذى ينبع ويعبر عن ضمير شعب مصر .

سمعة وكرامة مصر

وتناول الرئيس امانة وقدسية الكلمة التى تعبر عن قيم مصر وأكد انه في ظل الحرية والديمقراطية التى تعيشها مصر يجرى كل شيء في النور وفي ظل احترام القانون والدستور وان واجبنا ان نحافظ على سمعة وكرامة مصر وان ندعم الثقة في مؤسسات الدولة وان نحترم قضاءها العادل .

وأوضح الرئيس ان مصر عامرة بقمم العلم والقانون والطب والأدب الذين نعتز بهم ونحترم علمهم وخبرتهم في مجالات الحياة وطالب الرئيس كل صاحب قلم ان يحافظ على سمعة بلده وكرامتها وألا يسمح بأن تخدش ارادتها الداخلية أو يشكك في قرارها الوطنى وقال الرئيس انني سأظل دائما حريصا على المصلحة العليا لهذا الوطن واننى ارحب بالنقد الموضوعى الذى يسعى لتحقيق مصلحة الوطن والمواطن .

وأكد الرئيس ترحيبه بالكلمة الحرة ولكنه يطالب بالارتفاع بمستوى الحوار الذى لا يخدش ولا يجرح كرامة الوطن والمواطن .

وفي نهاية اللقاء ابدى الرئيس اعتزازه وسعادته بالتحدث مع كتاب وأدباء مصر ووعدهم بأن لقاءات أخرى سوف تتكرر معهم فقد اتسم حديث الرئيس بالوضوح والصراحة الكاملة وأوضح لهم انه ليس هناك ما يخفيه ابدا لا عن المفكرين ولا عن عامة الشعب وهذا هو اسلوب الحكم في مصر .

ثم اجاب الرئيس على اسئلة الادباء بكل صراحة ووضوح ومن بينهم يحيى حقى ونجيب محفوظ والدكتور حسين فوزى والدكتور يوسف ادريس وسعد الدين وهبة والدكتور عز الدين اسماعيل وثروت اباظة والدكتور عبدالمنعم النمر والدكتور السعدى فرهود والدكتور لويس عوض وانيس منصور ومحمود العالم ومحمد جلال وحلمى مراد والدكتور مهدى علام وحضر من الصحفيين ابراهيم نافع ومكرم محمد أحمد وصلاح منتصر ..

برقيتان متبادلتان بين مبارك وافرين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية الشكر التالية من الرئيس التركى كنعان ايفرين عقب مغادرته الاراضى المصري هذا نصها .

« يسرنى بالغ السرور ونحن نغادر بلادكم الجميلة أن أبعث الى فخامتكم والحكومة والشعب المصرى الشقيق بعميق الامتنان على الاستقبال الحار وكرم الضيافة التى قوبلنا بهما وأعضاء الوفد المرافق لى أثناء زيارتنا الرسمية لبلدكم الشقيق .. وإنى لعلى يقين بأن تطابق وجهات نظرنا المتبادلة في جو من الصراحة التامة والتفاهم المشترك سوف يكون من شأنه تمهيد الطريق الى تعاون أوثق في جميع المجالات كما سيساهم في دعم العلاقات القائمة بين بلدينا .. أود أن أبعث اليكم باطيب تمنيات الصحة والسعادة لشخصكم ومزيدا من التقدم والرفاهية لشعبكم الشقيق في ظل قيادتكم الرشيدة .. أرجو أن تتقبلوا فخامتكم تأكيدات أسمى اعتبارى »

وقد رد الرئيس مبارك بالبرقية التالية :

« تلقيت بتقدير برقيتكم الرقيقة التى بعثتم بها الى أثر انتهاء زيارتكم لجمهورية مصر العربية وأني اذ اشكركم فخامة الرئيس والوفد المرافق لكم على ما أعربتم عنه من مشاعر نبيلة وتمنيات صادقة نحوى ونحو الشعب المصرى الذى يبادل شعبكم الشقيق كل الود والتقدير .. لأود أن أؤكد لفخامتكم بأن نتائج زيارتكم هذه والتى تعد علامات بارزة على طريق دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين بلدينا سوف تعود باذن الله وتوفيقه بالخير على شعبينا الشقيقين كما أنها ستسهم في خدمة القضايا الدولية المعاصرة .. أرجو أن تتقبلوا فخامتكم أطيب أماني الصحة والسعادة لشخصكم ودوام الرقى والتقدم للشعب التركى الشقيق مع أسمى اعتبارى وتقديرى .

د . عصمت عبدالمجيد : اتفاق في وجهات النظر بين مبارك وافرين

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقب مباحثات الرئيس حسنى مبارك والرئيس التركى كنعان افرين أمس بانه كان هناك اتفاق في وجهات النظر بالنسبة للموضوعات التى تم بحثها بما في ذلك ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط وقال إن مصر وتركيا حريصتان على تحقيق الاستقرار في المنطقة وهناك اتفاقيتان في هذا المجال .

وقال ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين مصر وتركيا بالنسبة للعلاقات بين البلدين ونحن مقبلون على فترة تنشيط وتعاون مع تركيا ونأمل أن يؤدى هذا الى انماء العلاقات بين الدولتين .

الرئيس حسني مبارك اثناء استقباله امس لوزير خارجية فنلندا . وفي الصورة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . تصوير : فاروق ابراهيم .

مبارك يستقبل وزير خارجية فنلندا
وفد من رجال الأعمال الفنلنديين لدراسة تطوير العلاقات الاقتصادية

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس بافو فايرنيز وزير خارجية فنلندا وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وموري ايجرت سفير فنلندا بالقاهرة .

وكان وزير خارجية فنلندا قد وصل الى القاهرة يوم السبت الماضي في زيارة لمصر تستغرق أربعة أيام .

وصرح وزير الخارجية الفنلندى عقب مقابلة الرئيس مبارك له بأنه نقل للسيد الرئيس خلال هذه المقابلة تحيات الرئيس الفنلندى .

وقال أن الرئيس مبارك استعرض خلال المقابلة الموقف في الشرق الأوسط وجهود مصر لتحريك عملية السلام في المنطقة بالاضافة الى العلاقات بين مصر ودول المنطقة .. وأضاف ان الرئيس مبارك شرح خطط الحكومة لتطوير وتنمية مصر .

وقال الوزير الفنلندى أنني أبلغت الرئيس مبارك اهتمام فنلندا بالشرق الاوسط .

وقال وزير خارجية فنلندا في رده على سؤال حول مجالات التعاون .. أن هناك اهتماما بالتجارة وأنواع أخرى من التعاون الاقتصادى والتنمية وأعرب عن أمله في أن تكون هذه الرحلة مفيدة وقال أنه جاء الى القاهرة ومعه وفد كبير ومجموعة من رجال الأعمال الذين قاموا بدراسة امكانيات تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين وهناك تعاون يجرى حاليا بين مصر وفنلندا في مجالات الطاقة والصحة والتصنيع الزراعى وأجهزة الاتصالات .

اتفاق تعاون علمي وتكنولوجي بين تركيا ومصر

تم أمس بالقصر الجمهورى بالقبة توقيع اتفاق تعاون علمى وتكنولوجي بين جمهورية تركيا وجمهورية مصر العربية .. قام بالتوقيع على الاتفاق عن الحكومة التركية وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا وعن الحكومة المصرية الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

جاء هذا في البيان الذى أدلى به وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا في ختام زيارة كنعان ايفرين لمصر .

كلمات

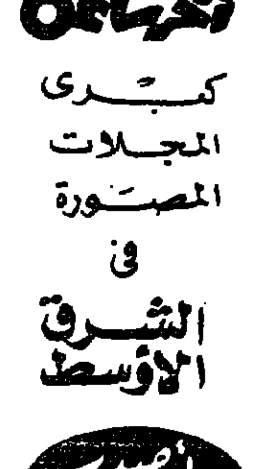
عقد نادى الادارة ندوة أمس الاول تحدث فيها السيد حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي . فقال ـ عن بين ما قاله ـ ان ثمانين في المائة من مشاكل مصر سببها سوء الادارة ـ وأعتقد أن هذا الرأى صحيح ، ولا مبالغة فيه . كما قال ان هذا يحدث رغم أن لدينا العدد الكافي من الاداريين الذين وصلوا الى مستوى عال من العلم والكفاءة . وهذا أيضا رأى صحيح ولا مبالغة فيه .

إذن فلابد أن هناك مشكلة لانه من غير المعقول ان يوجد في مصر عشرات الالوف من المتخصصين في الادارة . من كليات التجارة التى تزدحم بطلابها في أكثر من عشر جامعات . ومنهم من ازداد تخصصا ودراسة عالية في الادارة بمصر والخارج . يضاف الى ذلك معاهد وأكاديميات كثيرة . ثم نشكو من سوء الادارة الملموس في شتى المرافق . ان العلم والدراسة لاينقصاننا . ولكن هناك عيوبا كثيرة اخرى . خلقية ونفسية واجتماعية واقتصادية . بعضها متوارث من عهود الاستعمار والاحتلال الاجنبى . ومركبات نقص مترسبة في النفوس . يمكن أن تعود جذورها الى عهد الفراعنة .

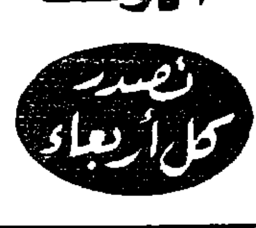
ومن أظهر هذه العيوب . أو الخصائص التى يبدو أننا ننفرد بها عن بقية الشعوب الاخرى . ان كلامنا يريد أن يشعر بانه صاحب الامر والنهى . وأن له سلطانا وسطوة ونفوذا . ولايكتفى أحد بمسئولياته وحدود وظيفته ولكنه يريد أن يتدخل في شئون الاخرين . أو يخضع الاخرين لهيمنته . والشعب الذى ظل زمنا طويلا يتلقى الأوامر دون أن يجد في نفسه الجراة على مناقشتها . ويلتزم الصمت اذا ماتعرضت حقوقه للضياع . يشارك بقدر كبير في تشجيع المسئولين عنه على تنمية روح الاستعلاء في نفوسهم . وكل منهم في موقعه سلطان . يتحكم في مصائر الناس ومصالحهم وأرزاقهم . فليس الامر اذن مرهونا بالتخصص واستخدام الكمبيوتر والحاسبات الاكترونية وأشرطة الميكروفيلم وما الى ذلك من الاجهزة والمعدات الحديثة . الامر مرهون بالنفس البشرية . وبالاخلاق . ودرجة الوعى . والتعليم . والانتماء للوطن . والشعور الحقيقى بالمواطنة . بحيث لاينقسم الناس الى مجرد حاكمين يامرون وينهون . ومحكومين عليهم السمع والطاعة . بل يجب أن يعرف الجميع معنى الحق والواجب . ويفرقوا بين الوظيفة وبين الهيمنة والتسلط

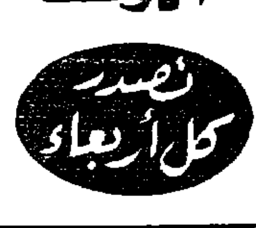
والامر محتاج الى سنوات نتدرب فيها على ممارسة الديموقراطية . والايمان بسيادة القانون لكى نصبح شعبا متحضرا بالفعل . يستطيع أن يدير مؤسساته بكفاءة ولن تفيدنا أعلى درجات التخصص في شئون الادارة . مالم نكن مؤهلين نفسيا وخلقيا لقيامنا بواجباتنا على الوجه الاكمل

محمود عبدالمنعم مراد

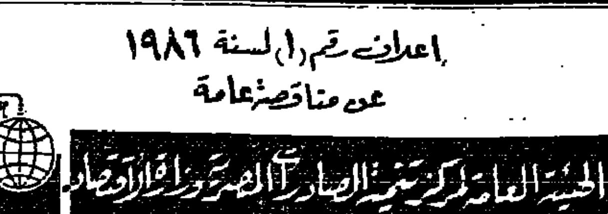












سمو أمير قطر فى الأحتفال بتخريج الدفعة التاسعة لجامعة قطر وافتتاح مبناها الجديد

الدوحة ـ ف . ن . ا :

ألقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر خطابا هاما بمناسبة تخريج الدفعة التاسعة من جامعة قطر وافتتاح مبناها الجديد دعا فيه الجامعة الا تقصر جهودها على المهام المحلية بل عليها ان تقوم بدورها مع جامعات المنطقة لدعم التعاون الخليجي والعربي ، وان تكون قناة اتصال بالعالم المعاصر بعلمه وفكره وتكنولوجينه مع الحفاظ على الاصالة العربية والقيم الاسلامية السامية .

● الدفعة الأولى من كلية الهندسة
● انشاء كلية الادارة والاقتصاد هذا العام

وقال سموه فى خطابه فى حفل تخريج الدفعة التاسعة من كليات الجامعة ان العلم هو الذى أثمر الحضارة المعاصرة وادى إلى التقدم وتوجيه الانسان إلى حياة افضل .

وأكد سموه اهمية بدء تخريج ابناء الكليات التطبيقية والفنية من الجامعة هذا العام وبدء الدراسات العليا بها . وطلب بأن تكون هذه الدراسات علمية وبحثية معا . لخدمة المجتمع ومواجهة التحديات العلمية .

وقد اتسم احتفال جامعة قطر بتخريج الدفعة التاسعة هذا العام بعدة أمور ، فهو يجرى فى المبنى الجديد الدائم بالجامعة ، وتتخرج فيه أول دفعة من كليتى الهندسة والتربية الفنية . كما يبدأ هذا العام عمل كلية الادارة والاقتصاد لتكون مركزا للتطوير الادارى بالدولة .

وتأتى رعاية سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى لاحتفال الجامعة بتخريج طلابها عاما بعد عام تأكيدا لدعم سموه الدائم للعلم وطلابه وتعبيرا عن حرص دولة قطر على اللحاق بركب الحضارة وتوفير الحياة الافضل لشعبها .

الجامعة الاساتذة والخريجون .

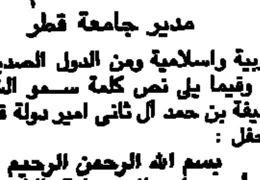
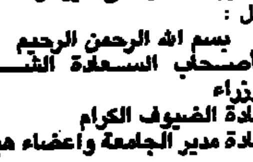
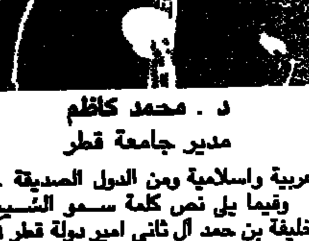
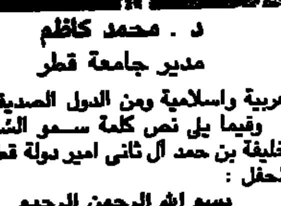
وقد حضر الحفل اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ورئيس مجلس الشورى ووكلاء الوزارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية واعضاء مجلس الشورى وكبار موظفى الدولة والشخصيات وجمع من المواطنين وأولياء الامور .

وكانت الجامعة قد اتخذت الترتيبات الخاصة بالاحتفال بتخريج الدفعة التاسعة حيث ازدان مبنى الجامعة والشوارع المؤدية اليه بأعلام دولة قطر وأعلام الدول العربية والاسلامية والصديقة التى يدرس طلابها إلى جانب اخوانهم الطلاب القطريين .

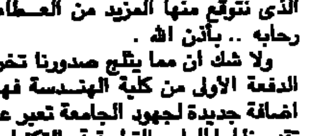
ويكتسب الاحتفال بتخريج الدفعة التاسعة التى تضم ١٠٥٨ خريجا وخريجة أهمية خاصة حيث أنها تضم الدفعة الأولى من طلاب كلية الهندسة والدفعة الأولى من طالبات شعبة التربية الفنية .. كما ان عددا غير قليل من اعضاء هيئة التدريس هم الآن من خريجى الجامعة .

ويذكر أن عدد خريجى جامعة قطر بلغ حتى هذا العام /٤٣٥٣/ خريجا وخريجة فى مختلف التخصصات كما بلغ عدد القطريين من حملة الدكتوراة /٢٤/ قطريا ومن حملة الماجستير /٥٠/ قطريا اضافة إلى /٧٥/ معيدا ومعيدة معظمهم يدرس الماجستير حاليا .

ويدرس بكليات الجامعة حاليا ٥٠٥٧ طالبا وطالبة ٧٥ بالمائة منهم من القطريين والباقون من أربعين جنسية عربية واسلامية ومن الدول الصديقة .

د . محمد كاظم
مدير جامعة قطر



وفيما يلى نص كلمة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر فى الحفل :

بسم الله الرحمن الرحيم

اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء

السادة الضيوف الكرام

السادة مدير الجامعة واعضاء هيئة التدريس

ابنائى الخريجين والطلبة .

باسم الله العلى القدير نفتتح هذا الاحتفال المبارك الذى نحرص عليه كل عام لانه تحية للعلم الذى أثمر الحضارة المعاصرة . فاينما نظرنا حولنا وجدنا أثر العلم فى تقدم العالم .. وفى توجيه الانسان إلى حياة أفضل .

ولقد حرصنا من البداية على ان يكون للجامعة مبناها اللائق بها .. وقد تحقق ذلك بعون الله . وان من دواعى الغبطة ان يكون احتفالنا اليوم بتخريج الدفعة .. هو الاحتفال الأول الذى يقام وقد استقرت الجامعة فى مبناها الدائم .. الذى نتوقع منها المزيد من العطاء فى رحابه .. بأذن الله .

ولا شك ان مما يثلج صدورنا تخريج الدفعة الأولى من كلية الهندسة فهى اضافة جديدة لجهود الجامعة تعبر عن تقديرنا لما للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا من أهمية كبرى فى الحياة المعاصرة .

كما ان تخريج الدفعة الأولى من خريجات التربية الفنية يعنى تقديرنا لضرورة التكامل بين التخصصات المختلفة فى تكوين المجتمع المتوازن .

وكلما مر عام نمت الجامعة . وفى هذا العام أنشئت كلية الادارة والاقتصاد . وانشاء كلية الادارة والاقتصاد انجاز هام . اذ أنها ليست مؤسسة علمية تقوم بتدريس الادارة وتكوين اداريين اكفاء فحسب .. بل انها تعد كذلك مركزا للتطوير الادارى فى الدولة والمجتمع .

ولا شك أن نجاح أى مجتمع فى تحقيق اهدافه .. سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية .. يتوقف بالدرجة الأولى على وجود ادارة جيدة قادرة على التخطيط السليم فى مختلف المجالات .

وبين أهم ما تعنى به الجامعة الآن هو استكمال استعداداتها الخاصة بالدراسات العليا .. والدراسات العليا تعنى بالنسبة لنا الكثير . تعنى دارسات علمية وبحثية .. وتعنى أن الجامعة قد خطت الخطوة التى لا بد أن تخطوها .. حتى تكتمل المقومات الاساسية لقبول التحديات العلمية التى تواجهها .

واذا كانت جامعة قطر قد حققت الكثير من الانجازات الملموسة .. فاننا نتوقع منها أن تقدم مزيدا من الانجازات التى تلبى احتياجات شعبنا وتطلعاته .. وتفى بمتطلبات التنمية .. ويقع جزء كبير من عبء هذه الانجازات على مراكز البحوث التى تتولى ربط البحث العلمى بالتنمية .. وحل المشكلات الحقيقية التى تواجه مؤسساتنا ومجتمعنا فى كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية .

واننا نحرص دائما على توفير ما تحتاجه الجامعة من دعم أدبى ومادى حتى تستطيع أن تؤدى رسالتها على أحسن وجه .. ولكى لا تقتصر نشاطاتها على مهامها المحلية بل تقوم بدورها .. عن طريق التعاون والتنسيق مع جامعات المنطقة .. فى دعم التعاون الخليجى بل والتعاون العربى .. كما تكون قناة اتصال بالعالم المعاصر بعلمه وفكره وتكنولوجيته مع الحفاظ على أصالتنا العربية وتمسكنا باهداف ديننا وقيمنا الاسلامية السامية .

وفى ختام كلمتى يطيب لى أن أتوجه الى أساتذة الجامعة والعاملين بها وادارتها بخالص التقدير والثناء على ما قدموه من عطاء وما بذلوه من جهد طوال السنوات الماضية .. كما أتوجه اليكم أبنائى الخريجين والخريجات لأوصيكم بمواصلة العمل الجاد المثمر لخدمة وطنكم .. الذى يعقد عليكم أمالا كبيرة لمعاونته بجهودكم البناءة المخلصة على أن يتبوأ المكانة اللائقة به فى ركب التقدم .

●●●

كلمة مدير جامعة قطر

والقى الدكتور ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر كلمة فى الاحتفال الذى أقيم اليوم بتخريج الدفعة التاسعة من طلاب جامعة قطر جاء فيها :

عندما احتفلنا منذ تسع سنوات بتخريج الدفعة الاولى من جامعة قطر سجلنا أن الاعمال العظيمة لا تبدأ كبيرة .. ولكن تبدأ جيدة .. ولقد بدأت جامعة قطر جيدة .. فكر واضح وتخطيط مرن .. وحساب دقيق .. وبشر قادر وايمان لا يتزعزع .. وجهد لا ينفد .

عبر سنواتنا الثلاث عشرة تعاظم وجود الجامعة فعلا وأثرا .. وترسخت تقاليدها .. وتشعبت خدماتها للمجتمع .. وبلغت بصلاتها وعلاقاتها أفاقا مرئية وغير مرئية .. وفى جميع المراحل كانت الجامعة اسلامية عربية قطرية وفية لاهدافها .. بالغة الوعى بما أؤتمنت عليه .

واليوم عندما نتحدث عن جامعة قطر .. لا نتحدث عن أمانى أو وعود .. بل نجد أننا نتحدث عن أشياء موجودة ومعروفة طالما تحدثت عن نفسها .. نتحدث عن ألاف من الخريجين والخريجات فى كل موقع بمعدنهم الثمين .. ومن بينهم من تفوقوا وذهبوا للدراسات العليا فى جامعات العالم فكانوا من البارزين وتضم الجامعة اليوم من حملة الدكتوراة القطريين أربعة وعشرين من بينهم عشرة من خريجيها .

نتحدث عن البحث العلمى الاساسى فى كل القطاعات وهو موجود ومنشور يحكم المتخصص على مستواه .. والبحث التطبيقى يتطور ويطبق .. ويفيد اقتصاديات المجتمع .

نتحدث عن البرامج الثقافية .. والرياضية .. والاجتماعية والفنية وهى نشاطات يشارك فيها الملا مشاركين ومشاهدين .

نتحدث عن الموسم الثقافى بمحاضريه .. وتنوعه وفعله فى عقول من حضروه وقرأوه .

نتحدث عن خدمة المجتمع وعقيدتنا الاسلامية .. وترسيخ القيم السامية وهى سلاحة بالغة الاتساع والعمق .. كان للجامعة فى كل حواراتها الاساسية أثر ووجود .

ما حققته جامعة قطر أفعال وحقائق لا تحتاج الى حديث طويل .. ولاشرح مسهب .. لقد بدأت جامعة قطر جيدة .. وهى الآن كبيرة .. ومنذ البداية عظيمة .

وبعض عناصر العظمة فى الجامعة قدرتها الدائمة على الاستفادة من ايجابياتها .. وأيضا القصور .. والنقص والخطأ .. والنقد .. وفى الانفتاح الدائم للبحث عن الافضل .. والاحسن والاكمل .. وفى القابلية الدائمة لتغير الافكار والاجتهادات والاساليب والاعمال والافراد .

لقد أرتبط هذا الحدث العظيم باسماء ورجال ووقائع .. وستبقى هذه الاسماء والرجال والوقائع .. كل يحتل مكانه .

ولقد كنتم يا صاحب السمو قائدا للمسيرة .. وموجها للجهود .. ومذللا للصعاب .. وسيظل اسمك بارزا فى سجل الحضارة والتعليم الجامعى .

أيها الابناء والبنات ممن يستمعون الى الآن ..

انكم بارتباطكم بهذه الاحداث العظائم قد رشحتم لتحمل مسئوليات أيضا ولقد قدمت جامعتكم قصارى جهدها لتساعدكم على تحمل مسئولياتكم بنجاح .. وتفاوت نجاحها بتفاوتكم .. والقمة مازالت أمامكم ولكنها فى انتظاركم اذا ضاعفتم الجهد واستلهمتم ايمانكم .. ونزعتم أنفسكم من صغار المشاغل .. وانشغلتم بالعظائم .. وتدبرتم لتحقيقها .

●●●

كلمة الخريجين

والقى السيد محمد خليفة الكوارى كلمة الخريجين فى الاحتفال بتخريج الدفعة التاسعة من جامعة قطر .. فيما يلى نصها .

حضرة صاحب السمو القائد الوالد الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى .. أمير البلاد المفدى .. الرئيس الاعلى للجامعة .

أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلس الشورى وأعضاء السلك السياسى .. والضيوف الكرام .

سعادة مدير جامعة قطر .. أساتذتى الاجلاء أعضاء الهيئة التدريسية ..

لكم جميعا تحيات الخريجين عاطرة .. وترحيبهم حارا .. وشكرهم صادقا .. لتشريفكم هذا المهرجان الجامعى الحافل الذى يقام فى المبنى الدائم لجامعة قطر لأول مرة بعد افتتاحه .. احتفالا بتخريج الدفعة التاسعة من طلاب الجامعة .

والاحتفال السنوى بالخريجين الذى يرعاه ويشرفه حضرة صاحب السمو الامير المفدى منذ تسع سنين .. هو من التقاليد العريقة فى جامعتنا وكل جامعات العالم .. تأصيلا للقيم .. وحفزا لهم .. واثارة للتنافس ومن قديم كان العرب يحتفلون كلما نبغ فيهم شاعر أو برز فيهم متأدب .. أو تفوق منهم خطيب .

يا صاحب السمو .

فهم أولاء أبناؤك الخريجون الذين اكتملت أعدادهم فى مصنع الرجال .. فى جامعة قطر التى هى واحدة من انجازاتكم الضخمة الرائعة .. تم أعدادهم ليأخذوا أماكنهم فى مواكب الخريجين المؤهلين للمواطنة الصالحة ليؤدوا واجبهم المقدس فى مسيرة النهضة .. وليسهموا فى حركة البناء والتنمية .. وليكونوا كما توسمت فيهم .. فكرا يخطط .. وأيادى تنفذ .. ونورا يضىء .. وعلما ينفع .

حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر

جانب من مبانى جامعة قطر

> ● الدفعة الجديدة تضم ١٠٥٨ خريجا وخريجة
> ● ٤٣٥٣ خريجا وخريجة تخرجوا من الجامعة حتى الأن
> ● الجامعة تخرج ٢٤ من حملة الدكتوراه و ٥٠ من حملة الماجستير وبها ٧٥ معيدا قطريا الأن

كلمة اليوم

تركيا .. تعود إلى جذورها

غادر القاهرة امس ، ضيف مصر العظيم .. الرئيس التركي كنعان افرين .. بعد زيارة لمصر إستغرقت اربعة أيام .. اجرى خلالها مباحثات ناجحة مع القيادة السياسية المصرية . وكان الرئيس التركي قادما من دولة اسلامية هي تونس ، وزار دولة اسلامية هي مصر ، ومتجه إلى دولة مسلمة هي قطر .

ومعنى هذه الجولة .. أن تركيا بقيادة الرئيس افرين .. ورئاسة اوجورت أوزال رئيس الوزراء قد أعيدت اليها جذورها .. بعد أن فقدتها اكثر من ستين عاما .

تركيا .. إتجهت في عصر الزعيم التركي كمال اتاتورك إلى اوروبا الغربية .. وإعتبرت نفسها دولة اوروبية .. وحاولت ان تقطع إنتماءاتها الإسلامية والشرقية .. وأعطت الغرب كل ما كان يامل فيه .. سواء من قواعد .. أو انتماءات .

ولكن .. خلال محاولة تركيا تغيير هويتها الشرقية الإسلامية .. إلى هوية اوروبية .. عاملها الغرب على اساس هويتها الحقيقية .. وهي دولة شرقية اسلامية .. ووقفت تركيا في محاولة يائسة دخول السوق الاوروبية المشتركة .. وفشلت تركيا في حياد الغرب تجاه النزاع اليوناني التركي .. وأخيرا .. إكتشفت تركيا بعد كل هذه الاعوام .. انها قائدة .. ورائدة .. وزعيمة في العالم الاسلامي .. وان هذا العالم .. يرحب بتركيا .. ويرحب بالانتاج التركي .. ويفتح مع تركيا صفحة جديدة من العلاقات بين تركيا ودول العالم الاسلامي . إننا في مصر .. نرحب بتركيا المسلمة ويشاركنا في هذا كل دول العالم الاسلامي .

خارج الحدود

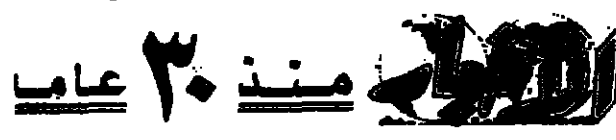
منذ بداية ١٩٧٨ ، سعي سالم ربيع علي الذي بات متهما ضمنا .. لتعزيز مواقعه داخل الجيش ، وخصوصا في اوساط الوحدات المنتشرة في القطاع الثالث او الاعتماد كليا على الحرس الرئاسي .

ولكن جبهة التحرير الوطنية سبقته في هذا الدرب ، فبادرت الى عملية تطهير واسعة ومستمرة واعتقال العسكريين المؤيدين لرئيس الدولة والرافضين لخطة تسييس الجيش ، ومن ناحية أخرى ، استفاد عبدالفتاح اسماعيل من دعم رئيس الحكومة ، علي ناصر محمد ، العضو الثالث في القيادة الثلاثية ، والذي وقف على رأس خصوم الطروحات المعتدلة التي يدافع عنها – سالمين الى كونه محبذا لسياسة انفتاح على دول منطقة الخليج .

الا ان انتصار عبدالفتاح اسماعيل كان قصيرا ذلك ان الخط الماركسي – اللينيني الذي تمسك به ، استغرق افكاره ، خصوصا بعد اتهام سالم ربيع علي بحادثة اغتيال العقيد الغشمي رئيس اليمن الشمالي في ٢٤ حزيران ١٩٧٨ ، مما ادى الى اقالة – سالمين – من منصب الرئاسة وتسلم عبدالفتاح اسماعيل مقاليدها .

نظرا لتصفية الماركسي تعرض الرئيس الجديد للجمهورية الى تهمة اشعال نيران التوتر مع صنعاء ، وبعد تطورات داخل الحزب ، وافق اسماعيل على تقديم استقالته ونفي نفسه الى موسكو ، ولكنه عاد عام ١٩٨٥ ليتسلم من جديد منصب السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ، عبر عملية مصالحة ووفاق قام بها رئيس الجمهورية علي ناصر . الا ان هذه العودة لم تخفف ، كما يبدو ، من زيادة التوتر واستمرت العداوات بين اجنحة الحزب ، حتى اذا كانت نهاية عام ١٩٨٥ ، انتشرت شائعات عن وجود مخطط يقوم به جيش اليمن الشمالي ، كما قيل ، الذي يتاهب لدخول عدن عبر عملية توحيد اليمن بصورة كاملة ، ومنذ ذلك الحين اطبق الخوف على الشارع العدني من وشوك اندلاع حرب اهلية – تحققت بالفعل خلال الايام الماضية .

لموند



يارب ساعدني على أن أكون كريما ! فاذا وقع عدوى على الارض فلا تضع في يدي خنجر حب الانتقام لاجهز عليه ، بل إمنحني الاتزان ، حتى أساعده على الوقوف ليحاول أن يطيغني من جديد ! وان هذه المحاولات لن تصيبني وإنما ستجهز عليه دون أن أمسه بخنجري يارب اعلمني أن اتسامح مع اصدقائي القدماء ! فاذا عض أحدهم اليد التي انقذته فلا تتركني أحتقره ، بل أعطني قوة الاعصاب لاضمد جراح يدي وأريت بها على كتفه مرة أخرى .

يارب لا تتركني أعامل الناس كما يعاملونني بل كما يجب أن يعامل الرجل الكريم من أساء اليه من الناس او اخطأ في حقه !

يارب إفتح لي دائما افاقا جديدة اتطلع لها وأحاول أن اصل اليها .. فالتعساء الذين يعيشون بلا هدف ولا أمل !

يارب اذا ارتفع الذين حولي ، فلا تتركني اتصور انني سارتفع اذ صدمتهم بل اعطني القدرة على العمل ، حتى أكافح وأشب الى مستوى الناجحين .

يارب ساعدني دائما ان أتعلم وأن أزيد معلوماتي .. فالجاهل وحده هو الذي يتصور أنه وصل الى أخر درجات العلم والمعرفة .

يارب لقد نسيت أن اتجه لك في اول العام فاقبل هذا الدعاء المتاخر .

علي أمين

٢٢ يناير ١٩٥٦

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . إن هذه الصحيفة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

هذا وزير يقدم كشف حساب

بقلم : لمعي المطيعي .

اللهم أجعل عام ١٩٨٦ عام حساب لكل مسئول على أرض مصر .. اللهم اجعل كل اسرة ، وكل كلية ، وكل نقابة ، وكل قرية ، وكل مدينة ، ينتمي اليها هذا المسئول أو ذاك تقوم بمراجعة ودية لاعماله .

اعرف نائبا لرئيس وزراء في عهد مضى كان يخشى الله ويخشى الناس في أعماله . وكان في الوقت نفسه يعمل حسابا لسكلمات تكون قد وصلت إلى (الحاجة) والدته . وكان يحرص على أن تكون صفحته نقية أمامها ، وأن تكون ساحته بريئة بين يديها .

تذكرت هذه الصورة وزميلي « محمد محمد شلبي » يحكي لي عن لقاء شهده في مكتب الأستاذ الدكتور عميد كلية دار العلوم وحضره الاساتذة أعضاء هيئة التدريس ، وعدد من الاسماء اللامعة ، التي تنتسب إلى هذه الكلية والوحيد من العاملين بوزارة الثقافة الذي شهد هذا اللقاء كان زميلي هذا .

كنت أستحثه (احكي يا شلبي) وهو لايدري أنني أعتزمت أن اقدم هذا النموذج إلى القراء ولا سيما أن وسائل الاعلام كافة لم تشر اليه ، ولعلي على صواب إذا اعتبرت هذا اللقاء تجربة جديدة في تحية مسئول ارتبط اسمه بهذا المعهد العلمي ، وتجربة جديدة في أن يقدم المسئول كشف حساب عما فعل في موقعه لانه في كل ما يفعل محسوب على هذا المعهد .

ما الحكاية ؟

والحكاية لها خلفية تبدأ منذ أقل من شهور أربعة عندما اختير الدكتور « أحمد عبد المقصود هيكل » وزيرا للثقافة وصرح بأن مهمة الثقافة في تصوره هي أن تشيع وعيا ثقافيا يهدف إلى ارتفاع المستوى الفكري والمستوى الوجداني الذي يؤدي الى السلوك الحضاري ، والى الانتماء للوطن ، والى التجاوب الحقيقي بين المواطنين فكريا ووجدانيا .

ويبدو أن هذه المعاني قد أفزعت نفرا من الناس ، وسرت في بعض الصحف ما يشبه الحملة المدبرة ضده ، وبدأت الاحاديث عن دور الدولة في الانتاج السينمائي والمسرحي ، وعن دور وزارة الثقافة في المهرجانات السينمائية والفنية ، والمعركة بين ايزيس وليلى ، والصراع بين اوزوريس والمجنون ، ووضعوا شوقي في مواجهة الحكيم ، ومشادات امام مكتبه وفي مكتبه بين الفنانين ، وبين الفنانات ...

وأشفق الكثيرون على الدكتور وجرت كلمات مساندة من أقلام لها قدرها ، وكان (الدرعميون) أكثرهم اشفاقا ، والوزير (درعمي) نسبة الى دار العلوم تخرج فيها وكان عميدها الأسبق ، وبدا ابناء دار العلوم يهمسون نحن حراس اللغة العربية ، وحراس الأصالة ، وحراس الثقافة . العربية ما لنا بالطرب وبالموسيقى وبمعارك الفنانين والفنانات .؟

وقبل أن يغلق عام ١٩٨٥ أبوابه وينصرف في موكب الزمان دعا أبناء دار العلوم و (الشراقوة) منهم على الخصوص – نسبة الى الشرقية – والدكتور من الشرقية ... دعا هؤلاء ابنهم لتحيته وللاطمئنان عليه أيضا ... وذهب الوزير للشكر ولتقديم كشف حساب ... والاطمئنان وكشف الحساب هما التجربة التي قصدت اليها والى اتخاذها نموذجا لنوع جديد من الرقابة الاسرية على أعمال المسئولين .

كشف الحساب

وبعد التحية والسلام والشكر والذي منه قدم الوزير كشف حساب عن أشهر ثلاثة له في وزارة الثقافة ... والعهدة على الراوي وهو أخونا شلبي ...

● في الأيام الأولى من الوزارة وضعوا أمامه أوراقا لشراء سيارة فاخرة لسيادة الوزير بكذا ألف دولار .. رفض وأبقى العملة الصعبة للدولة واكتفى بسيارة في الوزارة أو بسيارته الخاصة .

● بعدها دخلوا اليه بأوراق تفيد تركيب تليفون دولي ليتحدث مع من يشاء خارج مصر .. اعتذر وبطلها ربنا عندما يضطر الى مكالمة من خارج مصر .

(هذا في حين أنه يوجد منذ سنوات في هيئة تابعة لوزارة الثقافة تليفون له فرع لدى رئيس الهيئة كان يتحدث منه مع ابنه في أوربا ، وفرع لدى وكيل الوزارة كان يتحدث منه مع ابنه في امريكا الشمالية .. وكله من اموال هذا الشعب المسكين .)

● مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه كان مرصودا لمهرجان السينما .. أصدر قرارا لتحويل مائة ألف جنيه منه لمشروع المكتبة العربية ، والمائة ألف جنيه الاخرى لمشروعات ثقافية في المجلس الاعلى للثقافة .. وثبت فعلا أن مهرجان السينما يمكن أن يقوم دون معونة من وزارة الثقافة ..

● الثقافة الجماهيرية .. قررت أن يتم تعميم الدراسات الحرة في قصور الثقافة كافة .. من أجل أن يتعلم الناس شيئا يبقى لهم الى جانب التسلية .

● السينما والمسرح .. رقابة جادة في مواجهة الأعمال الهابطة وتشجيع كل عمل فني جاد .

● الكتاب يباع وسوف يباع بسعر التكلفة ويوزع في المكتبات وقصور الثقافة ومع باعة الصحف .. بقي أن تنجح وزارة الثقافة في اقناع وزارة المالية بتخفيض الجمارك على مستلزمات انتاج الكتاب ، وأن تنجح في اقناع وزارة الاعلام بتخفيض أسعار الاعلانات ، وأن تنجح في اقناع المجلس الأعلى للصحافة بتخفيض نسبة عمولة التوزيع حتى يمكن تخفيض سعر التكلفة وبالتالي سعر الكتاب .

● المشهد الحسيني .. قبة جديدة تعيش لعدة قرون حفاظا على كل المعالم الأثرية الاسلامية .

● المسرح القومي .. يبدأ الافتتاح بايزيس الحكيم .. ويبدأ الاحتفال بليلى ومجنونها لشوقي .

● قالوا أن الوزير من دار العلوم وأنه سيملأ وزارة الثقافة بالدراعمه ... لم يحدث شيء من هذا والوزارة لجميع المثقفين .

● عنوان البيت كما هو ولم يتغير .. ورقم التليفون كما هو لم يتغير ..

رقابة جديدة

نكرر دائما أن الدولة ليس في مقدورها أن تفعل كل شيء وعلينا أن نفعل بالجهود الذاتية أمورا كثيرة ونقول هنا أيضا أن الدولة ليس في مقدورها أن تراجع أعمال كل مسئول وعلينا أن نقوم نحن بالاطمئنان على أعمال كل مسئول . وهذا ما قصدت اليه من القاء الضوء على احتفال كلية دار العلوم بعميدها السابق الذي أصبح مسئولا عن الثقافة في مصر ، وحرص الوزير على أن يطمئن اساتذته وزملاءه وتلاميذه وبلدياته على أعماله في الفترة السابقة .

عيد الشرطة رمز للبطولة والفداء

مما لاشك فيه أن الشرطة بحكم موقعها الحيوي في المجتمع وتعاملها مع أنماط مختلفة من السلوك البشري تعمل على توفير الامن والامان لافراد الشعب من واقع قبضتها القوية التي تشعر كل خارج على القانون بوجود سلطة أعلى وأقوى قادرة على وضع الامور في نصابها ولا يقتصر دور الشرطة على حفظ الامن العام والنظام فقط فإن لها دورها الاداري والسياسي تجاه خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية كما يسجل لها التاريخ بحروف من نور معارك وبطولات خالدة خاضتها في سبيل الحرية ان لم تذكرها انكارا للذات تصبح كالسلطان الذي كان يظلم أقاربه ليشتهر بين الناس بالعدل .

لواء حسني غنايم

ففي عام ١٩٠٧ شكل المستعمرون الانجليز محكمة في دنشواي بدأت نظر القضية بتعليق المشانق والقبض على الابرياء وطلبت من أحد رجال البوليس المصريين أن يشهد كذبا ضد مواطن بريء ولما رفض أصدرت حكمها عليه بالاعدام وفي عام ١٩١٩ كان لرجال البوليس موقفهم الوطني مع ثورة الشعب ثم توالت البطولات والمواقف الوطنية حتى كان يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ عندما قصدت قوة قليلة العدد والعتاد لجيش الاستعمار البريطاني المزود باحدث الأسلحة والمصفحات والدبابات ودارت بينهما معركة غير متكافئة سقط فيها خمسون شهيدا من رجال البوليس واستسلم الباقون بعد نفاد ذخيرتهم وهدم مبناهم فوق رؤوسهم بقذائف المدفعية الثقيلة وبعد أن كبدوا جنود الاستعمار خسائر فادحة الأمر الذي أذهل القائد الانجليزي فخلع قبعته تحية لهؤلاء الجنود الأبطال وقال لهم لقد حاربتم بشرف واستسلمتم بشرف لذلك يجب علينا احترامكم وقد اختارت الشرطة ذلك اليوم المجيد عيدا لها تحتفل به كل عام رمزا لكفاح رجالها ونضالهم من أجل وطنهم مصر .. ولم تكن هذه المعركة الخالدة هي الوحيدة في سلسلة المعارك التي خاضتها الشرطة فهناك معركة التصدي للعدوان الثلاثي على مدينة بورسعيد عام ١٩٥٦ عندما تلاحمت قواتها مع الشعب حتى تحقق لهم النصر كما أبلوا بلاء حسنا في الدفاع عن مدينة السويس المناضلة عام ١٩٦٧ ثم جاء يوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ فتولت الشرطة حماية الجبهة الداخلية ووقفت صفا ثانيا يحمي ظهر قواتنا المسلحة والاشتراك في كثير من العمليات الحربية فاستشهد فيها من نال شرف الشهادة ويقي من بقي ليشهد مواكب النصر ويرى رايات الأمن والسلام ومع الذكرى تعود بنا الذاكرة الى شهداء الشرطة خلال معاركهم المتواصلة التي يخوضونها ضد عصابات الاجرام وتجار المخدرات والهيروين ودعاة الفتنة والارهاب ..

تحية وسلاما لارواح الشهداء الأبطال .. تحية لمصر جزيرة الحب والأمن والسلام .

صوت مصر في الخارج

أمضيت ٣٠ يوما في العاصمة الالمانية الغربية بون اتردد بين وسط المدينة وجبالها السبعة للعلاج في أحد مستشفيات طب العيون .. وطوال تلك الفترة حاولت الاستماع الى راديو القاهرة .. لمتابعة ما يدور على أرض الوطن من أحداث كانت من وجهة نظري ونظر المصريين العاملين في العاصمة الالمانية شديدة الاهمية بالنسبة لكل مصري يعيش خارج الوطن .. غير أنني فشلت تماما في التقاط الاذاعة المصرية لمدة ٣٠ يوما كاملة ..!

فشلت رغم كل محاولاتي الدائبة واستعانتي بجهاز راديو (١١ موجة) كان ينقل لي أقل لاذاعات القارة السوداء صوتا .. وأبعد اذاعات القارة الأسيوية مسافة اضافية إلى كل اذاعات (الامريكتين) والولايات المتحدة واوروبا الغربية والشرقية .. وكل بلاد الشرق الأوسط بما فيها راديو صنعاء وراديو عدن واذاعات امارات الخليج العربي مرورا بالمغرب العربي والجماهيرية الليبية وكل الاذاعات العالمية التي تذيع بالعربية بما فيها الصين ..!!

ولجأت في البداية الى أصدقاء في السفارة المصرية وزميلي الصحفي اللامع محمد فهمي وزميلنا كرم بدرة مدير وكالة انباء الشرق الأوسط في بون وطبيب العيون المصري النابغة صلاح شريف لمساعدتي في حل المشكلة .. ربما كنت لا أعرف الطريقة المثلى لالتقاط اذاعة القاهرة .. غير أنني اكتشفت انهم وغيرهم من (المصريين) يعانون من نفس المشكلة ويضطرون في النهاية الى سماع الاذاعات العربية الاخرى واكتشفت انني لم اخطأ في التقاط الاذاعة وأن الخطأ ليس في جهاز الراديو الذي استخدمه وهو نموذج للتكنولوجيا الحديثة المتقدمة .

وانما الحقيقة .. ان اذاعاتنا لا تصل الى المانيا أو أي بلد أوروبي .. وان وصلت يكون صوتها خفيضا .. ضعيفا .. واهنا .. ما يلبث أن يموت ..!

من قبل كانت اذاعة راديو القاهرة .. من أقوى اذاعات العالم .. فهل اسأل وزير اعلامنا النشيط صفوت الشريف عن السبب فيما حدث لاذاعة البرنامج العام من القاهرة ..!!

فتحي رزق

كل يوم



عجبت كثيرا من المناورة الإسرائيلية البارعة والتمثيلية التي انفرد بها مجلس الوزراء الاسرائيلي لفترة استغرقت ما يقرب من ثلاثة أسابيع وهم يصيحون ويصرخون ، وبعضهم يهدد بالاستقالة .

وكل ذلك من أجل التحكيم اولا تحكيم في مشكلة طابا .

شامير يصيح : توفيق . وبيريز يصرخ : تحكيم .. وفي النهاية يأتي القرار الجليل الذي قبلته مصر !

وعندما أقول قبلته مصر فهذا لانه كان المطلب المصري الرئيسي والوحيد منذ بدأ الإسرائيليون يساومون مصر على طابا أثناء المفاوضات : ويلوحون بوثائق كاذبة مزيفة توحي بملكية هذا الجزء لاسرائيل أو المشاركة في السيادة .

عندئذ تمسكت مصر بضرورة عرض القضية على التحكيم الدولي لالزام الحكم الصادر لجميع الاطراف . وكالعادة ما طلت اسرائيل في القبول . مرة تقول كل المشاكل بين مصر واسرائيل يتم عرضها في سلة واحدة . ومرة تقول لابد من لقاء قمة سياسي يجمع بين مبارك وبيريز . ومرة ثالثة تقول عودة السفير الى اسرائيل ورابعة وخامسة . وكل ذلك حتى تيأس مصر من نيل حقها البين . او حتى ينسى المصريون أمر طابا برمته .

وبعدما طالت اللعبة الاسرائيلية التي اصبحت لكشوف للدبلوماسية المصرية تماما وبعد التمثيلية البارعة التي اجادها شامير ، وحتى بريز الذي يدعي ان بيده وحده تخليص طابا للمصريين ، جاء القرار بقبول اسرائيل احالة طابا للتحكيم الدولي ووافقت مصر ولكن هذه الموافقة لم ترض بعض الاتجاهات الاخرى . حيث هاجموا القبول على أنه خضوع مصر للشروط الاسرائيلية . وهذا غير صحيح .. لان الشروط محل دراسة وتفاوض كما تقول اسرائيل في نفس قرار التحكيم . ولكن قبول مصر هو للتحكيم الدولي ، فماذا كانوا يريدون .. أن نناقض انفسنا .. نطالب بالتحكيم ثم نرفض .. هل هو انفصام في الشخصية المصرية .. عموما ما أرجوه من صحف المعارضة وأحزابها هو تعلم فن اللعبة الاسرائيلية على اصولها .

قمرشاه ذو الفقار

نريدها يقظة دائمة واخلاصا في الانتماء

الصحوة الكبرى لحل مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية ، وسداد ديون مصر ، والحد من مظاهر الاسراف والتبذير . ليست شعارا نرفعه وأقوالا نريدها حين تشتد الازمات ثم ننسى بعد ذلك الواجبات والمسئوليات نحو وطننا العزيز الذي ننتمي الى أرضه .

واذا كان البعض منا قد أصيب لظروف عامة أو خاصة باللامبالاة وعدم الاعتماد على الذات من سلبيات صنعناها بأيدينا فان التخلص منها هو طريقنا الصحيح لمضاعفة الشعور بالانتماء .

وما أشد حاجتنا اليه اليوم وغدا .. فهذا هو علاجنا الذي نراه لننطلق الى مسيرة الصحوة الحقيقية التي ينبغي أن ترفع قدر حبنا جميعا للوطن .. وهذا أمر واجب تقره الأديان السماوية ، وهذا ما أكده الرئيس حسني مبارك في توجيهاته السديدة .. أن نضع منهاج عمل نلتزم به ودستورا للعمل يحدد الحقوق ويوضح الواجبات للمواطن والحكومة وما لكل منهما وما عليه .

والصحوة معناها الاصلاح الجذري دون الالتفاف حول المشكلة . ونبذ الافكار الجامدة التي عطلت مسيرتنا تحت شعارات واهية وكلمات منقوشة . لن مشاكلنا المتراكمة في مجال القطاع العام والدعم والديون واستنزاف الطاقة كلها أمور طرحنا حلولها منذ سنوات ولم ناخذ بأي حل وانما كان دائما خير الأمور الوسط وهو مبدأ ينطبق على المشاكل الاقتصادية فالعلاج الجذري للمشكلة هو خير الأمور .

والصحوة الكبرى تلزمنا جميعا أن نعمل بصدق واخلاص من أجل زيادة الانتاج وتوفير الفائض ، وأن تحدد أهدافنا .. ونجعل من أنفسنا رقباء بالانتماء كل في موقعه .. ونستمر في التخلص من لغة الاستثناءات ليشعر الناس أنهم أمام الحق والعدل سواء وبذلك يتضاعف الانتماء للوطن ..

أحمد شعبان – المدرس بالمعهد العسكري الأزهري

مواقيت الصلاة

نفحات

« المتوكل »

ردود من مكتب رئيس الوزراء على شكاوى المواطنين

● ايماء لما نشر بجريدة الاخبار الصادرة في ١٩٨٥/١١/٢٤ تحت عنوان (كل يوم) بشأن منتجات شركة سابي التابعة لوزارة الصناعة . فقد اهتم السيد الدكتور رئيس الوزراء بهذا الموضوع . وبالمتابعة أفاد السيد المهندس محمد

– شركة سابي تنتج فقط البوجيهات ولم يسبق لها انتاج الكوندنسر أو الابلاتين .

– حجم انتاج البوجيهات السنوي ٨٥/١٩٨٦ يصل الى عدد ٢ مليون بوجيه وجار اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستيراد ماكينات للتوسع في صناعة البوجيهات حتى يصل الانتاج في ٨٦/١٩٨٧ الى عدد أربعة ملايين من البوجيهات وفي عام ٨٧/٨٨ يصل الى ستة ملايين .

– طبقا للدراسة التي أجرتها الشركة فان احتياجات السوق المحلي تصل الى ٨ ملايين بوجيه سنويا وقد أسندت الشركة الى مكتب البحوث « أراك » اجراء دراسة دقيقة عن احتياجات السوق وستنتهي هذه الدراسة في الربع الأول من عام ١٩٨٦ .

– تقوم الشركة بتوزيع منتجاتها عن طريق معارضها المنتشرة في القاهرة والمحافظات وعن طريق الموزعين المعتمدين وتجار قطع غيار السيارات بدون أية احتكارات .

مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام
محمود عبدالرحيم

● ايماء لما نشر بصحيفة الاخبار الصادرة في ١٩٨٥/١٠/١٣ بخصوص شكوى مواطنة من أن أطباء مستشفى الزهراء الجامعي رفضوا علاج ابنتها بحجة أن علاج الحروق يومي السبت والاربعاء من كل أسبوع فقط ، فقد اهتم السيد رئيس مجلس الوزراء بهذا الموضوع وبالمتابعة أفاد السيد الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الأزهر بما يلي : –

ان الجامعة أجرت تحقيقا في الموضوع لم يثبت فيه صحة الواقعة .. كما ان وحدة الاستقبال بالمستشفى تستقبل مرضى الحروق طوال ساعات اليوم وعلى مدار الاسبوع كله ويتم حجز الحالات التي يتطلب علاجها داخل المستشفى أما الحالات البسيطة فيتم مناظرتها بالعيادة الخارجية فور وصولها ويقدم لها العلاج اللازم وينبه على أصحابها بمعاودة التردد على هذه العيادة في أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع لمتابعة الحالة .

مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام
محمود عبدالرحيم

نداء الى محافظ الغربية

قريتنا جناح .. مركز بسيون .. محافظة الغربية على استعداد تام للمساهمة بالجهود الذاتية .. لاقامة محطة لتنقية المياه .. ولكن مازلنا نشرب من مياه الترع والمصارف .. رغم تسديد الاشتراكات .. وتبرع الاهالي أيضا لبناء مدرسة جديدة بدلا من القديمة .. ولكن الموضوع ضاع بين المقاول والادارة التعليمية .. وتبرع الاهالي لاقامة مكتب بريد وسنترال .. ووحدة صحية بدلا من مكتب الصحة الذي لا يستطيع خدمة ٢٠ ألف مواطن .. وأيضا لا يوجد بالقرية عربة مطافىء واحدة .. وهكذا انقلب المنطق .. فالأهالي على استعداد للمشاركة وتحمل كل التكاليف .. والمسئولون بمحافظة الغربية يعطون ظهورهم للأهالي .

محمد عبد المنعم بحري
قرية جناح بسيون – الغربية

تليفوني معطل منذ ٤ أشهر

تليفوني رقم ٩٢٢٣٨٨ معطل منذ ٤ أشهر رغم عشرات الشكاوى .. رغم حاجتي اليه بسبب ظروف عملي

الدكتور عبدالوهاب حسن
الاستاذ بمركز تكنولوجيا الاشعاع
١٤ ش ذهني الظاهر

مطلوب ضم صفط اللبن لقسم بولاق الدكرور

يبلغ تعداد سكان صفط اللبن اكثر من ١٠٠ الف نسمة ، الا انها قسمت اداريا الى قسمين الاول وهو شرق القرية يتبع قسم بولاق الدكرور الذي يبعد كيلو واحدا . والاخر يتبع لمركز امبابة دون وجود طريق يربطة بهذا الجزء الكبير من القرية .

واصبح الاهالي في حيرة من أمرهم فاذا حدثت مشاجرة بين الاهالي او حريق وذهبوا لا بلاغ قسم بولاق او قسم الكرداسة ، لا يتحرك احد من المسئولين بالقسم بحجة ان هذا الجزء تابع لقسم امبابة .

والمحزن اكثر أننا اذا اردنا استخراج بطاقة شخصية او تراخيص لاي شيء نذهب لمركز او سيم الذي يبعد عن القرية ٥٠ كيلو مترا .

نناشد محافظ الجيزة ووزير الحكم المحلي ان تتبع القرية كلها قسم بولاق الذي لايبعد سوى كيلو واحد رحمة بالاف المواطنين من الشيوخ والاطفال .

صبري علي فرغلي
فني تسجيل بالتليفزيون العربي

شارع خطاب بالمعادي تحول الى بركة مياه

يعاني سكان شارع خطاب بدار السلام من طفح المجاري . والشيء المخيف أن هذه المياه أخذت تتسرب الى محولات الكهرباء . تعددت شكوانا للمسئولين .. دون جدوى .

نناشد محافظ القاهرة أن يجد حلا لهذه المشكلة .

عنهم
عبد الفتاح عبد الجواد

كلمة حق لهذه الجهود

جاء بجريدة الاخبار (الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٢) من مديرة العلاقات العامة بحي غرب القاهرة بانه تلبية لرغبة المواطنين تمت الموافقة على اقامة دار مناسبات بأرض السويقة ببولاق الجديدة وأنه اعتمد ٧٥ ألف جنيه لهذا الغرض . متجاهلة بذلك ما بذل من جهد من القيادات الشعبية والمحلية والحزب الوطني منذ ١٩٧٩ حتى تم اللقاء بالسيد محافظ القاهرة من أعضاء مجلس الشعب والمحافظة وأمين الحزب في ١٩٨٥ وفي هذا اللقاء أعطى سيادته دفعة قوية لانجاز هذه المطالب الجماهيرية (دار مناسبات – مركز للشباب) وبناء عليه تم تشكيل لجنة من مجلس حي غرب القاهرة برئاسة السير في الخطوات الموصلة للهدف . فشكرا للمحافظ وتحية للقيادات ببولاق على جهدهم في سبيل توفير خدمات لحيتنا العريق .

أبو زيد عوض الله
عضو مجلس الشعب





الرئيس حسني مبارك ، والرئيس التركي كنعان أفرين يستعرضان حرس الشرف عند توديع الرئيس لضيف مصر الكبير .

الرئيس حسني مبارك .يستقبل وزير الشباب الاردني .. وقد حضر اللقاء الدكتور عبدالاحد جمال الدين «تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس حسني مبارك في حديث ودي مع وزير خارجية المكسيك اثناء استقبال الرئيس للوزير المكسيكي أمس .

ما قل ودل

عن المفاجآت في شوارع القاهرة وعذابها . من رسالة للأستاذ عبدالعزيز الشعراوي :

لكيلا أتهم بالتخيل فيما اكتب أو المبالغة فيما أطلب أحدد المكان والزمان ففي شارع مصدق بالدقي وبالذات في منطقته الواقعة ما بين تقاطعه مع شارعي محيي الدين أبو العز والسودان يكثر الناموس الذي لسعته بالدم والآمه بالسم فلا نجلس مساء إلا وفي أيدينا المضارب لنتدارك بها اللدغات والبثرات والحميات ولا ندري سرا لانقطاع مرور عربات المطهرات والمبيدات التي كنا نفرح بمرورها فرحة الظمآن بكوب الماء والمشتاق باحتضان الغائب .

وفي نفس المنطقة من الشارع المذكور نشكو ضجيج السيارات وانتشارها على جانبيه مما لا يدع مجالا لماش على قدميه الا وهو في رعب من خلفه ومن أمامه فلا يدري من أي ناحية يدهم أو يداس وكفيري ومنذ اكثر من سنة تقدمنا برجاء للواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة كي يكون المرور للسيارات في هذا الشارع الضيق في اتجاه واحد وما أيسر ان يجعل الاتجاه الآخر في أي من شارعي ايران أو متى وقد ظل الانتظار دون جدوى .

فإلى الوزير الدكتور محافظ الجيزة نكتب عن الناموس وعن الشارع الضيق الذي تكثر فيه الحوادث والخناقات بسبب الاختناقات .

وعلى الله قصد السبيل

أحمد الصاوي محمد

إدارة عليا لمكافحة التلوث بالاسكندرية :

الصيف القادم في الاسكندرية .. بلا تلوث
إغلاق مصبات الصرف الصحي على البحر

الاسكندرية - عيسى مرشد :

أكد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية انه مع بداية الصيف القادم ستكون شواطىء الاسكندرية خالية من اية شبهة تلوث بعد ان ينتهي تنفيذ المشروع العاجل الذي اعتمدت له الحكومة مبلغ مائة مليون جنيه لاغلاق جميع مصبات الصرف الصحي على البحر وانشاء ١٢ محطة صرف جديدة .

كما اعلن المحافظ انه سيتم انشاء ادارة عليا لمكافحة التلوث بالاسكندرية تضم ممثلين لوزارات الصحة والصناعة والقوى العاملة وجامعة الاسكندرية .. وسيمنح اعضاؤها صفة الضبطية القضائية لحماية البيئة من التلوث ..

جاء هذا في لقاء المحافظ أمس مع اعضاء اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة برئاسة مختار عبد الحميد لدراسة آثار التلوث في المناطق السكنية المحيطة ببعض مصانع الاسكندرية .

وقد قامت اللجنة أمس بزيارة عدد من شركات الكيماويات والاسمنت والجبس .. وتم الاتفاق على اغلاق مصنع الجبس في منطقة شرق الاسكندرية نظرا للتلوث الخطير الناتج عنه وأثره الضار على صحة المواطنين .. وقد حدد آخر موعد لتشغيله ٦ يونية القادم .

وقد اكدت مناقشات اعضاء اللجنة مع المسئولين بمصانع الاسكندرية والقيادات الشعبية ضرورة عدم إقامة أية مصانع جديدة داخل المناطق العمرانية أو على الارض الزراعية .. وبحث امكانية نقل بعض المصانع الحالية في المدن الى الصحراء .

فوزي معاذ
محافظ الاسكندرية

أحمد زين وقنديل عضوين بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية

أصدر الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الاسلامية قرارا باختيار أحمد زين وعبدالمنعم قنديل عضوين بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية . تقديرا لجهودهما في مجال خدمة الدعوة الاسلامية .

٤٤ موافقة جديدة لمكتب الاستثمار الصناعي

كتبت فاتن عبد الرازق :

بلغ عدد الموافقات التي منحها مكتب الاستثمار الصناعي حتى ظهر أمس ٤٤ موافقة لاقامة مشروعات جديدة تساهم في تطوير النشاط الصناعي في مصر لانتاج السلع محليا واحلالها محل الواردات وتغطية جزء من احتياجات السوق المحلي .

صرح بهذا صلاح فهمي رئيس المكتب .

وقال : ان الموافقات تضمنت اقامة ٩ مصانع لانتاج الكيماويات و ٥ مصانع للسلع الهندسية ومصنعين للمواد الغذائية ومصنع للادوات الكهربائية ومصنعين للغزل والنسيج وانتاج الملابس الجاهزة - وانه تم أمس منح ١٩ موافقة منها .

واضاف رئيس المكتب : ان الموافقات شملت منح الارض المطلوبة للمشروع واحتياجاته من القوى الكهربائية وذلك من خلال التعاون اليومي بين المكتب ووزارات الكهرباء والمجتمعات الجديدة .

مفتش تموين بكل مطحن بالجيزة

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تعيين مفتش تموين بكل مطحن على مستوى المحافظة لمضاعفة الرقابة على مراحل انتاج الدقيق واعادة تقييم حصص الدقيق المقررة لمصانع المكرونة والمخابز بمختلف أنواعها وفرض رقابة مشددة على المخابز لضمان انتاج خبز مطابق للمواصفات .

جاءت هذه القرارات في الاجتماع الذي عقدته اللجنة العليا للأمن الغذائي بالمحافظة وحضره طاهر الاسمر مقرر اللجنة واللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة ورؤساء الزراعة والتموين والطب البيطري .

تنشيط السياحة بأسوان
مراسٍ للفنادق العائمة

كتبت بهيجة نجاتي :

تقرر انشاء مكتب اقليمي لتنشيط السياحة في محافظة أسوان كما تقرر اقامة المراسي للفنادق العائمة التي تعمل بين المنيا والاقصر وأسوان لتسهيل وصول الأعداد الكبيرة من السائحين القادمين لزيارة أسوان .

تقرر الاسراع في اقامة فندق واحد على الأقل كمرحلة أولى لاستيعاب السياح مع توفير الخدمات اللازمة واقامة معهد فندقي لتدريب وتخريج الكوادر الفنية ، واهتمام رؤساء المدن بنظافة المناطق المحيطة بالآثار واظهارها بالمظهر اللائق سياحيا وتخصيص اتوبيس مكيف لخدمة السياحة والتوعية الاعلامية عن المحافظة عن طريق الأفلام التليفزيونية والنشرات .

جاءت هذه القرارات في نهاية الندوة التي شهدتها محافظة سوهاج واقامتها جمعية الكتاب السياحيين بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة لبحث وسائل التنشيط السياحي للمحافظة والتعرف على مواطن الضعف وكيفية النهوض .

السياحة في سوهاج

حضر الندوة علي ابراهيم محافظ سوهاج والقيادات التنفيذية والشعبية ورئيس هيئة تنشيط السياحة وممثل عن هيئة الآثار وقد تحدث محافظ سوهاج في الندوة عن السياحة باعتبارها من الأولويات التي خطط لها لوجود الآثار الاسلامية والفرعونية والقبطية بالاضافة الى مميزات الطقس وطالب أن توضع محافظة سوهاج على الخريطة السياحية لمصر ، كما تحدث محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة عن أهمية التركيز على فنادق الثلاث نجوم التي يفضلها السائح الأجنبي والمصري مع العناية بالطرق الموصلة للمزارات السياحية .

بحث موقف القروض الخارجية

تبدأ اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة فتح الله رفعت يوم الأحد القادم مناقشة موضوع « القروض الخارجية » .

يشهد الاجتماع د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. ومن المنتظر ان يلقي د . الجنزوري أمام اللجنة بيانا شاملا عن حجم القروض الخارجية وموقف كل قرض .. وكيف تم استخدامه ؟ ولماذا تعثر استخدام بعض القروض ؟ .

احتفال بيوم الوفاء ٣٠ يناير الحالي

تحتفل هيئة الشرطة بيوم الوفاء صباح يوم الخميس ٣٠ يناير الحالي تلتقي فيه الاجيال المتعاقبة من ضباط الشرطة في اطار الاسرة الواحدة لدعم العلاقات والروابط بين الاجيال السابقة والحالية وسوف يقام احتفال بهذه المناسبة في نادي ضباط الشرطة الجديد بمدينة نصر .

وصرح اللواء احمد رشدي وزير الداخلية بأن جميع ضباط الشرطة بالقاهرة مدعوون لحضور هذا الاحتفال .

تنظيم أول مهرجان دولي للجوالة بجامعات العالم في أغسطس المقبل

تنظم جامعة الأزهر مهرجان الجوالة الدولي الأول في شهر أغسطس القادم . يقام المهرجان بأرض المخيم الدائم بمدينة نصر وتشترك فيه جامعات دول العالم . يحضر هذا المهرجان قادة الجوالة بجامعات الدول العربية والأوربية والأمريكية والاسترالية صرح بهذا (للأخبار) حمدي الكفراوي الأمين العام المساعد لجامعة الأزهر وقائد الجوالة بجامعة الأزهر .

موافقة الوزارة شرط لعقد لجنة لامتحان الثانوية في أي موقع جديد

كتب مصطفى بلال :

علمت « الأخبار » أن منصور حسين وزير التربية والتعليم اصدر توجيهاته بأنه لا يجوز عقد لجنة لتنظيم امتحان في الثانوية العامة ، لأول مرة ، في بلد لم تعقد به لجنة امتحان من قبل ، أو في بلاد لم تحددها الوزارة إلا بعد الرجوع الى الادارة العامة للامتحانات لأخذ موافقتها مسبقا .. وأن أي مخالفة لذلك ستكون موضع المساءلة المشددة التي قد تصل الى حد إلغاء لجنة سير الامتحان في الجهة المخالفة . وقد حددت الوزارة البلاد التي ستعقد بها لجان سير امتحان الثانوية العامة في كل محافظة على حدة .

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة : أنه تم تحديد ٤ قطاعات رئيسية على مستوى الجمهورية وهي : قطاع القاهرة : ويشمل محافظات : القاهرة - الجيزة - القليوبية - المنوفية - بورسعيد - الاسماعيلية - السويس - البحر الأحمر - الفيوم - بني سويف - شمال سيناء - جنوب سيناء .

قطاع الاسكندرية : ويشمل محافظات : الاسكندرية - مطروح - البحيرة - كفر الشيخ - الغربية .

قطاع الدقهلية : ويضم : الدقهلية - دمياط - الشرقية .

أما قطاع أسيوط فيضم محافظات المنيا - اسيوط - سوهاج - قنا - اسوان - الوادي الجديد .

مراكز التقوية لطلبة الشهادات بالقاهرة تبدأ أول الشهر

تقرر تنظيم مراكز التقوية لطلبة الشهادات العامة في جميع المدارس بالمراحل التعليمية بالقاهرة أول الشهر القادم .. وتستمر حتى نهاية ابريل .. صرح بهذا حسنين حسني صالح وكيل أول وزارة التعليم بالقاهرة .

وقال يتولى الشرح في هذه المراكز الموجهون الأوائل لكل مادة من المواد الأساسية ويتم تدريب الطلاب في المراكز على حل نماذج أسئلة الامتحانات بالاضافة الى شرح الأجزاء الصعبة من المنهج . وستقوم المدارس بتحديد مواعيد المراكز وذلك وفق امكانية كل مدرسة على ان تكون بمعدل حصتين في الاسبوع .

علماء العالم يختارون القاهرة مقرا لجمعية أمراض الجهاز الهضمي

٧٠ أستاذا من ١٦ دولة عربية وأفريقية يبحثون الاستخدامات الحديثة للمناظير لعلاج الأمراض

كتب جعفر محمود :

يبحث ٧٠ أستاذا في أمراض الجهاز الهضمي من ١٦ دولة عربية وافريقية وسائل تدريب وتدريس أمراض الجهاز الهضمي في كليات الطب في أول مؤتمر طبي تعقده الجمعية العربية الافريقية في فندق ماريوت يوم الأربعاء القادم .

يعقد المؤتمر تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية ويفتتحه الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة .. صرح بذلك الدكتور مصطفى المنيلاوي مستشار أمراض الجهاز الهضمي ورئيس المؤتمر .

وأضاف بأن المؤتمر سيبحث عمل دورات تدريبية للأطباء على الاستعمالات الحديثة للمناظير في تشخيص وعلاج هذه الامراض كما يبحث وسائل اعداد دراسات عليا لتخصصات الماجستير في أمراض الجهاز الهضمي في كليات الطب في الدول المشاركة . ويناقش المؤتمر الذي يعقد على شبه مائدة مستديرة وعلى مدى ثلاثة أيام ١٢ بحثا عن أسباب وعلاج أمراض الجهاز الهضمي على أحدث الطرق العلمية والتكنولوجية وكيفية تدريب ورفع مستوى الأطباء في الممارسة ودراسة تطبيق الاسلوب العلمي في اجراء الأبحاث الاكلينيكية في هذا المجال .

وقال الدكتور المنيلاوي أنه تم اختيار القاهرة لتكون المقر الرسمي للجمعية نظرا لمكانتها العلمية والحضارية بين الدول العربية والافريقية وجاء هذا الاختيار بالرغبة الاجماعية لأعضاء هذه الجمعية من مختلف الدول وسيتم الاتفاق عقب كل مؤتمر بعقد المؤتمر التالي في احدى الدول الأعضاء في المؤتمر .

ويقول رئيس المؤتمر أن فكرة انشاء هذه الجمعية كانت تراود أعضاءها منذ ثلاث سنوات عندما كان تلتقي وفود الدول العربية والافريقية في المؤتمرات الطبية الدولية العديدة في هذا التخصص وكان أهم هذه اللقاءات أثناء انعقاد المؤتمر الدولي لأمراض الجهاز الهضمي في برشلونة بالبرتغال في سبتمبر عام ١٩٨٤ وبعد تلك مؤتمران في الأردن وبريطانيا .

ويرزت فيما بيننا تساؤلات عديدة .. لماذا نذهب نحن اليهم .. والأمراض عندنا ولا تنقصنا الخبرة ولا الكفاءة ؟ !

وقام الدكتور المنيلاوي بشهر الجمعية وتسجيلها في وزارة الشئون وقام بالاتصالات بجميع الأعضاء في مختلف البلدان لعقد المؤتمر الأول وكان الترحيب بذلك حارا في رسائلهم التي أشادوا فيها بدور الدكتور المنيلاوي في تحقيق الحلم الذي ظل يراودهم ثلاث سنوات كاملة .

د . مصطفى المنيلاوي
مستشار الجهاز الهضمي

مناقشة تعديل قانون التأمينات الاجتماعية :

بحث تخفيض اشتراك العامل الى ٣٪

كتبت لطيفة عبدالرازق :

ناقش أمس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر النقاط التي تم الاتفاق عليها بشأن تعديل قانون التأمينات الاجتماعية . وصرح محمود دبور وكيل مجلس الشعب وسكرتير التأمينات باتحاد العمال بأن النقاط التي التقت حولها وجهات النظر هي :

● تخفيض نسبة الاشتراك التي يتحملها العامل في نظام المكافأة الى ٣٪ بدلا من ٥٪ على أن تتحمل جهة العمل نسبة ٢٪ .

● صرف المعاش عن الأجور المتغيرة بدون تخفيض عند الخروج على المعاش المبكر في الخامسة والخمسين .

● أن يخير العامل بين الحصول على المعاش عن الأجر المتغير عند الخروج على المعاش المبكر قبل الخامسة والخمسين بنسب التخفيض التي أشار اليها تقرير الخبير الاكتواري وبين الحصول على المعاش عن هذا الأجر كاملا عند بلوغ الستين .

● تأكيد الحفاظ على نظام الصناديق التكميلية .

● استمرار فتح باب الاشتراك عن المدد السابقة وحساب التكاليف على أساس أجر بداية الاشتراك حتى آخر عام ١٩٨٤ .

● أن يكون حساب المعاش عن الأجور المتغيرة على أساس متوسط السنتين الأخيرتين ، أو متوسط أجر المدة كلها . أيهما أفضل للعامل .

● أن يتم حساب العاملين في القطاع الخاص والذين تزيد أجورهم بقيمة العلاوة الدورية على أساس أجر السنتين الأخيرتين .

وصرح ابراهيم شلبي وكيل مجلس الشورى والأمين العام لاتحاد العمال بأنه تم الاتفاق على وضع جدول زمني لعقد دورات تأمينية متخصصة للنقابات مع معهد التأمينات الاجتماعية بالمؤسسة الثقافية الاجتماعية لتغطية كافة القيادات النقابية في هذا المجال . ومتابعة مايستجد من ثغرات عند التطبيق .

هذا وقد حضر الاجتماع عبدالحليم النقاشي مستشار التأمينات بالاتحاد ورؤساء النقابات العامة .

الأخبار

رئيس مجلس الشورى يلتقي بشبان الحزب الوطني

يلتقي اليوم الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونائب رئيس الحزب الوطني بشباب الحزب الوطني من طلاب الجامعات بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام وذلك في اطار دورة الاعداد القيادي للطلاب التي تنظمها الأمانة العامة للشباب بالحزب الوطني .

د . آمال عثمان تفتتح مركزا لتدريب الفتيات بدار رعاية الاحداث

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مركز التدريب وورش الخياطة بدار أم كلثوم لرعاية الأحداث وذلك يوم الأحد ٢٦ يناير القادم .. وتوزع الشهادات على خريجات المركز من الفتيات .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس حسان عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم الدكتور مهندس أمين محمود عيسوي كما أوفد سيادته العميد عادل الهرميل لتشييع جنازة المرحوم المستشار كمال حسين والعميد طبيب اسماعيل يسري محمد اسماعيل لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم عبدالفتاح محمود وجنازة المرحوم اللواء اسماعيل عبدالحميد حسنين والعميد سمير حافظ شعبان لتشييع جنازة المرحوم اللواء أركان حرب سعد الدين صبور والعميد أحمد سمير عبدالرحيم للتعزية في وفاة المرحوم والد اللواء رأفت محمود ابراهيم وإبلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

وزير التعليم العالي يغادر بون الى باريس

غادر بون صباح أمس الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري في طريقه الى باريس بعد زيارة لالمانيا الاتحادية استغرقت اربعة أيام .

وقد أجرى الوزير مباحثات مع عدد من المسئولين في المانيا الاتحادية تناولت التعاون القائم بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وتغذية بنوك المعلومات المصرية بالبحوث والتجارة الجديدة في المجالات العلمية المختلفة .

كما تم الاتفاق على قيام الجانبين ببحوث تطبيقية مشتركة في مجالات حماية البيئة .

وزيرا التعمير والتموين يتفقدان صومعة شبرا الخيمة للغلال

قام أمس المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدكتور نلجي شتله وزير التموين بجولة ميدانية تفقدا خلالها صومعة الغلال الجديدة بشبرا الخيمة والتي تقدر طاقتها الانتاجية بحوالي ١٠٠ الف طن من الغلال .

قانون عربي موحد للأحوال الشخصية

بدأت أمس في الرباط اجتماعات اللجنة العربية لدراسة المشروع العربي الموحد لقانون الاحوال الشخصية .

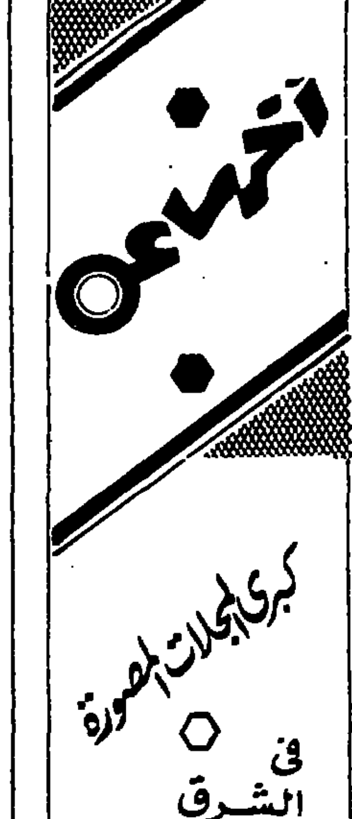
تقوم اللجنة بمراجعة مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية في ضوء الآراء والمقترحات التي وردت عن الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب من بعض الدول العربية .. كذلك مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالقانون الدولي . وتتكون اللجنة من ممثلي تونس والجزائر والعراق وسوريا والكويت وليبيا والمغرب .

أكبر حركة ترقيات لموظفي النيابة العامة

أصدر المستشار محمد الجندي النائب العام اكبر حركة ترقيات في تاريخ النيابة العامة .. شملت الحركة حوالي الف من العاملين في الوظائف الادارية والخدمات المعاونة .. صرح بهذا المستشار مقبل شاكر مدير عام النيابات ..

اجتماع لبحث تنشيط السياحة في سيناء

يعقد وزير السياحة والطيران المدني اجتماعا مع محافظ جنوب سيناء ورؤساء شركات السياحة العاملة بمحافظة جنوب سيناء بمدينة شرم الشيخ وذلك للتنسيق بين انشطة الشركات السياحية والمحافظة واتمام ترتيبات تسليم شركة مصر سيناء للسياحة باقي الفلات الخمسين وباقي الشاليهات طبقا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية في هذا الشأن .. وحتى يتم تطويرها وتجهيزها استعدادا للموسم السياحي الجديد ٨٦/٨٧ .



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

تعـــديل حصيلة صناديق النـــذور !

●● اكد اعضاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الغربية اثناء اجتماعهم باعضاء لجنة الشئون الدينية والاجتماعية بمجلس الشعب تمسكهم بتعديل نسب توزيع حصيلة صندوق النذور بمسجد العارف بالله السيد البدوى .. وتوجيه ٥٠ ٪ من هذه الحصيلة للصرف على تعمير المساجد وانشاء المدارس والمستشفيات فى محافظة الغربية ●●

فى إجتماع مشترك بين مجلس الشعب ومجلس محلى الغربية

حصيلة خليفة السيد البدوى

٥٤ ألـف جنيـه فى السـنة

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

طالبوا بدراسه توصيات المجلس المحلى فى هذا الشأن لاصدار تشريع جديد خاص بصناديق النذور يستهدف الصالح العام للمسلمين وليس صالح عدد محدود من الافراد .

رفضت نوال عامر ومحمد قطب عضوا اللجنة ـ واعضاء مجلس محلى المحافظة الاستماع لاى تعقيب فى الجلسة لمصطفى خطاب وكيل وزارة الاوقاف على اساس ان الجلسة خاصة باعضاء المجالس الشعبية ومجلس الشعب .

وكانت لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب قد حضرت جلسة خاصة للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة الغربية للاستماع الى وجهة نظر المجلس فى موضوع صندوق نذور مسجد السيد البدوى وعقدت الجلسة برئاسة محمد حسن بلحة ـ رئيس المجلس وحضرها اعضاء اللجنة برئاسة الدكتور محمد المحجوب الذى اعلن ان قضية صناديق النذور تفجرت فى مجلس الشعب بواسطة نواب الغربية بعد ان فجرها المجلس المحلى للمحافظة وان اللجنة ـ حضرت للاستماع الى اعضاء المجلس وتقديم تقرير فى هذا الشأن لمجلس الشعب على اساس ما سوف تسمعه من الاعضاء الذين درسوا القضية عن قرب .

وتحدث الاعضاء شبل حبيب وعبدالمنعم العليمى ورفعت العزب وعبدالمنعم سعيد فى عدة نقاط اهمها ان حصيلة صندوق نذور السيد البدوى فى عام ١٩٧١ ـ عند صدور القرار الوزارى بتخصيص نسب معينة للعاملين بالمسجد ـ لم تكن تتجاوز ٥٨ الف جنيه فى العام ولم تزد اكبر حصة للمستفيدين على الفين و ٦٥٥ جنيها اما اليوم فقد بلغت حصيلة الصندوق مليونا و ١٧٢ الف جنيه فى العام وحصل خليفة المسجد على ٥٤ الف جنيه وحامل المفتاح على ما يزيد على ٣٦ الف جنيه والخادم على حوالى خمسة آلاف جنيه فى العام وهذه المبالغ قابلة للزيادة كل عام تبعا لزيادة الصندوق .. ولذلك اوصى المجلس بان يكون هناك حدا أعلى للمستفيد لا يتجاوز الاربعة الآف و ٨٠٠ جنيه فى العام لكل خليفة والثلاثة الآف و ٢٠٠ جنيه لحامل المفتاح وما بين ٥٠٠ جنيه والف لخادم المسجد ..

كما تعرض الاعضاء لفتوى المرحوم الشيخ . محمود شلتوت جاء فيها ان صرف النقود التى توضع فى صناديق النذور وترميم المساجد ولا يجوز صرفها لغنى غير محتاج ولا لشريف ذى منصب وانه لا يجوز لخادم المسجد أو الشيخ . صرف مبالغ من صناديق النذور او توريثه ـ والقرار الوزارى ورث هذه الانصبة للذكور من ابناء بعض المستفيدين واشار الاعضاء الى ان هذه المبالغ معفاه من الضرائب وطالبوا بتخصيص ٥٠ ٪ من حصيلة صندوق نذور السيد البدوى لاقامة المشروعات المتعثرة بالمحافظة لبناء المدارس التى تهدم معظمها واقامة المستشفيات الخيرية وتعبيد الطرق .

وتعرض الاعضاء لمشاكل هيئة الاوقاف مع المحافظة من ناحية عمارات الاوقاف السكنية ومغالاتها فى ثمن التمليك والايجار وعدم استغلالها للاراضى الشاسعة التى تملكها على الوجه السليم الذى يكون فيه نفع ظاهر للمواطنين وخاصة فقرائهم .

وعقب الشيخ عطية صقر عضو مجلس الشعب وعضو اللجنة الدينية بالمجلس مؤكدا ان القضية ليست قضية محلية ولكنها قضية قومية فى المحل الاول .. وان اللجنة الدينية سوف تضع القرار المناسب فيما يضمن هذا المورد كمورد للدعوة الاسلامية عندما تسجل تقريرها على ضوء ما سمعت من اعضاء المجلس ومن هيئات وأطراف أخرى .

وهنا حاول مصطفى خطاب وكيل وزارة الاوقاف التعقيب ولكن الاعضاء تصدوا له واكد الدكتور محمد المحجوب ان الوزير ليس طرفا فى هذا الموضوع .. وان الاجتماع شعبى بحت للاستماع والاسترشاد بما دار فى المجلس من دراسة لهذا الموضوع وبما اصدره من توصيات فى هذا الشأن .



الشيخ الشعراوى يقيم مجمعا اسلاميا بميت غمر

قرر الشيخ محمد متولى الشعراوى اقامة مجمع اسلامى على مساحة ٣٠٠ متر فى مدينة ميت غمر .. كان الشيخ الشعراوى قد تقدم بطلب لمحافظة الدقهلية على شراء هذه المساحة التى سيقيم عليها المجمع .. ووافق المجلس التنفيذى برئاسة اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية على بيع الارض لاقامة المجمع .

تشكيل اللجنة العليا للتثقيف والاعلام الصحى

أصدر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قرارا أمس بتشكيل اللجنة العليا للتثقيف والاعلام الصحى برئاسة وزير الصحة .

تضم اللجنة ٢٢ عضوا يمثلون ١١ وزارة .. بالإضافة الى رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب .. وممثل من المجلس الاعلى للصحافة واتحاد الإذاعة والتليفزيون .. والمعهد العالى للصحة .. ومدير علم الوعظ بالأزهر .

تختص اللجنة برسم سياسة الاعلام والتثقيف من أجل الصحة فى اطار السياسة الصحية والتنسيق بين الجهات المعنية ووضع الخطط الطويلة والقصيرة الامد والبرامج التنفيذية لهذه الخطط وتقييم برامج الاعلام والتثقيف من أجل الصحة .

قرارات هامة لترشيد الطاقة بالدقهلية إلغاء الزينات فى الاماكن العامة

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

أصدر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية عدة قرارات هامة لترشيد الطاقة الكهربائية فى مدينة المنصورة .. والقضاء على ظاهرة انقطاع التيار فى المدينة منها تخفيض الإضاءة بالشوارع الرئيسية بنسبة ٥٠ ٪ وحظر تركيب الكشافات على واجهة المحال التجارية والغاء الزينات من الكازينوهات والنوافذ .




اللواء سعد الشربينى
محافظ الدقهلية

كما شملت القرارات لتشكيل فرقة للصيانة الفورية لاصلاح الاعطال فورا

وتشكيل فرق اخرى للقيام بحملات مكثفة على الورش والمحلات الصناعية للتاكد من التزامها بالعمل فى المواعيد المحددة .

جاءت هذه القرارات فى اجتماع خاص عقده المحافظة مع اعضاء لجنة تجميل مدينة المنصورة وتقرر فى هذا الاجتماع ايضا توجيه انذار للشركة التى تقوم باعمال الرصف فى المدينة بسبب تراخيها فى أعمال الرصف وفق البرنامج الزمنى المتفق عليه .

كتاب اليوم الطبى

آلام .. الظهر

للدكتور

محمد رفعت

بطب القاهرة

بلا مشاكل

نحن نعيش فى أكثر المناطق اضطرابا فى العالم ووسط تيارات وصل النزاع بينها الى القتل والقتال وهذه التيارات كلها تعرف قوة مصر وتعرف ثقلها / وهى لذلك تحاول بكل قواها ان تجذب مصر الى جانبها فى صراعاتها .

وموقف مصر الاستقلالى الذى ينبع من ارادة شعبها ومن مصلحة الامة العربية والذى يتسم بالاتزان والخطوات العاقلة يثير هؤلاء جميعا ويجعلهم جميعا يعملون ضد الاستقلال المصرى فى الرأى والفكر ويحاولون جر مصر الى ان تميل نحو طرف ضد الطرف الاخر بشكل يؤثر فى الصراع الدائر .

ومصر مصممة على أن ينبع قرارها من ارادتها ومن سياستها التى تعمل لصالح الامة العربية

رغم كل التيارات والظروف التى تمر بها المنطقة وهذه سياسة بلا شك قد قللت من حدة الدمار الذى ممكن ان يجتاح المنطقة دون ان يحقق شيئا ومن حدة القتال الذى يمكن ان يحدث دون أن يكون له نتيجة مؤثرة بالنسبة للقضايا الحالية .

ولذلك فاننا ونحن نعيش هذه الظروف المضطربة لابد أن يحس كل انسان بما يراد بمصر وشعبها وأن يكون حريصا على مصلحة هذا الشعب وهذه المصلحة قومية كبرى لابد أن يعمل لها الجميع ولا تختلف فيها احزاب أو تيارات تحاول لفوائد شخصية أن تجر مصر الى كارثة .

فكل من يتجاهل مصلحة مصر القومية هو انسان يكره هذا البلد ولا يحبه وهو انسان يقامر بمصلحة مصر كلها باستقرارها

ولا يقوم بعملية محدودة ممكن أن تؤدى الى فائدة شخصية له .

ونظرة الى الدعايات التى تحيط بنا من محطات اذاعة وصحف ووسائل اعلام وكلها تعمل جاهدة بالاختلاق احيانا وبالكذب احيانا وبالتهويل فى كل الاحيان على التأثير على الشعب المصرى وضرب استقلاله السياسى والاقتصادى لابد أن يجعلنا نتنبه الى أن المسألة ليست بهذه البساطة وأنها عملية كبرى تختفى وراءها قوى كثيرة قد تكون متنازعة فيما بينها ولكن كل منها يكره الموقف المصرى المتزن فى قضايا الدمار التى تعيث بالمنطقة كلها .

ولذلك لابد أن نتنبه الى هذه الدعايات ونلقيها وراء ظهورنا واذا كانت هناك تيارات داخلية تعمل بجهل او بعلم لصالح هذه المصالح

فلا بد ان نواجهها وأن نكشفها للناس ليعرف الجميع الوجه الحقيقى لعمليات الترغيب والاثارة التى نتعرض لها .

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الانسة / منى حسن المنوفى
● على الزميل جمال محمد جمعة المحاسب بادارة التوزيع .

* بالموسكى تهنىء عروس اليوم
* فترينات حنفى فرج الخمس

نقابة الصيادلة

تدعو الزملاء لحضور الجمعية العمومية غير العادية العاشرة صباح الجمعة ٢٤ الجارى لعرض موضوع المحاسبة الضريبية للصيدليات .

بيان للرأى العام

يقوم صيادلة مصر بسداد الضرائب المستحقة عند المنبع من خمسة عشر عاما طبقا لاتفاق عقد بينهم وبين وزارة المالية عام ١٩٧٠ واعترفت مصلحة الضرائب كتابيا للنقابة فى ديسمبر ١٩٨٥ باستمرار العمل بالاتفاق مما أدى الى عدم احتفاظ الصيادلة بمستندات المصروفات ويحرضون على الرأى العام مايلاقونه من الموقف غير الايجابى لمأموريات الضرائب مما سيؤدى الى هدم اقتصاديات الصيدليات واعاقة دورها فى خدمة المرضى وعلى سبيل المثال :

صيدلية قطاع عام رقم أعمالها مائتى ألف جنيه سنويا ومصروفاتها من واقع الميزانية الختامية ٢٢ ألف جنيه سنويا ونظيرتها فى القطاع الخاص قدرت مصروفاتها العمومية جزافيا بواقع مائتى جنيه سنويا شاملة الايجار والكهرباء والمرتبات والمطبوعات والرسومات والدمغات والتأمينات وغيرها ؟؟

الى مجلس الشعب

يتوجه الصيادلة بطلب تشكيل لجنة تقصى حقائق للتحقيق من تطبيق العدالة الاجتماعية والمساواة فى المعاملة بين القطاعين العام والخاص مع تقنين أسس المحاسبة الضريبية للصيدليات وصولا الى الاستقرار المنشود .

اقتراح للجمعية العمومية

يأسف الصيادلة ازاء موقف المأموريات الى اضطرارهم الى الاقتصار فى مزاولتهم للمهنة على فترة واحدة يوميا لمدة ٨ ساعات طبقا للقانون من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء بدلا من فترتين للحد من المصروفات التى تصر المأموريات على عدم احتسابها وذلك حفاظا على اقتصاديات الصيدليات ضمانا لاستمرارها فى اداء واجبها الانسانى فى خدمة المرضى على أن يطبق ذلك فور اعتماد الجمعية العمومية .

نقيب الصيادلة

د . عدلى رمسيس

الدكتور عبدالله عمار يشكر الدكتور مختار فياض بمستشفى كوم حماده لنجاح العملية لنجله محمد

ألف مبروك

ابراهيم راشد رئيس قسم الاخبار باخبار اليوم ومحمود مهنا البلرودى وكيل وزارة الحكم المحلى يهنئان د . عادل محمد معروف عاشور بحصوله على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا .. ادام عليه نعمة التوفيق .

موظفو وعمال الشركة المصرية للاعمال الفنية الكردى وشركاه يهنئون السيد

اللواء عواض الكردى

نائب مدير أمن القاهرة وقائد المرور بها

بثقة السيد الوزير

اللواء أحمد رشدى

وزير الداخلية

ويتمنون له دوام التقدم والرقى

× × ×

محاسب توفيق الكردى
مهندس نبيل الكردى
يهنئان شقيقهما

اللواء عواض الكردى

نائب مدير أمن القاهرة وقائد المرور بها بثقة السيد الوزير

اللواء أحمد رشدى

متمنين له دوام التقدم والرقى

الدكتوره وفاء الجندى بالفيوم

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب وعقبال حنان ـ يوسف السنجق ـ مهدية الجندى بالفيوم

جمعية النادى السودانى ببورسعيد

تقرر عقد الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ٢٠/٣/١٩٨٦ وفتح باب الترشيح لمجلس الادارة من ١٩٨٦/١/٢٢ وحتى ١٩٨٦/١/٢٩ برجاء عدم التخلف للأهمية .

الجـو اليـوم

شتوى مائل للبرودة نهارا

طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد فى حين يتكون الصقيع على المناطق المزروعة من منطقة مصر الوسطى ..

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٨	١٩	١٠	٠٩
الإسكندرية	١٩	١٩	١٤	١٢
مطروح	١٧	١٨	١٤	١٢
بورسعيد	١٦	١٦	١٣	١١
الإسماعيلية	١٨	١٨	١١	١٠
السويس	١٨	١٨	١٢	١١
المنيا	١٩	١٩	٠٣	٠٣
الفيوم	—	١٩	—	٠٩
أسيوط	١٧	١٨	٠٤	٠٤
الأقصر	٢٠	٢٠	٠٨	٠٨
أسوان	١٩	١٩	٠٧	٠٧
الغردقة	١٩	١٩	١٢	١١
سيوة	—	١٩	٠٥	٠٥

ابراهيم طاجن مديرا عاما

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين المهندس ابراهيم طاجن مديرا عاما للاستيلاء والتوزيع بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى .

الدكتور سامى حسين الشمندى

نهنئك بحصولك على بكالوريوس طب وجراحة القصر العينى بتقدير جيد جدا بابا وماما وأخوك أشرف



بورصة القاهرة

التعامل على الأسهم بعد صرف الأرباح

★★ تم التعامل على بيع وشراء الأسهم التى صرفت شركاتها الارباح للمساهمين . بخصم قيمتها من أسعارها فى بورصة القاهرة أمس . هبطت أسعار ٧ أوراق مالية .. أرتفعت أسعار ٤ أوراق أخرى فقط .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة :

○ فى قطاع السندات : البنك العقارى المصرى ٨٨٠ قرشا بدون تغيير .

○ وفى قطاع الأسهم : الاسماعيلية لنقل البضائع ٣٥٠ قرشا بائع بدون تغيير .. مصر للألبان ٢٤٣ قرشا بنزول قرشين .. المصرية للدواجن ٤٤٤ قرشا بنزول قرشين .. مصر لصناعة الكيماويات ١٧٣ قرشا بخصم ٧٨ قرشا قيمة الارباح .. أبو قير للاسمدة ٨٠٥ قروش بزيادة ١٠ قروش نشترى بعد صرف الارباح .. سجاد دمنهور ٣٣٤ قرشا بخصم ٤١ قرشا قيمة الارباح .. الخزف والصينى ٧٤٠ قرشا نشترى بزيادة قرشين .. ايكون ٦٩٦ قرشا بنزول ٤ قروش .. العربية للخزف ٣٦٦ قرشا نشترى بزيادة قرش واحد .. بورسعيد الحرة « فريبور » ١٦٠ قرشا بنزول ١٠ قروش .. بنك المنيا الوطنى ١٠٢٦ قرشا بائع بنزول ٢٠ قرشا . شركة الاغذية المصرية « مصر فود » ١٠٥٢ قرشا نشترى بزيادة قرشين .

أخبار الحوادث والقضايا

يقتـل زوجتـه ببندقيتـه الميـرى لرفضها الصلح والعوده الى منزل الزوجية

كتب محيى عبدالرحمن :

قتل خفير نظامى بامبابة زوجته لرفضها التصالح معه والعودة الى منزله .. حدثت بينهما مشاجرة فى منزل أسرتها فاطلق عليها رصاصتين من بندقيته الميرى .. أحيل المتهم الى النيابة وتولى مصطفى جاويش وكيل أول نيابة مركز امبابة التحقيق وأمر بحبسه .

تلقى العقيد صلاح حافظ مأمور مركز أمبابة بلاغا من شيخ الخفراء بقرية « كمبرة » . أن أحد الخفراء تأخر فى تسليم بندقيته فى الصباح وعندما ذهب يسأل عنه فوجىء به يجلس أمام جثة زوجته التى قتلها فى منزل أسرتها ..

انتقل العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة والعميد ابراهيم راسخ الى مكان الحادث ودلت تحريات المقدم فكرى النواوى مفتش المباحث أن الخفير المتهم « ٥٢ سنة » تشاجر مع زوجته قبل الحادث بأسبوع وأنها تركت له المنزل وأقامت عند أسرتها .. وقد عرض عليها الصلح عدة مرات فأصرت على الرفض فهددها بالطلاق فسبته بالفاظ بذيئة فاطلق عليها رصاصتين أصابتها فى القلب والصدر ولقيت مصرعها فى الحال .. ألقى العقيد أحمد نصر القبض عليه وأعترف أمام النيابة فقررت حبسه .

رفضت العودة إلى عصمته فقتلها بسكين !

كتب حسين المرصفاوى :

أمر المستشار بدوى خليفة المحامى العام لنيابة وسط القاهرة باحالة نقاش بعابدين لمحكمة الجنايات .. تقابل مع مطلقته « بالسوق » وعرض عليها العودة لعصمته فرفضت .. طعنها بسكين كانت معه فى بطنها فلقيت مصرعها . تولى التحقيق مجدى عطية وكيل نيابة الحوادث وأمر بحبسه .

وكان مدير مستشفى أحمد ماهر أبلغ مأمور قسم عابدين ان سعاد أحمد عبدالسلام (٣٥ سنة) دخلت المستشفى مصابة بجرح نافذ بالبطن وتوفيت عقب وصولها . كشفت تحريات رجال المباحث أنها كانت تسير فى سوق « العلوة » . عندما قابلها مطلقها (نقاش) فعرض عليها أن تعود لعصمته مرة أخرى ونسيان الخلافات التى كانت بينهما وأدت للطلاق ولكنها أصرت على الرفض وأخبرته أنها على علاقة بشخص آخر وتنوى الزواج به .. ثار المتهم وأخرج سكينا من بين طيات ملابسه وطعنها بها فى بطنها وفر هاربا .

ألقى القبض عليه واحيل لنيابة وسط القاهرة وتولى التحقيق مجدى عطية وكيل نيابة الحوادث وأمر بحبسه بتهمة ضرب افضى الى موت .. وقرر المحامى العام احالته لمحكمة الجنايات .

قتلها العجوز لانها أقلقت منامه !!

قضت محكمة جنايات بورسعيد بحبس موظف على المعاش ١٥ سنة مع الشغل طعن جارته بسكين أودت بحياتها لانها تسببت فى ازعاجه وهو نائم ! أصدر الحكم المستشار كريم عبدالرحمن بعضوية المستشارين رشدى حسين وأحمد عبدالعزيز .

بدأت وقائع الحادث ببلاغ من مستشفى بورسعيد للمقدم أحمد فراج رئيس مباحث قسم المناخ عن وصول المواطنة صباح السعيد (٢٢ سنة) مصابة بجرح نافذ توفيت بغرفة العمليات .

أصدر اللواء سامى خضير مدير الأمن تعليماته بسرعة القبض على الجانى حيث دلت التحريات التى اشرف عليها العميد محمد خضر والعقيد حسن السمرى ان مشاجرة قد حدثت بين المجنى عليها وجارها بسبب كثرة ترددها على السطوح مما يتسبب فى ازعاجه .. اسرع المتهم باحضار سكين من غرفته طعن بها المجنى عليها فاصابها بجرح نافذ انهى حياتها احيل المتهم الى محكمة الجنايات بتهمة القتل العمد

حبس نجوى فؤاد سنة مع الايقاف

قضت محكمة جنح العجوزة برئاسة القاضى محمود علاء الدين وامانة سر أحمد عبدالعزيز بحبس الراقصة نجوى فؤاد سنة مع ايقاف التنفيذ لاتهامها بسرقة التيار الكهربائى لمحل الكوافير الذى تملكه بسور نادى الترسانة .

حضرت نجوى فؤاد الجلسة وعلى عينيها نظارة شمس سوداء كبيرة لتخفى ملامح وجهها .. وعندما واجهتها المحكمةبالتهمة قررت أنها قد باعت محل الكوافير نهائيا وأنها سددت قيمة التيار المسروق وقدم محاميها الايصالات التى تثبت سداد المبلغ لمؤسسة الكهرباء .

وكانت الراقصة نجوى فؤاد قد صدر حكم غيابى بحبسها سنة مع الشغل .

صيدلى يبيع الحبوب المخدرة

كتب محيى عبدالرحمن :

ألقت مباحث العجوزة القبض على صيدلى لاتهامه بالاتجار فى الحبوب المخدرة وبيعها للشباب والمدمنين بدون تذاكر أحيل المتهم الى النيابة وتولى سعد زينهم وكيل أول نيابة الدقى التحقيق .

وكانت المعلومات تجمعت أمام العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة ان أحدى الصيدليات بالدقى تقوم ببيع الحبوب المخدرة على مدمنى المخدرات .. ويقوم صاحبها « ٣٨ سنة » صيدلى بصرف هذه الحبوب بدون « روشتة » مقابل مبالغ مالية تساوى اضعاف ثمنها الاصلى .. تنكر المقدم محمد العشماوى رئيس مباحث العجوزة واتفق على شراء صفقة كبيرة من الحبوب المخدرة وحدد له الطبيب ٢٠ جنيها للعلبة الواحدة وثمنها الاصلى ١٨٠ قرشا وتسلم منه ٤٠ قرصا ووعده المتهم باحضار ٤٠٠ قرص اخرى .. وبعد استئذان النيابة التى أمرت بضبطه واحضاره القى الرائد أشرف عز الدين معاون المباحث القبض عليه وأحيل للنيابة للتحقيق .

اصابة رئيس محكمة الجيزة صدمته سيارة

أصيب المستشار طلعت حماد رئيس محكمة الجيزة بكسور فى الساق وجرح قطعى بالجبهة عندما صدمته سيارة مرسيدس تابعة لاحدى شركات السياحة اثناء عبوره تقاطع شارعى عصام الدالى والنيل بالدقى .. توقف سائق السيارة فور شعوره بالتصادم وقام بنقل رئيس المحكمة المصاب الى مستشفى العجوزة .. القى القبض على السائق وتولى مصطفى معوض مدير نيابة الدقى التحقيق باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة .

حبس موظف ضرب زوجته بالشومة !!

كتبت نعمات الهادى :

عاقبت محكمة جنح بولاق الدكرور .. موظفا بالحبس شهرا مع الشغل لتعديه على زوجته بالضرب صدر الحكم برئاسة محمد زكرى رئيس المحكمة وأمين السر محمد القاضى .

كان مستشفى بولاق الدكرور ابلغ قسم بولاق بوصول الزوجة فتحية اسماعيل (٢٥ سنة) مصابة بكدمات وسحجات فى وجهها وبسؤالها قالت ان زوجها قام بالتعدى عليها بالضرب المبرح بشومة .. بعد ان قام بطردها من شقة الزوجية منذ ٦ شهور .. وانها اقامت عند اسرتها ببولاق الدكرور .. وفى يوم الواقعة .. قابلها الزوج فى الشارع فطلب منها طفلتها لتقيم معه .. فرفضت لان الطفلة صغيرة السن وفى حضانة امها .. فقام بالتعدى عليها بالضرب فى الشارع أمام الناس بعصا غليظة كانت معه .. وأحدث بها اصابات نقلت على اثرها للمستشفى .. تم القبض على الزوج المتهم .. وقدم للمحكمة التى عاقبته بشهر حبس مع الشغل .

اكتشفت الشرطة سرقة السيارة فحرقها السائق فى مبنى المرور !

حبست نيابة بنها عاطلا لاتهامه بحرق سيارة مسروقة متحفظ عليها داخل مبنى ادارة المرور بالقليوبية .. تبين ان المتهم سرق السيارة منذ ٧ سنوات وعندما ضبطت تركها وهرب ثم عاد فى المساء واشعل فيها النار .. تولى محمد شعبان وكيل أول نيابة قسم بنها التحقيق وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد سيد البدوى مدير مباحث القليوبية بلاغا من النجدة بنشوب حريق فى احدى السيارات المتحفظ عليها داخل مبنى ادارة مرور القليوبية فى الثامنة صباحا . تبين من تحريات المباحث ان السيارة المحترقة ضبطها المقدم محمد حسن ضابط المرور عندما اشتبه سائقها الذى تركها وهرب عندما استوقفه الضابط .. وبتفتيشها عثر على جواز سفر وبطاقة شخصية باسم المتهم .

ودلت تحريات المقدمين عبدالعليم الصباحى ونبيل الهابط أن المتهم « ٣٧ سنة » عاطل كان قد سرق السيارة منذ ٧ سنوات من أمام احدى السفارات بالقاهرة ثم وضع عليها لوحات أجرة لاخفاء معالمها وظل يستخدمها حتى تم ضبطه فى القليوبية وتمكن من الفرار .. وفى المساء تسلق السور وتسلل الى السيارة داخل مبنى ادارة المرور وسكب عليها صفيحة بنزين بعد سرقة لوحاتها وأشعل فيها النار وهرب .. تمكنت المباحث من ضبطه وقررت النيابة حبسه .

٣ سنوات اشغال شاقة لتاجر مخدرات

كتبت خديجة عبدالكريم

عاقبت محكمة جنايات الجيزة تاجر مخدرات بالاشغال الشاقة ٣ سنوات وتغريمه ٣ الاف جنيه ومصادرة مضبوطاته من المخدرات وذلك لاتهامه باحراز كميات منها داخل سيارته المرسيدس اصدر الحكم المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهيم شعيب وامانة سر احمد ريحان .

وكانت مباحث المخدرات قد اعدت كمينا للمتهم .. وامام شركة بيع المصنوعات بميت عقبة استوقفه رجال المباحث وبتفتيش سيارته المرسيدس عثروا بداخلها على ١٥٧ جرام أفيون و٣٢ جرام حشيش اعترف المتهم امام النيابة بحيازته للمخدرات واحالته النيابة الى محكمة الجنايات التى عاقبته بالحكم المتقدم .

محكمة النقض تؤيد الحكم بالمؤبد لعصابة من ٣ عاطلين سرقوا بالاكراه

كتبت لواحظ عبدالجواد

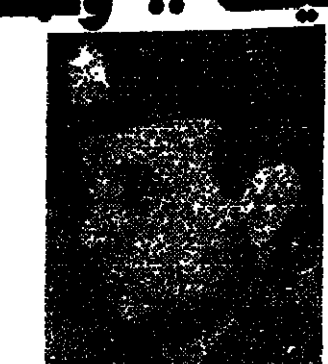
أيدت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة لثلاثة عاطلين كونوا عصابة للسرقة بالاكراه .. وقد ضبطوا بعد اعتدائهم على سائق تاكسى بالمطاوى وسرقوا منه ايراد السيارة بالقرب من طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى .. أصدر حكم النقض المستشار كمال انور وامانة سر محمد عمر .

وكان المتهمون وهم احمد عبدالمعطى حداد مسلح ، حسن ابراهيم عاطل ، مجدى زينهم عاطل قد طعنوا فى الحكم بالمؤبد والصادر ضدهم من محكمة جنايات القاهرة على اساس الاخلال بحق الدفاع عندما رفضت المحكمة دفاع المتهم الاول بعدم ملكيته للمطواه المضبوطة مما يعيب الحكم ويستوجب نقضه .. وقالت محكمة النقض ان ما يثيره المتهم لا يعدو ان يكون جدلا موضوعية فى واقعة الدعوى وتقدير ادلتها ولا يجوز اثارته امام محكمة النقض .. ولهذا فان طعن المتهمين يكون على غير سند من القانون مما يوجب رفضه .

شهر مكافاة لضابط أعاد مصوغات مسروقة بـ ١٥ ألف جنيه

قرر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية صرف مرتب شهر للنقيب محمود محمود بركات الضابط بمركز تدريب الأمن المركزى بالمرج تقديرا لجهوده فى ضبط مصوغات قيمتها ١٥ ألف جنيه سرقها مجند من شقة أحد المواطنين بقسم شرطة دمنهور .

كيف .. ولماذا بدأت مذابح جنوب اليمن ؟


علي أحمد عنتر
وزير الدفاع


أنيس حسن يحيى
زعيم حزب البعث

سالم ربيع علي
رئيس اليمن الجنوبية

علي باذيب
زعيم الحزب الشيوعي

هل تمتد ألسنة اللهب الى مواقع أخرى ؟

الذين يعتقدون انه سواء رجحت كفة العناصر الماركسية المتشددة او تفوقت الفئة الاكثر اعتدالا في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم بعدن في القتال الضاري الدائر بينهما الان فان تغييرا اساسيا في توجيهات النظام او ارتباطاته الخارجية لن يحدث .. يملكون من الشواهد والادلة ما يدعم وجهة نظرهم على النحو التالي وبغير ترتيب .

تحقيق :
عادل رضا

اولا – إن كلا من الفريقين يدين بالولاء الكامل للاتحاد السوفيتي ويدرك ان استمراره في الحكم رهن بالموافقة السوفيتية وكلا منهما قدم ما يؤكد هذه الحقيقة فعبد الفتاح اسماعيل قطب الجناح المتشدد بادر بتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين عدن وموسكو لمدة ٢٥ عاما تبدأ منذ توقيعها في ٢٦ اكتوبر عام ١٩٨٠ . وعلي ناصر محمد بادر منذ توليه الحكم في أواخر نفس العام بالدخول في حلف عدن الثلاثي بين (طرابلس وعدن واديس ابابا) في ١٩ اغسطس ١٩٨١ . وهو الحلف الذي طالما الح اليه السوفيت .. واذا كان عبدالفتاح اسماعيل قد فتح الباب على مصراعيه للتواجد العسكري السوفيتي وعلى اوسع نطاق ، ليس فقط عبر القواعد البحرية والجوية وانما ايضا عبر التواجد البشري الذي استهدف مرابطة قواعد سوفيتية في اليمن الجنوبية فان خلفه الرئيس علي ناصر سار على نفس المنوال في ظله تمكن السوفيت من نقل الالاف من قواتهم الى عدن من اجل التدريب في صحراء الربع الخالي والجزر المنبثة في البحر الاحمر الى جانب القواعد والمطارات ومحطات الرادار والمدافع المضادة للطائرات على طول الحدود مع سلطنة عمان والسعودية واليمن الشمالي .. كما وافق علي ناصر بغير تردد على منح السوفيت امتياز ايواء الغواصات النووية في الموانيء اليمنية وتركيب الصواريخ المتطورة في الجزر اليمنية في البحر الاحمر وبحر العرب لمراقبة تحركات ونشاطات الدول الاخرى .

ثانيا : ان اختيار عدن لتصبح قاعدة سوفيتية هدف لن يتخلى عنه السوفيت مهما كلفهم من ثمن نظرا لموقع اليمن الجنوبية الاستراتيجي جغرافيا وعسكريا ولا يخفى على احد اهمية الاستفادة من عدن كممر ملاحي هام شبيه بقناة السويس في جنوب البحر الاحمر (بوابة البحر الاحمر من جهة الجنوب) والسيطرة على هذا الممر تكفل التحكم في حركة المرور بين الشرق والغرب كما ان موانى وجزر المنطقة بالنسبة للسفن والاساطيل الحربية والمدنية السوفيتية ضرورية لخدمة هذه السفن في المحيط الهادىء .. ومن المؤكد ان جعل عدن قاعدة متخمة بالسلاح السوفيتي يجعل التحرك السوفيتي في المنطقة سريعا وفعالا .. وكلنا يذكر انه من مخازن الاسلحة في عدن قامت الطائرات والسفن السوفيتية بنقل الدبابات ومختلف الاسلحة الثقيلة الى الرئيس منجستو لضرب الصومال الغربي وارتيريا .

ثالثا : اهمية قرب عدن من منابع البترول يجعل من السهولة ان تكون عدن نقطة انطلاق وانتشار للافكار الحمراء والخلايا اليسارية الى هذه المنطقة ومن المعروف ان احتياجات السوفيت للبترول العربي في السنوات القادمة سوف تكون ملحة .

من وراء الاعصار الراهن ؟

لكل هذه الاسباب وغيرها فانه سواء حسم القتال لصالح الجناح المتشدد او الطرف المعتدل فانه لن يحدث تغيير في توجيهات النظام او ارتباطاته .. واذا كان الامر كذلك فمن وراء هذا الاعصار الذي يجتاح عدن الان ؟

اقرب التفسيرات للتصديق ان السياسة الجديدة للاتحاد السوفيتي في عهد الرئيس جورباتشوف والتي تتسم بالمرونة والاعتدال والرغبة في الابتعاد عن الانغماس في المشاكل الملتهبة مادامت المصالح السوفيتية لا تمس تجعل السوفيت يدركون ان من مصلحتهم عدم الانغماس في مستنقع قاتل للقوات السوفيتية كالمستنقع الموجود الان في افغانستان وان من مصلحتهم تنفيذ مخطط بهدوء ومرونة وهو الامر الذي يتبعه الان الرئيس علي ناصر محمد في عدن وهذا ما جعل السوفيت يعلنون صراحة تأييدهم للشرعية التنظيمية الراهنة ويصفون العناصر المتطرفة بانهم متمردون على الشرعية . كذلك لا ينسى السوفيت ان خط الاعتدال الذي سار عليه الرئيس علي ناصر اسفر عن اعلان التبادل الدبلوماسي بين موسكو وكل من عمان والامارات وهناك بوادر تؤكد قرب اقامة علاقات مع الرياض كذلك فان الاتحاد السوفيتي يدرك ان التيار المعتدل في عدن نجح في جذب رؤوس اموال عربية مكنت حكومة اليمن الجنوبية من سداد ديون الاسلحة وتغطية العجز المالي المتراكم .

سؤال له مايبرره ؟

اذن من الذي اشعل الصراع على السلطة الان في عدن ولماذا ؟

من المؤكد ان ادراك عبدالفتاح اسماعيل لأفول نجمه هو وعناصره المتطرفة وغموض مستقبلهم السياسي في ظل انجذاب السوفيت للخط المعتدل جعلهم يتحركون قبل فوات الاوان تنفيذا لشعارهم الذي اعلنوه مرارا لن نكون كل شيء او لايكون هناك شيء .

واستعراض التطورات التي جرت في جنوب اليمن يؤكد هذه الحقيقة .

بعد عودة عبدالفتاح اسماعيل الى عدن من موسكو التي بقي فيها ٥ سنوات منفيا منذ ان اطيح به في اواخر عام ١٩٨٠ وجرد من جميع مناصبه من رئاسة الدولة والحزب نتيجة لاكتشاف دوره في التخطيط لاغتيال الرئيس اليمن الشمالي احمد الغشمي والرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع وتأجيج الصراع بين عدن وصنعاء وتصعيده لسياسة تصدير الارهاب لدول الخليج والجزيرة وتزايد النقمة العربية والدولية على ممارساته .. منذ عودته الى عدن قبل شهور قليلة بدأ من جديد يجمع عناصره المتشددة وابرزها علي ناصر وزير الدفاع وعلي باذيب زعيم الحزب الشيوعي اليمني الى جانب عناصر الجبهة الوطنية التقدمية وهي تنظيم يمني شمالي متطرف .. ويدفع بها للصدام مع العناصر المقاومة معه بقيادة الرئيس علي ناصر محمد وفي محاولة منه لتشويه صورة علي ناصر بدأ عبدالفتاح اسماعيل يسرب لدول الخليج والجزيرة معلومات عن قيام علي ناصر باستقطاب شباب من الخليج لتثقيفهم في النواحي الايديولوجية والاستخبارية ليشكلوا طابورا خامسا في بلادهم عندما يعودون وكان الهدف من تسريب هذه المعلومات ان يقضي على التعاون القائم بين دول الخليج وعدن ووقف الدعم المالي عن حكومة علي ناصر وكانت المجابهة الاولى بين عبدالفتاح وعلي ناصر اثناء انعقاد اللجنة المركزية للحزب عن الالتزام بالفكر الاشتراكي العلمي والتعاون مع القوى الرجعية في المنطقة ولكي يتصدى علي ناصر لهذا الاتهام ولكي يؤكد انه لا يقل عن عبدالفتاح اسماعيل تشددا والتزاما بالاشتراكية العلمية .. وقف ليعلن ان الدين الاسلامي والمعتقدات الموروثة مرحلة قد انتهت واكد مواصلته للالتزام بالماركسية العلمي والتضامن الاحمر وطالب علي ناصر بدوره بعودة عناصر رئيس الراحل سالم ربيع الى صفوف الحزب ومن المعروف ان هذه العناصر تكن كراهية شديدة لعبدالفتاح اسماعيل .


علي ناصر محمد
الدخول في حلف عدن



عبدالفتاح اسماعيل
فتح الباب للتواجد السوفيتي

وكانت المجابهة الثانية بين طرفي الصراع في مايو ١٩٨٥ اثر سقوط بعض عناصر عبدالفتاح اسماعيل في الانتخابات الامر الذي دفع بعبدالفتاح اسماعيل بالتعاون مع وزير الدفاع علي عنتر الى توزيع السلاح على العناصر المتطرفة استعدادا للتحرك في الوقت المناسب بعد ان بدأ واضحا ان الصراع لابد ان ينفجر .

ولقد بدأ واضحا ان الخلافات بين الفريقين لم تكن خلافات فكرية بقدر ما عكست الصراعات القبلية نفسها وبدأت نوازع التقاليد القبلية التي عاشوها طيلة حياتهم تبرز .. علي ناصر محمد يثير من جانبه حقيقة ان عبدالفتاح اسماعيل من منطقة الحجرية بشمال اليمن وبالتالي فليس من حقه ان يشغل موقعا رئيسا .. وبدأ يلوح بان قبيلة « الحسني » في وثيته والتي ينتمي اليها وهي من اقوى القبائل اليمنية سوف تساند قائدها اذا حاولت القبائل الاخرى وخاصة قبائل الضالعة التي ينتمي اليها وزير الدفاع علي عنتر ان تنازعها الحكم .. وبدا واضحا من خلال ممارسات علي ناصر محمد اعتماده على دعم قبيلته له وتأكيده لافراد قبيلته بان جميع القبائل المشاركة في السلطة يجب ان تخضع لزعامته .. اما منافسة عبدالفتاح اسماعيل الذي لا يتمتع بالانتماء لقبائل الجنوب فقد اعتمد في تقوية شوكته على مجموعة الحزب الشيوعي اليمني بزعامة علي باذيب ومجموعة انيس يحيى زعيم حزب البعث « فرع اليمن » الى جانب علي عنتر وزير الدفاع المنتمي لقبيلة الضالع وبدأ الصراع القبلي في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم يقوى الى ان جاء انعقاد المؤتمر العام للحزب في اكتوبر الماضي .. فماذا حدث ؟

وفور انتهاء اجتماعات اللجنة المركزية للحزب بدا واضحا ان الصراع القبلي والنوازع القبلية زادت احتداما في النفوس خاصة بعد ان اجبر الرئيس علي ناصر محمد على التخلي عن منصب رئيس الوزراء والاكتفاء بموقعه في رئاسة الدولة والحزب وأيضا بعد ان اخفق عبدالفتاح اسماعيل في تمكين المزيد من عناصره للوثوب الى مواقع التأثير في الحزب والدولة .. ومن جهة اخرى بدأ عبدالفتاح اسماعيل يقنع علي عنتر وزير الدفاع بانه الاقدر على رئاسة الدولة ، وبدأت عمليات الملاحقة من كل فريق ضد الفريق الآخر .. اعتقالات بالجملة .. اغتيالات بغير حساب .. استفزازات صارخة وانتهى الأمر باندلاع القتال الضاري بين رجال الحزب

في صباح يوم الاثنين الموافق ١٣ يناير ١٩٨٦ ولازال مستمرا بصفة بالغة .. كل فريق تحركه نزعه التسلط وشهوة الوصول الى الحكم وتصفية الحسابات القبلية القديمة .. ويبدو الموقف غامضا لتناقض الأخبار حول من يحسم الجولة واغلقت الطرق واستخدمت الأسلحة الثقيلة وقطعت المياه وتوقفت الاذاعة ، ما هي الاحتمالات المرتقبة لما يجري في عدن وما تأثير ما سيحدث من الوجود السوفيتي المكثف هناك ؟

وهل تمتد السنة اللهب الى شمال اليمن اذا ما تواصل صراع القبائل ؟ . هذا ما ستجيب عنه الأيام القادمة .

مبارك يودع الرئيس التركي بعد زيارته

« بقية المنشور ص ١ »

والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والسيد حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي والفريق ابراهيم العرابي رئيس أركان القوات المسلحة والسيد أحمد رشدي وزير الداخلية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات .

كما كان في وداع الرئيس التركي المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ورئيس بعثة الشرف الرسمية التي رافقت الرئيس التركي أثناء زيارته لمصر وأعضاء السفارة .

وقد قدم طفلان باقات الزهور للرئيس التركي والرئيس مبارك .

وبعد أن استعرض الرئيسان حرس الشرف رافق الرئيس مبارك الرئيس التركي الى مطار القاهرة حيث كان في وداعه .

وكان الرئيسان محمد حسني مبارك والرئيس التركي كنعان ايفرين عقدا جلسة مباحثات صباح أمس في ختام زيارة الرئيس التركي لجمهورية مصر العربية وذلك لاستكمال مناقشة بعض القضايا السياسية والقضايا الاقتصادية ودعم التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الصناعية والتبادل التجاري .

الرئيس يستقبل وزير خارجية المكسيك

« بقية المنشور ص ١ »

من الرئيس ميجويل دي لا مدريد رئيس المكسيك وقال أن المقابلة تناولت الموقف في المنطقة والتطورات الاخيرة بالاضافة الى بحث التعاون بين مصر والمكسيك في شتى المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي .

ويستقبل وزير الشباب الأردني

« بقية المنشور ص ١ »

والرياضة وحسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة .

وصرح هشام الشراوي وزير الشباب الاردني عقب مقابلة الرئيس مبارك بانه نقل لسيادته تحيات جلالة الملك حسين كما حمله السيد الرئيس تحياته لجلالة الملك وقال أنني سعيد بزيارتي والالتقاء مع الاخوة المسئولين في أجهزة الشباب .

وقال انه سيتم توقيع بروتوكول للتبادل الشبابي والرياضي بين مصر والاردن يوم الجمعة القادم وقال أن هذا اللقاء الشبابي يعتبر الثاني بين مصر والاردن وكان اللقاء الاول في ابريل من العام الماضي وأن هذا يدعم السياسة الشبابية في الوطن العربي بشكل عام وبين البلدين بشكل خاص ونطمع ان تستمر هذه اللقاءات لارساء استراتيجية محددة بين الشباب المصري والشباب الاردني .

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان الرئيس رحب بتقوية العلاقات الشبابية والرياضية بين مصر والاردن الشقيق وأبدى حرص سيادته على أن تتطور هذه العلاقات الهامة بين الشباب الاردني والمصري لكي تصل الى مستوى العلاقات السياسية بين الدولتين الشقيقتين .

وقال الدكتور عبدالاحد ان هذا اللقاء يتوج الاسبوع الرياضي الذي يتم بين شباب الاردن وبين الفرق الرياضية لاتحاد الشركات .

١٢٠ مليون دولار

« بقية المنشور ص ١ »

ومتابعة ما تم الاتفاق عليه في مشروعات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري في الدورة الاخيرة باللجنة المشتركة ومن المقترح توجيه الاهتمام الى مجالات الانتاج المشترك والتعاون في الاسواق الاخرى مع مصر .

وتبدي رومانيا استعدادها للمشاركة في مشروعات التنمية في مصر وتقديم منح قدرها ٢٠٠ مليون دولار في شكل قروض تتناسب مع حجم المشروعات ، وحتى يرتفع مستوى التعاون الاقتصادي بين البلدين الى مستوى العلاقات السياسية ومن اهم المجالات التي تهتم رومانيا بالمساهمة فيها مجالات الزراعة والاتفاق على برامج مشتركة للبحث العلمي والتكنولوجيا ..

وعلمت « الأخبار » ان الرئيس حسني مبارك سيلتقي بالنائب الاول لرئيس الوزراء الروماني خلال زيارته للقاهرة لاستعراض التطورات في القضايا العالمية ومشكلة الشرق الاوسط .. والعلاقات الثنائية في المجالين السياسي والاقتصادي بين البلدين .

الرئيس يعتمد أوراق سفيري ارجواي ويوغسلافيا

« بقية المنشور ص ١ »

حسن الاخرس كبير الياوران برئاسة الجمهورية ونور فرغل امين اول رئاسة الجمهورية .

وقد اقيمت بالقصر الجمهوري بالقبة مراسم تقديم اوراق الاعتماد حيث عزفت الموسيقى العسكرية السلامين الوطنيين لكل من ارجواي ويوغوسلافيا وسلام جمهورية مصر العربية .

مصرع ٢٧ وإصابة ١٠٤

« بقية المنشور ص ١ »

جرحى وأن النار قد اشتعلت في عشرات المحال والسيارات وأن فرق الانقاذ تحاول محاصرة النيران وانتشال الجثث والمصابين .

وقالت مصادر عسكرية أن الحشود السورية شمال شرقي بيروت بحوالي ١٦ كيلو مترا تستهدف تدعيم الميليشيات اللبنانية الموالية لدمشق والمؤيدة للاتفاق الثلاثي الذي يعارضه الرئيس الجميل والمتمركزة في قرى ضنهور الشوير وعاردن وبوار .

وتجدر الاشارة الى أن هذه القرى الثلاث تعد بمثابة البوابة الشرقية لمعاقل الكتائب المؤيدين للرئيس الجميل .

وفي بيروت ذاتها تبادلت الميليشيات الموالية لسوريا نيران المدفعية والصواريخ مع قوات الجيش المؤيدة للرئيس الجميل .

وقال مصدر عسكري رفض ذكر اسمه ، ان الاتجاه بين مؤيدي اتفاق دمشق لايزال لصالح ممارسة ضغوط سياسية على الجميل ولو أن الخيار العسكري لايزال قائما .

ونسبت صحيفة « الحقيقة » اللبنانية الوثيقة الصلة بالميليشيات الموالية لسوريا الى حسين الحسيني رئيس البرلمان اللبناني (مجلس النواب) انه يدرس امكانية توجيه اتهام الى الرئيس الجميل داخل البرلمان .

وبموجب الدستور اللبناني يستطيع مجموعة من النواب ان يتقدموا بالتماس يتهمون فيه الرئيس بالخيانة العظمى لدوره في دفع الامة اللبنانية مرة اخرى الى شفا الحرب الاهلية .

ومن ناحية اخرى فقي دبلوماسي اسباني في بيروت نبأ الافراج عن اثنين من الدبلوماسيين الاسبان الثلاثة المختطفين منذ يوم الجمعة الماضي في بيروت الغربية .

وأضاف ان سفارته تلقت خبر الافراج عن طريق وكالات الانباء لكنه عار من الصحة .

تمليك المواطنين أراضي الدولة

« بقية المنشور ص ١ »

الاقتصادي وتخفيف العبء عن شاغليه .

كما يعالج مشكلة الشقق المغلقة بايجاد مايسمى بنظام الايجار الموقوت وزيادة القيمة الايجارية للمباني القديمة لصيانتها ولانصاف اصحابها ، وتخصيص جزء من هذه الزيادة لدعم صندوق الموازنة .. كما يتم تغيير دور شركات الاسكان ليقتصر على تعمير الاراضي وتجهيزها بالمرافق وعرضها للمواطنين بأسعار مناسبة .. ويحدث قانون ينظم مهنة المقاولات ويوحد مواصفات المباني .

سياسة جديدة

بدأت وزارة الاسكان والمرافق تطبيق سياسة جديدة لمواجهة مشكلة الاسكان في المحافظات .. غيرت الوزارة من دورها ومسئولياتها في اعداد الوحدات السكنية الى توفير الأراضي للبناء وتجهيزها تماما بجميع المرافق من طرق وكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحي ، ليقوم المواطنون بالبناء .. ولذلك بدأت الوزارة في حصر جميع الأراضي الصالحة للبناء في المحافظات تمهيدا لاعدادها للبناء .

وصرح المهندس فؤاد الجوهري الوكيل الأول لوزارة الاسكان ان مساحة هذه الاراضي بالمحافظات تبلغ ٢٣ الفا و ٦٧٠ فدانا أي مايوازي ٩٥ مليون متر ، وبدأت بالفعل في تجهيز ثلاثة الاف فدان أي مايوازي ١٢,٥ مليون متر في مدينة نصر وينتهي اعدادها خلال ١٥ شهرا وستطرح للمواطنين والجمعيات التعاونية للاسكان والنقابات المهنية لتملكها بسعر ٢٥ جنيها للمتر وهو يمثل تكاليف المرافق فقط أي ان الارض ستكون بالمجان (وهذه المساحة خلاف الـ ١٦٠٠ فدان التي ستجهزها محافظة القاهرة للبناء) .

ويقوم المتملكون بالبناء خلال مدة محددة تحددها الوزارة والا تم سحب تخصيص الاراضي .. وتحصل الجمعيات على قروض تصل الى ٩٠٪ من التكلفة بقروض تعاونية ميسرة بشرط ان يتم البناء على اساس شقة واحدة لكل من اعضائها منعا للتلاعب .

٢٥ جنيها للمتر

وأضاف المهندس فؤاد الجوهري انه سيتم اعداد مساحات اخرى تباعا منها ٢٦٢٠ فدانا (١١ مليون متر) في القاهرة منها ٧٢٠ فدانا (٣ ملايين متر) في منطقة رابعة العدوية و ٨٠٠ فدان (٣ ملايين و ٣٦٠ الف مترا في المطلة و ٤٠٠ فدان (مليون و ٦٨٠ الف متر) في الفسطاط و ٧٠٠ فدان (٢ مليون و ٩٤٠ الف متر) في منطقة عين حلوان .. وكذلك ١٢٥٠ فدانا (٥ ملايين و ٢٥٠ الف متر) في كنج مريوط بالاسكندرية و ١٥٠٠ فدان (٦ ملايين و ٣٠٠ الف متر) في بورسعيد ومثلها في السويس و ١٨٠٠ فدان (٧ ملايين و ٥٦٠ الف متر) في الاسماعيلية و ١١ الف فدان (٤٦ مليونا و ٢٠٠ الف متر) في باقي المحافظات .

ويخصص ٦٠٪ من هذه المساحات للاسكان الاقتصادي بسعر ٢٥ جنيها للمتر و ٤٠٪ للاسكان المتوسط وفوق المتوسط بأسعار مرتفعة نسبيا لتغطية تكاليف اعداد الاراضي للاسكان الشعبي .

تشريع جديد للاسكان

وأضاف المهندس الجوهري ان الوزارة انتهت من اعداد تشريع جديد للاسكان يجمع كل التشريعات السابقة ويعالج أوجه القصور بها وناقشته لجنة السياسات ولجنة الاسكان بالحزب الوطني ، وسيعرض قريبا في مؤتمر موسع يحضره كل المهتمين بالاسكان في الجامعات والمحافظات ثم يعرض على مجلس الدولة لصياغته قانونيا ثم يبحثه مجلس الشعب لاقراره .

وقال : يستهدف التشريع الجديد مواجهة المشاكل القائمة فقد تضمن توجيه الاهتمام الى اقامة المساكن الاقتصادية لمحدودي الدخل يمثلون الغالبية العظمى ، ويوفر مزايا كثيرة للاستثمار في البناء الاقتصادي كالاولوية المطلقة في الحصول على الأراضي ومواد البناء بالاسعار الرسمية ، والحصول على عائد مجز يوازي ١٥٪ من تكلفة المباني و ٥٪ من ثمن الأرض وهو ٢٥ جنيها للمتر كما أوضحنا سابقا ، وهذا يزيد على أي عائد استثماري من ادخار الأموال فالمالك لايحصل في القانون الحالي إلا على ٧٪ فقط من تكلفة المباني وثمن الأرض وذلك لتشجيع القطاع الخاص على البناء الاقتصادي .

ويستدرك المهندس الجوهري قائلا انه تيسيرا على المواطنين الذين سيشغلون هذه الوحدات سيتم انشاء صندوق للموازنة يقدم دعما لكل وحدة سكنية يوازي ٢٥٪ من تكلفتها وتكون حصيلة هذا الصندوق من :

● ١٠٪ من قيمة المساكن المتوسطة والفاخرة .
● ٢٠٪ من قيمة الزيادة في ايجار المباني القديمة .
● ١٠٪ ستزيد على ثمن مواد البناء التي يحصل عليها الاسكان المتوسط والفاخر من الدولة .
● ٥٪ من قيمة كل شقة يتم تمليكها في الاسكان المتوسط والفاخر .

وأوضح المهندس الجوهري أن القيمة الايجارية للاسكان المتوسط والفاخر يحددها الاتفاق المباشر بين الملاك والمستأجرين .

الشقق المغلقة !!

كما استهدف التشريع الجديد علاجا لمشكلة الشقق المغلقة التي يحجم اصحابها عن تأجيرها وحجزها لزواج أولادهم .. فتضمن التشريع نظاما جديدا يعرف باسم « الايجار الموقوت » .. بحيث يخصص المالك عددا من الشقق يساوي عدد أولاده ويؤجرها لمدة محددة لاتقل عن خمس سنوات بقيمة ايجارية يتفق عليها الطرفان ، وهناك طلبات لمثل هذه الشقق من طلبة الجامعات والموظفين المنقولين .. وهذا يؤدي الى الافادة من الوحدات المغلقة حيث يحقق طلبا قائما بالفعل ويشجع الملاك على التأجير مادامو سيستعيدون هذه الشقق عند الحاجة اليها .

ويسمح التشريع الجديد بزيادة ايجار المباني القديمة بنسب تتراوح بين ٥ , ٣٠٪ حسب عمر المبنى فتزيد النسبة على قدم المبنى ، ويقتطع من هذه الزيادة ٢٠٪ لصندوق الموازنة الخاص بدعم الاسكان الشعبي ، كما يسمح التشريع بتكوين اتحادات للسكان يهدف صيانة المباني القديمة باعتبارها ثروة قومية ، ويكون للملاك تمثيل في هذه الاتحادات .

تعديل دور شركات الاسكان

وأضاف المهندس فؤاد الجوهري انه سيتم تعديل دور شركات الاسكان لتقتصر على تعمير الاراضي وتجهيزها بالمرافق وعرضها للمواطنين بأسعار مناسبة .

وأوضح ان التشريع الجديد سينشط حركة البناء بتحقيق التوازن المفقود بين الملاك والمستأجرين والذي كان يسبب احجام المستثمرين في البناء بهدف التأجير الذي يحققون منه عائدا ٧٪ فقط في حين إنه يستطيع الافادة بعائد ١٣٪ من أوعية الادخار القائمة دون تعرضه لأي مخاطر .

وقال المهندس الجوهري : ان الوزارة تقدمت لمجلس الشعب بمشروع قانون لتنظيم مهنة المقاولات ، لتصنيفهم حسب امكانياتهم المالية والفنية لفئات لايسمح لها بالعمل إلا في حدود هذه الامكانيات وذلك للقضاء على المغامرين في هذا القطاع وعلى انهيارات المباني نتيجة لضعف امكانيات بعض المقاولين وقلة خبرتهم .. ولن يسمح بدخول المناقصات إلا للمقاولين الذين تنطبق عليهم الشروط التي يحددها القانون .

كما يجري الآن اعداد مواصفات خاصة ومحددة لاعمال البناء في مصر يلتزم بها كل من يبني وذلك بهدف المتانة في المباني والوفر في الجهد والنفقات يقوم باعداد المواصفات اساتذة الجامعات والخبراء في مجال الاسكان .

مقاهى الأدباء وصالوناتهم فى الإسكندرية



فى إحدى مقاهى الاسكندرية يجلس توفيق الحكيم ومعه الشاعر عبدالمنعم الانصارى .

● كان ادباء جماعة نشر الثقافة يتخذون من (قهوة النيل) بالمنشية منتدى لهم . يجتمع فيه كل مساء أجيال من الادباء ، والشعراء : محمد الفضل ، اسماعيل يوسف ، فهمى الجزايرلى ، عبد العليم القبانى ، عبد اللطيف النشار ، صديق شيبوب ، الدكتور حسن ظاظا ، والدكتور محمد أبو الفرج .

ومن الشباب الشعراء والادباء : أمل دنقل ، حيث كان يعمل موظفا فى جمرك الاسكندرية ، وعبد المنعم الانصارى وكان الصحفيون حين يجيئون للاسكندرية للكتابة عن الحركة الادبية فيها يعرفون ان (قهوة النيل) هو المقر الرسمى لهؤلاء الادباء حيث كانوا يقرأون أعمالهم على بعضهم البعض ، وكانت الترتيبات لعقد الندوات . والمهرجانات تبدأ فى هذا المقهى .

ومنذ السبعينات انتقل الادباء إلى محل (تريانو) يتجمعون فيه ويتبادلون الاخبار والخبرات الثقافية .

وفى المساء يذهبون إلى مقهيين : اما (القهوة التجارية) بالمنشية حيث يتحلقون حول الدكتور محمد على أبو ريان ، والدكتور حسن الشرقاوى ، أو إلى قهوة المحروسة بالابراهيمية حيث يلتف الشعراء الشباب حول عبد المنعم الانصارى ، ومحمد برهام الذى يطلقون عليه شيخ شعراء الاسكندرية . وفى هذا المقهى تتم قراءة القصائد الجديدة وابداء الرأى فيها ومراجعتها عروضيا وتلك طبعا سمة تكاد تنفرد بها الاسكندرية حيث يحتك المبدعون بعضهم بالبعض وتتبادل الاجيال الخبرات .

وكان الدكتور يوسف عز الدين عيسى يقيم ندوة اسبوعية فى كازينو رشدى على الكورنيش وحين تهدم الكازينو انتقل الدكتور يوسف اما إلى محل (تريانو) أو نادى سبورتنج وكازينو ستانلى (صيفا) .

وتلعب الأندية الرياضية بالاسكندرية دورا هاما فى تجميع المثقفين ومناقشة الاعمال الابداعية فى ندوات شهرية وصالونات خاصة . فنرى ذلك فى نادى سموحة ومن قبله نادى سبورتنج .

وحتى عيادات بعض الأطباء تتحول الى صالونات أدبية يلتقى فيها الشعراء والمبدعون والنقاد ولعل من أشهرها عيادة الدكتور عمر الجارم بمنطقة رمل الاسكندرية التى تعتبر أيضا مقرا لهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية فى الثغر وكذلك عيادة الطبيب الاديب القاص عادل ناشد صاحب المجموعة القصصية التى قدمها نجيب محفوظ وكانت بعنوان (وجه مدينتى)

وفى مكتب المحامى الشاعر فؤاد لحمان يلتقى ، عدد من شعراء الاسكندرية مثل الدكتور عبد الحميد محمود والدكتور على البلاز وغيرهما .

وتمارس جمعية ادباء وفنانى الاسكندرية نشاطها برئاسة الاديب محمد رخا فى مقرها بنادى بلكوس الرياضى .

وتلعب مجموعة الفنانين والكتاب (الاتيليه) دورا فى مجال تنشيط الحركة الثقافية

وهذا فضلا عن نشاط صالون الدكتور محمد زكى العشماوى الذى يضم صفوة المثقفين والمبدعين والاكاديميين ، وجمعية الشبان المسلمين ، وجمعية الشبان المسيحية ، والنادى النوبى العام الذى يدير ندواته الشاعر محمد عبد الرحيم ادريس .



خريطة قصور وبيوت الثقافة بالاسكندرية

تنقسم الاسكندرية إلى ٥ مناطق تغطيها الخدمة الثقافية من خلال أجهزة الثقافة الجماهيرية فى المحافظة على هذا النحو .

أولا : شرق الاسكندرية :

ويضم قصر ثقافة بولكلى الذى افتتح فى ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ وتديره سلوى كامل ، وقصر ثقافة مصطفى كامل ، وهو أحدث قصر فى الثغر وقد افتتحه محافظ الاسكندرية اللواء فوزى معاذ ، ورئيس الثقافة الجماهيرية الدكتور عبد المعطى شعراوى فى ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ وتديره نادية حسن .

وحاليا هناك مشروع لانشاء قصر ثقافة نموذجى للكبار ، وقصر ثقافة نموذجى للاطفال والطلائع بمنطقة سموحة الجديدة ضمن مجمع الفنون الذى تقيمه وزارة الثقافة ، والذى سيضم فروعا لاكاديمية الفنون بالاسكندرية بمعاهدها السبعة وذلك ضمن الخطة الاستثمارية الخمسية .

ثانيا : حى المنتزه :

ويضم قصر ثقافة ابو قير الذى يديره موريس عجايبى ، وقد افتتح ايضا فى ٤ سبتمبر ١٩٨٢ .

ثالثا : وسط الاسكندرية :

وتضم قصر ثقافة الحرية الذى تديره حاليا ليلى مهدى والذى افتتح فى ٢٧ يناير ١٩٦٢ ، وقصر ثقافة الشاطبى الذى تديره ليلى فهمى والذى افتتح فى ٤ سبتمبر ١٩٨٢ هو وبيت ثقافة الاطفال والطلائع بالشاطبى .

رابعا : حى الجمرك :

ويضم قصر ثقافة الانفوشى الذى يديره بسيونى مصطفى وقد افتتح فى ٢٣ يوليو ١٩٦٣ .

خامسا : غرب الاسكندرية :

وبه قصر ثقافة القبارى الذى يديره حسين سالم وقد افتتح فى ١٥ مارس ١٩٧٥ ويرأس مديرية الثقافة الآن محمد غنيم .

أعد الصفحة من الاسكندرية :
مصطفى عبد الله

أخبار الأدب الشهر القادم فى المنيا



العالم والأديب السكندرى الدكتور يوسف عز الدين عيسى:

قد تعيش الفكرة فى ذهنى ١٥ سنة قبل أن أكتبها !

الاديب السكندرى الكبير يوسف عز الدين عيسى ، ليس أديبا فقط بل هو عالم وأستاذ درس علم الحشرات لاجيال من الطلبة فى جامعة الاسكندرية ، وهو ناقد أيضا قدم للقراء أعمال معظم ادباء الاسكندرية المعروفين الآن من جيل الوسط ، وهو من أهم الكتاب فى مجال الدراما الاذاعية منذ سنوات الخمسينات .. وقد رشحته الجامعة لنيل جائزة الدولة التقديرية فى الآداب لما قدمه من إبداع متميز غير مسبوق .





د . يوسف عز الدين عيسى
الابداع فى كل الظروف

وتختلف لحظة الابداع عند اديبنا العالم أو عالمنا الاديب عنها عند غيره من الادباء ويقول لى : فى بعض الاحيان تومض الفكرة فى ذهنى بغتة وكأنها شرارة تشعلها كلمة اسمعها أو منظر أشاهده أو جملة اقرؤها ، أو بلا أى سبب على الاطلاق وبعض افكار قصصى نشأت فى جو ابعد ما يكون عن الأسماء بأى عمل ابداعى ، اذ قد تنشأ مثلا فى اثناء سيرى فى جنازة ، أو القاء محاضرة ، أو بحث عن شىء ضائع ، أو حلاقة ذقنى . وفى معظم الأحيان لا يكون موضوع القصة أو الرواية ذا علاقة مباشرة بالشىء الذى أوحى لى به فى ذهنى . وفى معظم الاحيان أحتفظ فى جيبى ، وجنب سريرى بنوتة أدون فيها الافكار التى تقفز فى ذهنى .

وفى معظم الاحيان تنشأ الفكرة سديمية ، وأظل أعالجها فى ذهنى حتى تتحول إلى مادة صلبة أظل أنميها كما تنمو البلورة ، وقد ابدأ فى الكتابة دون ان تكون جميع التفاصيل مكتملة فى ذهنى ، وفى هذه الحالة لا أجد أى عناء فى نسج التفاصيل الدقيقة فى اثناء الكتابة . وفى بعض الاحيان تظل الفكرة تدور فى ذهنى مدة طويلة قد تمتد إلى سنوات قبل أن أبدأ فى كتابتها ، ولقد ظلت فكرة رواية (لا تلوموا الخريف) تدور فى ذهنى وتؤرقنى مدة خمسة عشر عاما ، ولم أسترح إلا بعد أن وضعتها على الورق .

والدكتور يوسف عز الدين عيسى يكتب فى أى وقت وفى أى مكان فليس من الذين يحرصون على مواعيد ثابتة للكتابة ، وقد يكتب عدة أعمال فى بحر أيام قلائل ، وقد تمر شهور لا يكتب فى اثنائها حرفا واحدا ، وهو قد يستمر فى الكتابة عدة ساعات متصلة بلا توقف ، وقد يكتب عملا يستدعى أن يتوقف فيه كثيرا .

ومن خلال ملاحظتى للدكتور يوسف عز الدين عيسى لسنوات واطلاعى على مسودات كثير من قصصه ورواياته وجدت أنه لا يكتب إلا على ورق الفولسكاب المسطور ودائما بالقلم الحبر الداكن ، وهو لا يعدل ابدا فى القصة التى يكتبها فالفكرة واضحة أمامه باستمرار وما عليه إلا أن يسجلها على الورق .

تجليات أدبية

إلى بر مصر ..

... بدءا من هذا العدد ، سوف نخصص « أخبار الأدب » ، مرة كل شهر لمتابعة الحركة الادبية فى احدى المحافظات ، هذا الاسبوع مضى الزميل مصطفى عبد الله الى الاسكندرية لمتابعة الحياة الادبية هناك . وخلال الشهور القادمة سوف نتجه الى سوهاج والمنصورة والمنيا ودمياط وأسوان والسويس ونجع حمادى وكفر الشيخ وملوى وطنطا . سوف نمضى الى بر مصر كله . وهكذا نبدأ خطوة نرجو ان تليها خطوات اخرى من جانب جميع أجهزة الاعلام . وهو اتجاه العاصمة الى خارج القاهرة ، وتسليط الضوء على المواهب الجديدة ، وتقليب التربة المصرية بحثا عن الجديد . ان للقاهرة ان تذهب الى بر مصر ، لا ان يجىء الادباء من القرى والمدن اليها . فينتج عن ذلك تغير فى طبيعة الادب نفسه . فالاديب القادم من الريف الى العاصمة يعيش لفترة معينة مجترا ذكرياته ، ثم تبدأ المدينة الضخمة الهائلة فرض موضوعاتها عليه وعلى نتاجه . ولو ان كل أديب بقى فى قريته وعبر عن واقعه المحلى لكسبنا التنوع والأجواء الجديدة التى سوف تمثل اضافة الى أدبنا . المهم ان يلقى هذا النتاج الادبى العناية من العاصمة التى تتمركز فيها كل وسائل النشر والاعلام . اننا نحاول ان نقلب الصورة المألوفة . كما اننا لا نتعامل مع ادبائنا فى بر مصر على انهم أبناء اقاليم . هذه التسمية التى تحمل ضمنا تقييما لا أقبله . وكأنه يضع أدب الأقاليم فى مرتبة دون ما يكتب فى العاصمة .

لهذا أقول لادبائنا خارج القاهرة ، ابقوا فى أماكنكم . وسنجىء نحن اليكم . سنسعى اليكم اينما كنتم . وفى أى مكان من بر مصر .

(ج . أ)

شارع المكتبات

من حركة النشر السكندرى :

« دور الصعيد فى مصر العثمانية ٩٢٣ هـ ـ ١٢١٣ هـ ١٥١٧ م ـ ١٧٩٨ » ، للدكتور صلاح احمد هريدى جامعة الاسكندرية ، دراسة رائدة تتناول الدور الذى قام به الصعيد فى مصر العثمانية وحركات المقاومة الشعبية فيه ، صدر عن دار المعارف ـ فرع الاسكندرية ٤٨٠ صفحة .. ٦ جنيهات .

مجموعات قصصية :

● « مرثية » للاديب مصطفى بلوزة ، مجموعة قصص تعبيرية جديدة ، تطلب من المؤلف (٩٦ ش السيد محمد كريم ـ الجمرك الاسكندرية) .

● « رجل من الدرجة الثالثة » ، لمحمد حمدى ، اسلوب خاص مستحدث من الحقبة الزمانية والمكانية ، صدرت عن كتاب فاروس بالاسكندرية ١٤٥ صفحة .

● (البحر والحب) مجموعة قصص لنبيل شاهين ، تعبر عن الواقع المحلى للاسكندرية ، والمناخ الخاص بها ، تطلب من المؤلف ٤ ش الدوحة / زيزنيا .

● « اللحظات النادرة » ، لمحمد خيرى حلمى ، قصص معبرة عن بيئة سكندرية اصيلة ٣٧ صفحة ، صدرت عن نادى الادب ، قصر ثقافة الحرية .

● يقول عبدالله هاشم ، احد اعمدة الحياة الثقافية فى الثغر ، فى تقديمه لمجموعة (نحن هنا) للقصاص المعروف محمد الخضرى عبدالحميد ، انه : « صاحب ومفجر قضية ادب الاقاليم . وفحواها ان اديب الاقاليم الحقيقى الاصيل ، ميدانه بيئته واقليمه يغرد ، يعطى ، يضىء فيها لا يهجرها سعيا وراء شهرة جوفاء لا تنفك ان تتبخر وتبقى الحقيقة » (نحن هنا) مجموعة طبعت فى الاسكندرية لاديب المنيا محمد الخضرى عبدالحميد تحية وتضامنا معه .

● روايات تعبر عن الواقع السكندرى :

● وطن لطيور البحر .	جميل متى
● اوبيسا الصعود والهبوط	محمد الصاوى
● يوم عاد	محمد خيرى حلمى
● وكالة الليمون	سعيد بكر
● لمسات انسانية	سعيد بكر
● الاحراش	سعيد بكر
● البياصة	محمد الصاوى

والروايات التى كتبها الادباء البارزون :

● مصطفى نصر ، سعيد سالم محمود حنفى ، المستشار فوزى عبدالقادر الميلادى .

حارة الشيوخ

● بدأت جماعة الادب العربى موسمها السنوى باعلان برنامج شهر يناير . الاثنين ١٣ يناير الماضى اقامت امسية قصصية ناقشت فيها المجموعة القصصية حارة الشيوخ للاديب حسين ابوزيتة اشترك فى المناقشة محمود عوض عبد العال ومصطفى عبد الشافى ومحمد رضا ادار المناقشة الدكتور صلاح عبد الحافظ كذلك تقيم الجمعية يوم ٢٧ يناير امسية ادبية لمناقشة ديوان رباعيات الخيام التى نظمها الشاعر محمد رضا .. يدير المناقشة الشاعر أحمد فضل شبلول .

ببليوجرافيا الادب

● منذ عشر سنوات تقريبا يقوم الناقد السكندرى شوقى بدر يوسف باعداد ببليوجرافيا شاملة لحركة الابداع الادبى فى مصر تشمل القصة والرواية والشعر والنقد والمسرح والدراسات استكمالا لما قام به كثير من الراصدين لهذا النوع من الفهارس امثال د . سيد حامد النساج فى القصة القصيرة ود . صبرى حافظ ود . طه وادى فالرواية ود . احمد ابراهيم الهوارى فى النقد الروائى ود. حمدى السكوت فى رصده لعمالقة الادب فى .

القاهرة تناقش اديبا سكندريا

رواية الجهينى لمصطفى نصر ، التى نوقشت فى ندوة كتاب المواهب يوم الاثنين الماضى ، والتى نظمها قطاع الآداب بالمركز القومى للفنون التشكيلية أثارت عدة تساؤلات اختلف حولها النقاد منها هل هى رواية سياسية أم رواية مكان ؟ كما أثارت من جديد هل الفن يكتب من أجل الفن أم من أجل خدمة المجتمع .

حضر الندوة د . مصطفى عبد المعطى رئيس الندوة ولفيف من النقاد الأدباء القاهريين والسكندريين وقدمتها الشاعرة مديحة عامر رئيسة تحرير سلسلة كتاب المواهب ، وأدار المناقشة الأديب نبيل فرج .

والاديب السكندرى مصطفى نصر صدر له ٤ روايات هى الصعود فوق جدار أملس ، والشركاء ، وجبل ناعسة ، ثم اخيرا رواية الجهينى التى تعاقد عليها لاخراجها سينمائيا وقال عنها الناقد محمد السيد عيد ان جو رواية الجهينى هو نفس الجو العام الذى قرأناه للمؤلف من قبل فى رؤيته السابقة وهو الحى الشعبى الذى تسيطر عليه العلاقات النسائية المنحرفة ، والمخدرات ، وفقدان الضمير ، فالمكان يلعب دورا رئيسيا . وحتى الشخصيات لم تتغير وهى تستحق وقفة لانه رسمها باقتدار

وقال الناقد فاروق خورشيد :

إنها رواية مكان مثلها مثل الروايات الموجودة بالتراث كألف ليلة وليلة ، ونراها ايضا فى الاجزاء البغدادية والدمشقية .

ودافع خورشيد عن مصطفى نصر فيما قاله النقاد انه صور مجتمعا منهارا فاسدا بقوله ان روايات المكان جميعها تعتمد على العلاقات المتشابكة بين الجنسين . وان شخصياته تذكرنا بالشخصيات التى اشتهرت فى ألف ليلة وليلة فى جزئها المصرى والبغدادى وظهرت فى أجزاء مستقلة بعد ذلك كعلى زيبق ، والظاهر بيبرس .. فكل هذه الشخصيات حية موجودة ولها جذور عميقة فى تاريخنا الروائى ، وهى لاتظهر ، الا فى مجتمع به قهر وتمرد ، وما تظهره هذه الشخصيات من تفسخ ودونية هو فى الوقت نفسه رفع لعلم التمرد والاحتجاج على القهر الذى تعيش فيه هذه المدينة .

سامية سعيد

مصطفى نصر
الادب من أجل المجتمع

الاسكندرية ونجيب محفوظ

يقول عميد الرواية العربية نجيب محفوظ متذكرا الاسكندرية : الاسكندرية هى المكان الوحيد الذى اسافر اليه بانتظام خارج القاهرة . بدأت علاقتى بالاسكندرية منذ انتقالنا الى العباسية ، أول مرة ذهبت مع شقيقتى فى الصيف . وفى مرحلة الدراسة الثانوية ، اعتدت الذهاب الى الاسكندرية فى الاجازات الصيفية . كلما نجحت يكافئنى والدى فيعطينى عشرة جنيهات . وكان هذا المبلغ يكفينى لمدة شهر كامل بالاضافة الى ركوبى الدرجة الثانية فى القطار خلال الذهاب والاياب . كنت اسافر مع صديقى ابراهيم فهمى من شلة العباسية ثم أصبح فيما بعد من الضباط الاحرار . كنا نتغدى عند حميدو . فى هذا الوقت لم يكن الكورنيش قد بنى ، وكان فيه بلاجان فقط . اما الشاطبى أو الانفوشى ..

لم انقطع عن الاسكندرية أبدا منذ ذلك الحين الا فى أيام الحرب العالمية الثانية . لم يكن احد يغامر بالذهاب . كان لنا فرع من عائلتنا فى أحد أحياء الاسكندرية . قصف الحى بالقنابل ، ومات كل أفراد العائلة . عدت الى الاسكندرية فى أول سنة بعد الحرب ، وكان يصحبنى عادل كامل ومحمد عفيفى كنا نقضى معظم الوقت فى مقهى بيترو ، المقهى الجميل الذى كنت أرتاده فى الاسكندرية . للاسف هدم الآن ..

تعرفت بالاستاذ توفيق الحكيم سنة ١٩٤٧ بعد صدور زقاق المدق ، قال لى انه يقعد بمقهى فى سيدى بشر ، فى هذه الفترة كانت الحساسية فى عينى قد اشتدت . كان أصحابى ينزلون البحر وأنا أبقى على الشاطىء . أثناء اتجاهى الى الاستاذ توفيق الحكيم شفت مقهى بيترو . كان المقهى الاخر مطلا على الرصيف مباشرة ، عرضه ذلك لازعاج المارة ، قلت له . أنا شفت مقهى هادئا ومعزولا تستطيع ان تخلو فيه الى نفسك أنت وأصحابك ، والمقهى قريب . منذ ذلك الحين بدأ جلوسنا بمقهى بيترو . أنا الذى اكتشفت بيترو .

إيمان أنور

الروائى سعيد سالم :

أبدع على الشواطىء المهجورة !

سعيد سالم روائى وقاص من جيل الوسط فى الثغر ، عرفناه برواياته : (جلامبو) (بوابة مورو) ، عمالقة اكتوبر ، آلهة من طين ، وقرأت له أعمالا فى طريقها للنشر مثل : (عاليها أسفلها) الفلوس ، خضراء العينين ، وحارة اليهود ، عنبر الاكياس ، ليالى الأعزب ، قبلة الملكة ورغم أنه مهندس متخصص فى الهندسة الكيميائية ويعمل مديرا فنيا باحدى شركات الورق بالاسكندرية ، فان الابداع هو عشق سعيد سالم وهو حياته وهو عذابه الممتع الذى تستحيل بدونه الحياة ، والإبداع عنده لا قاعدة له ، وهو الذى يفرض عليه زمنه وكيفه وكمه ايضا . فرغم أنه يعشق الكتابة ليلا والناس نيام من حوله ، الا انه كتب كثيرا من اعماله فى وضح النهار على شواطىء الاسكندرية المختلفة والمهجورة منها ورغم انه يحب الكتابة فى الخريف الا انه كتب الكثير من قصصه فى فصول السنة المختلفة .

ومن نفس منطلق عدم وجود قاعدة للابداع عند سعيد سالم فهناك أعمال كتبها دفعة واحدة سواء على مدى جلسة أو جلستين ، او ثلاث فى القصة القصيرة أو على مدى عدة أشهر فى حالة الرواية ، وهناك رواية تستهلك منه عدة أعوام لانه لا يستطيع الكتابة فيها إلا فى ظروف مزاجية ونفسية معينة وهو عادة ما يبتعد عن الجزء الذى كتبه من العمل حتى ينساه تماما قبل ان يعود اليه من جديد ليضيف اليه وكأن عفريتا هو الذى بدأه !!

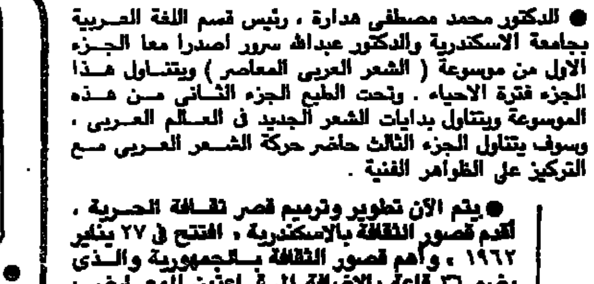
وسعيد سالم يعدل كثيرا فى قصصه فى اثناء كتابتها وبعد الانتهاء منها لكن بعض القصص تستعصى تماما على التعديل وترفضه وغالبا ما تكون هى احب قصصه الى نفسه لانها تكون بمثابة دفعة وجدانية متكاملة .

وفى اثناء عملية الابداع يدخن سعيد بشراهة وكذلك اثناء عملية القراءة ولكنه لايفرط فى تناول الشاى أو القهوة ، بل يجد أنه فى حاجة أمس واكثر الى العصائر والفواكه والمشروبات الحلوة بوجه عام وعندما ينتهى من عملية الابداع تنتابه احاسيس يمتزج فيها الاجهاد الذهنى والبدنى بالراحة النفسية والسعادة الغامرة .

وهو يقع على شخصيته من الواقع الذى يعيش فيه وأى تعديل يجريه عليها يكون فى خدمة الفكرة الاساسية التى من أجلها يكتب القصة ومعظم أبطاله عايشهم فى الواقع معايشة فعلية ولم يحدث ان أخذ يرسم ملامح شخصية بطريقة هندسية مدروسة مسبقا قبل ان يلتقى بها فى الواقع فالشخصيات يجب ان تعيش فى عقله ووجدانه فى خلال ممارسته الابداعية .

ويؤكد سعيد سالم أن الابداع هو فطرة فى المقام الاول ، وموهبة تقوم على التلقائية ، وحتى الخبرة الفنية ـ التى نطلق عليها الصنعة ـ لا يجدها متاحة فى اكمل صورها إلا لموهوب .

سعيد سالم
التلقائية فى الابداع

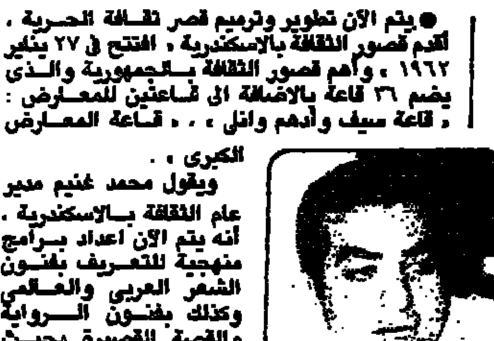


بين الأدب والأدباء

● الدكتور محمد مصطفى هدارة ، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الاسكندرية والدكتور عبدالله سرور اصدرا معا الجزء الاول من موسوعة (الشعر العربى المعاصر) ويتناول هذا الجزء فترة الاحياء . وتحت الطبع الجزء الثانى من هذه الموسوعة ويتناول بدايات الشعر الجديد فى العالم العربى ، وسوف يتناول الجزء الثالث حاضر حركة الشعر العربى مع التركيز على الظواهر الفنية .

● يتم الآن تطوير وترميم قصر ثقافة الحرية ، أقدم قصور الثقافة بالاسكندرية ، افتتح فى ٢٧ يناير ١٩٦٢ ، وأهم قصور الثقافة بالجمهورية والذى يضم ٣٦ قاعة بالاضافة الى قاعتين للمعارض : « قاعة سيف وأدهم وانلى » ، « قاعة المعارض الكبرى » .

ويقول محمد غنيم مدير عام الثقافة بالاسكندرية ، أنه يتم الآن اعداد برامج منهجية للتعريف بفنون الشعر العربى والعالمى وكذلك بفنون الرواية والقصة القصيرة بحيث يتفتح أبناء الاسكندرية ، وخصوصا الشباب على علوم حرفية الكتابة ومدارسها المختلفة .





محمد غنيم
مدير عام الثقافة



● الشاعر فوزى خضر صدر له عن نادى جازان الادبى بالمملكة العربية السعودية كتابه (اطلالة على الشعر السعودى المعاصر) يتناول فيه بالدراسة اشعار : محمد على السنوسى ، الدكتور غازى القصيبى ، سعد الحميدين ، عبدالله الصيخان ، احمد عائل فقيه ، ابراهيم صعابى .

فوزى خضر صدر له اخيرا ديوان جديد بعنوان (فصل فى الجحيم) فى سلسلة (الابداع العربى) .

● (عالم صافيناز) الكتاب الجديد للاديب محمد الجمل صدر على نفقته الشخصية ويضم مسرحيتين .

● الدكتور احمد ماهر البقرى ، صدرت له احدث مؤلفاته التى عكف على تحقيقها فى الاسكندرية وتحمل عنوان (رسالة فى الصرف ـ منسوبة الى حسين المرصفى)

● محمود حنفى ، الاديب السكندرى الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الرواية انتهى من مجموعتين من القصص القصيرة الجديدة بعنوان : (البحث عن قط سيامى) ، (هدية الرجل القادم من الكهف) ، ومسرحيتى : (الخطأ) ، (الحاكم بامر الله) .

من اعمال محمود حنفى الشهيرة : (يوم تستشترى الاساطير) ، (حقيبة خاوية) ، (المهاجر) .

● (اصوات من الشعر المعاصر) الكتاب الجديد للشاعر السكندرى الغزير الانتاج احمد فضل شبلول صدر على نفقته الخاصة عن دار المطبوعات الجديدة .

● (احلام الزمن الميت) المحاولة الاولى فى كتابة الرواية للاديب الشاب حسن فوزى صدرت مطبوعة بطريقة الماستر فى الاسكندرية .

● خلال هذا الشهر يصدر عدد جديد من مجلة نادى القصة التى يرأس تحريرها عبدالله هاشم ، وتنشر الابداع القصصى لاعضاء نوادى القصة بمديرية الثقافة بالاسكندرية والدراسات النقدية التى تقيم أعمالهم .

العدد الاخير من المجلة صدر فى يوليو ١٩٨٥ .

علامة استفهام

افتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء منذ شهر تقريبا كوبرى اشتوم الجميل.

وكوبرى اشتوم الجميل كوبرى أنشئ على الطريق الساحلي بين دمياط وبور سعيد ليمر من تحته بوغاز بديل لبوغاز الجميل الذى دمرته الحرب. وقد تكلف بناء الكوبرى حوالى ١٢ مليون جنيه وقامت بتشييده وزارة الرى.

والغرض من فتح البوغاز الجديد هو تغذيه بحيرة المنزله بمياه البحر الأبيض المتوسط المالحة تطهيرا لمياه البحيرة من التلوث من جهة، وزيادة لثروتها السمكية من جهة أخرى.

ورغم انقضاء شهر تقريبا على افتتاح الكوبرى فلم تتفضل وزارة الرى بعد بالشروع فى فتح البوغاز.

وسبب التأخير ـ كما كان قد سبق وأعلنت الوزارة على لسان وزيرها. هو أنها تدرس مشروعا باعذاب مياه البحيرة مع غيرها من البحيرات المطلة على البحر الأبيض حتى تحولها الى مستودع مائى كبير قد يستخدم فى رى الأرض الزراعية.

ومع أن هذه الدراسة التى تقوم بها الوزارة تجرى منذ فترة طويلة وقامت ضدها اعتراضات كثيرة فما تزال الوزارة محجمة عن اتخاذ قرار يكفل الاستفادة من الكوبرى الذى يتكلف ١٢ مليون جنيه.

ونحن نتساءل:

ـ هل للوزارة أن تقطع برأى؟

وهل لها أن توضح لنا ـ اذا رأت المعنى فى اعذاب مياه البحيرات من الذى سيتحمل مبلغ الـ ١٢ مليون جنيه التى انفقت على الكوبرى الذى أنشأته؟

عبد السلام داود

اخبار الناس

● بقلم: ابو نظارة

أعراض الشيخوخة تصيب المسرح القومى

بعد تجديده بأسبوعين فقط!

كتبت سلوى صادق

● المسرح القومي الذي افتتح من اسبوعين فقط بعد ان تكلفت عمليات تجديده اربعة ملايين جنيه بدأ يعلني من اعراض الشيخوخة .. هذا الاسبوع فقط سقطت ٨ مقاعد بمتفرجين واصبحت غير صالحة للاستعمال ..

المسرح معرض ايضا للحريق فى أى وقت لأن اجهزة الانذار المبكر لم تعمل بعد والمياه مقطوعة عنه معظم اليوم كما ان الكهرباء مقطوعة طوال النهار .. كانت خشبة المسرح قد تعرضت للغرق عندما اغرقتها مياه الامطار فى نهاية الشهر الماضى .. واكتشف المسئولون وقتها ان سطح المسرح لم يغط بالطبقة العازلة .. هل تصدق !! ..

اخيرا .. تم الصلح

● تم الصلح بين محمد وجدى قنديل رئيس تحرير مجلة آخر ساعه ومحمد طه المحرر الفنى بالمجلة وبين مرتضى منصور المحامى والقاضى السابق، بعد الخلاف الذى حدث بسبب التحقيق الصحفى الذى نشرته آخر ساعه حول قضية فيلم «الافوكاتو» .. وتم التصالح بعد خلاف استمر قرابة عامين.

مجدى إمام
تصوير فيلمين

● مع بداية العام الجديد انتهى مجدى امام من تصوير فيلمين انتاج افلام التليفزيون وهما «الجوهرة» مع عبدالمنعم مدبولى وتحية كاريوكا وحسن حسنى والوجه الجديد ندى .. الفيلم تأليف ماجدة خيرالله واخراج عبدالمنعم شكرى .. وفيلم «قبل الوصول الى سن الانتحار» مع شكرى سرحان وزيزى مصطفى وكمال ياسين .. قصة إحسان عبدالقدوس .. اخراج شفيق شامية .. كما انتهى مجدى من تصوير سهرتين للتليفزيون «أريت الاعتذار» قصة احسان كمال واخراج محمود البربرى .. بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار وسحر رامي .. و«الحفرة» بطولة سناء جميل وجميل راتب.

عزيزى

● عزيزتى سامية صادق رئيسة التليفزيون .. التليفزيون فى جميع دول العالم المتقدم التى ربطت بين تنمية اقتصادها ودور السياحة واهميتها. استغلوا وسائل اعلامهم وخاصة الوسائل المرئية فى ذلك .. عن طريق برامج متنوعة تؤثر خارجيا وتوعي داخليا، حتى المسلسلات والافلام تخدم بلادها سياحيا .. فماذا قدم التليفزيون المصرى؟ بعض البرامج عن السياحة الخارجية والطيران ... وبرنامجا أو اثنين عن السياحة الداخلية بدون توعية ـ مجرد سؤال!

نبيل عصمت

كمال الشناوى
سوق على مهلك

محمد الموجى
صافينى مرة

ليلى علوى
تشترك فى الغناء

كمال الشناوى يغنى لأول مرة على المسرح

● ضمن مجموعة الفنانين المتبرعين بالاشتراك فى حفل بناء مصر غدا ـ يغنى لاول مرة على المسرح كمال الشناوى اغنيه «سوق على مهلك» التى اشترك فيها مع الفنانة شادية من ٢٠ سنة .. يشترك مع كمال فى الغناء ليلى علوى .. كما سوف يشترك فى الحفل ايضا الملحن محمد الموجى وسوف يغنى اغنية «صافينى مرة» التى كان لحنها للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ.

الأطفال يشاركون فى ندوة الطفولة

● يقيم اليوم المركز القومي للطفل ندوة ثقافية برئاسة يعقوب الشارونى .. ولاول مرة توجه الدعوة إلى الاطفال مع اولياء امورهم لحضور الندوة حيث يجيب الدكتور حامد زهران رئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية بعين شمس عن استفسارات الابناء واولياء امورهم .. تقام الندوة على مسرح الطفل بجاردن سيتى ..



وبعد أن باعت وزارة التموين ١٢٠٠ طن دقيق هولندى فاسد وشحنها التجار الى مخابز الصعيد، ابرز سائق الشاحنة ١٠٠٢٤ نقل بنى سويف تصريحا بانه يحمل ٨٠٠ جوال دقيق غير صالح للاستهلاك الآدمى والحيوانى. وبتحليل العينات فى معامل الصحة المركزية ببنى سويف تبين أن الدقيق صالح للاستهلاك الآدمى وانه من النوع الفاخر سعر الطن منه ٢٠٠ جنيه بينما باعته وزارة التموين على انه فاسد بسعر ٦٥ جنيها وضاع على خزانة الدولة ١٦٢ الف جنيه ولم تضع أرواح المواطنين والحمد لله، وحتى لوضاعت أرواحهم فالابتسامة دائمة ومشرقة تكيد العوازل المواطنين.

أحمد رجب

● فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله اخطبه الآنسة عزة سعد الصحفية بجريدة مايو الى مصطفى عبدالله الصحفى بجريدة الاخبار.

اخبار الرياضة

الاستعداد مستمر لنهائيات كأس الأمم الافريقية للكرة

كتب محمود السيد:

اجتمع ظهر أمس بمقر اتحاد كرة القدم رؤساء ومقررو اللجان التنظيمية للبطولة الافريقية لكاس الامم التى تنظمها مصر فى مارس القادم برئاسة د. حسن عبدون رئيس الاتحاد .. حضر الاجتماع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة نائبا عن د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى ومنير صبرى وكيل الوزارة ورئيس الشئون المالية بالمجلس الأعلى وأشرف المنشاوى وكيل الوزارة بجهاز الرياضة.

عرض رئيس كل لجنة ماتم حتى اليوم من انجازات لجنته والمشاكل التى تواجهه .. وقد بدأ اللواء عبدالحميد الوكيل مقرر لجنة المراسم والاستقبالات وكانت أهم المطالب توفير غرفتين اضافيتين لخلع الملابس باستاد القاهرة حيث ان الموجود غرفتان فقط لفريقين وبرنامج الدورة يشمل مباراتين متتاليتين فى اليوم الواحد. كذلك توفير غرفة اضافية اخرى لطاقم حكام المباراة الثانية.

وعرض حسنين مذكور رئيس لجنة الاسكان اتمام التعاقد مع الفنادق بالقاهرة والاسكندرية مقر اقامة كبار المدعوين وأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى لكرة القدم ووفود الدول الافريقية السبع المشتركة فى البطولة.

وعرض المهندس أبوالعلا فرحات رئيس لجنة المواصلات اتمام التعاقد مع شركة مصر للسياحة وليموزين مصر لتقديم الاوتوبيسات وسيارات الركوب المطلوبة..

وعرض المهندس محمد حسن الوزير مدير عام التليفونات ان الهيئة وفرت جميع الخطوط المطلوبة للمراكز الصحفية باستادى القاهرة والاسكندرية وفندق سونستا القاهرة وشيراتون المنتزة بالاسكندرية .. وقد اثيرت مشكلة الكبائن الجديدة المطلوب اقامتها لرجال الاذاعة والتليفزيون باستاد القاهرة والتى تتكلف مبالغ طائلة وقد اقترح سعيد حشمت تشكيل لجنة من اللواء مهندس عبدالله غنيم وحسنين مذكور والمهندس محمد حسن الوزير وعبدالكريم أبوسيف ولواء محمود السيد لزيارة الاستاد ومعاينة كبائن وأماكن الصحفيين المنشأة لهذا الغرض لتقرير مدى صلاحيتها واستخدامها فى البطولة.

وعرض المهندس صادق عبدالمنعم مقرر لجنة التذاكر انه تم طبع التذاكر لجميع مباريات الدور الاول فقط وارجىء طبع تذاكر باقى الادوار انتظارا للنتيجة.

وعرض العميد سامح مباشر مقرر لجنة المواصلات تنظيم خدمة السيارات وتعيين المرافقين .. وقد طلب سعيد حشمت تحديد عدد المرافقين وعقد دورة توعية خاصة لهم ..

وعرض المهندس نور الدالى رئيس لجنة الاعلام ان كتيب الدورة سيكون البرنامج الرسمى للبطولة وقد بذل فيه مجهود كبير ليخرج بصورة مشرفة. كما بدأت شركة كوداك فى انشاء الاعلانات الكبيرة بالميادين العامة واختيرت مواقعها وسيتم اقامتها قبل أول فبراير، وتم تدبير ماكينة التصوير لتصوير جميع الافراد المشتركين فى الدورة على الكارت المعد لذلك وبالوان مختلفة لكل الفئات العاملة. وقد طلب سعيد حشمت ان تقوم لجنة الاعلام من جانبها باصدار بيان دورى عن انشطة اللجان والمعلومات الخاصة بالفريق يوزع على وسائل الاعلام.

وفى ختام الاجتماع عرض منير صبرى وكيل الوزارة الميزانية الخاصة بالبطولة والمتغيرات التى طرأت عليها بعد زيادة اسعار تذاكر الطيران ٦٠٪ وارتفاع سعر الدولار .. هذا وقد تقرر ان يعقد هذا الاجتماع اسبوعيا لمتابعة أعمال اللجان وحل أى مشاكل أو صعوبات تواجهها.

د. حسن عبدون
رئيس اتحاد كرة القدم

الطيران وبورسعيد .. مع الأهلى والزمالك فى بطولتى افريقيا لكرة اليد للاندية

وافق المكتب التنفيذى لاتحاد كرة اليد على اشتراك نادى الطيران مع الاهلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام القادمة .. وبورسعيد مع الزمالك فى بطولة ابطال الكاس. وذلك باعتبار الزمالك والأهلى بطلى الكاس والدورى الافريقيين فى العام الماضى. وانه يحق للطيران وبورسعيد الاشتراك لاحتلالهما المركز الثانى المسابقتين فى مصر. كما تقدم الاتحاد المصرى بطلب إلى الاتحاد العربى للاشتراك فى مسابقة كاس فلسطين الرابعة التى تقام من ٢٣ اغسطس الى ٤ سبتمبر القادم فى سوريا .. وذلك بعد عودة مصر الى عضوية الاتحاد العربى للالعاب الرياضية.

وقد عقد حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لجتماعا مع مدربى الفرق القومية لبحث خطة الاعداد للبطولات الدولية القادمة التى ستشارك فيها مصر. ومنها بطولة مصر الدولية التى تقام من ٢٠ الى ٣٠ يونيو بالقاهرة وبطولة افريقيا للناشئين تحت ٢٠ سنة فى ديسمبر ثم بطولتى الامم الافريقية للرجال والسيدات التى طلبت مصر تنظيمهما فى القاهرة عام ١٩٨٧ .. وسيتم بحث الطلبات خلال اجتماع الاتحاد الافريقى فى السنغال فى مارس القادم .. والدورة الافريقية من ١ الى ١٦ أغسطس ١٩٨٧ .. ثم دورة البحر المتوسط من ١١ الى ٢٥ سبتمبر وبطولة العالم للناشئين ١٩٨٧.

هذا وقد تلقى الاتحاد موافقة اتحاد المانيا الشرقية على ترشيح مدرب الماني لتدريب المنتخب القومى .. كما اعتمد الاتحاد تجديد عقود المدربين الحاليين، وهم سامى محمد على مساعدا للمدرب الاجنبى للفريق القومى الأول، د. قدرى مرسى مدربا لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة، وسيد دسوقى مدربا لمنتخب الناشئين تحت ١٧ سنة، ومسعد عباس مدربا للفريق القومى للسيدات.

الامير فيصل بن فهد يهنىء د. عبد الاحد

بعث الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورئيس الرئاسة العامة للشباب بالسعودية برقية تهنئة للدكتور عبد الاحد جمال الدين بمناسبة نجاح الاحتفال بالعيد الماسى للجنة الاوليمبية المصرية .. كما أعرب عن تقديره لما لقيه عثمان السعد مندوب الامير فى هذه الاحتفالات

المريخ ٢ الفيوم صفر

الفيوم ـ ماهر نجيب:

فاز المريخ على الفيوم ٢/صفر فى مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الرابع عشر من دورى كرة القدم لاندية القسم الاول (ب) .. أحرز هدفى المريخ أشرف أنور وياسر فتحى فى الدقيقتين ١٥ و ٤٣ من الشوط الاول.

اليوم اللجنة العليا لمباراة الأهلى والزمالك فى حب مصر

اللجنة العليا لمباراة الاهلى والزمالك فى كرة القدم يوم ١٤ فبراير فى حب مصر تعقد اجتماعها الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس.

تستعرض اللجنة العليا ما انتهت اليه اللجنة التنفيذية فى اجتماعها مساء يوم الاحد الماضى بشأن المقترحات التى تؤدى الى تحقيق ماتهدف اليه المباراة من تعزيز الانتماء لمصر بصفة اساسية وزيادة ماتدره المباراة من دخل يخصص للاسهام فى سداد ديون مصر ـ التى هى ديون كل المصريين.

الأهلى يكمل نجومه الدوليين امام المنتخب فى مهرجان اعتزال مختار

تم اتفاق مانى مصطفى مدير كرة القدم بالنادى الاهلى مع مايكل سميث المدير الفنى للفريق القومى على ان يلعب مع الاهلى جميع لاعبيه الدوليين العشرة المختارين لمعسكر الفريق القومى فى مباراة الاهلى والفريق القومى التى تقام باستاد مختار التيتش يوم الجمعة القادم تكريما لمختار مختار لاعب مصر والاهلى المعتزل مع امكان أن يلعب فى فريق المنتخب اى لاعب من الاهلى تدعو الحاجة الى اشراكه .. وقد اتفق على ان تقتصر عملية الاستبدال اثناء المباراة على خمسة لاعبين على الاكثر لكل من الفريقين.

الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة القاهرة للسلة للناشئين

يلتقى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بنادى الجزيرة ناشئو الزمالك والاهلى فى نهائى بطولة منطقة القاهرة لكرة السلة. فاز الفريقان فى كل مبارياتهما الاربع السابقة على الشمس وهليوليدو والجزيرة وهليوبوليس.

هليوليدو يحتج على هزيمته من سبورتنج فى السلة

تقدم نادى هليوليدو باحتجاج الى اتحاد كرة السلة على نتيجة مباراته مع سبورتنج الاسكندرية فى الاسبوع الثانى من الدورة النهائية للدورى العام لكرة السلة للسيدات والتى اقيمت بالقاهرة مساء الجمعة الماضى واسفرت عن فوز سبورتنج ٤٦/٤٥.

ذكر هليوليدو فى احتجاجه ان المسجل عزت صالح قد أخطأ فى تسجيل نتيجة المباراة حيث اعتمد احدى تصويبات القفز للاعبة وفاء الزناتى من هليوليدو بنقطة واحدة وكان الواجب احتسابها بنقطتين كما ينص القانون ..

كل الالعاب .. كل الالعاب

رغم معاناتها من التهاب فى اعلى الحلق ومتاعب بالمعدة تمكنت لاعبة التنس الامريكية مارتينا نافراتيلوفا من تخطى ازمتها وخسارتها للمجموعة الاولى ٤/٦ امام الالمانية الغربية كلوديا كوهدى كيلش فى المباراة النهائية لبطولة ماساشوسيتس بالولايات المتحدة .. واستعادت نافراتيلوفا تفوقها لتفوز بالمجموعتين الثانية والثالثة ٦/١ و٦/٤ وتفوز بالمركز الاول و ٤٠ الف دولار مقابل ٢٠ الفا لكلوديا.

كما تمكنت نافراتيلوفا وزميلتها بام شرايفر من الولايات المتحدة من الفوز ببطولة زوجى السيدات بعد فوزهما على كلوديا وهلينا سوكوفا التشيكية فى النهائى ٦/٣ و ٦/١.

● يغادر القاهرة الى المانيا الغربية مدربا الهوكى المصريان عاصم جاد واحمد حجازى لحضور دورة الدراسات التى ينظمها الاتحاد الدولى من ١٤ الى ٢٢ فبراير كذلك يسافر محمد حامد سكرتير اتحاد الهوكى لحضور نفس الدورة للوقوف على احدث طرق تنظيم الدورات وانواع البحوث والدراسات التى تقدم فيها تمهيدا لاقامة دورات تدريبية بمصر.

● اختتمت امس مباريات الادوار الاولى لبطولة الاندية ابطال الدورى لدول شرق ووسط افريقيا المقامة حاليا فى تنزانيا .. فى المجموعة الاولى التى اقيمت مبارياتها فى دار السلام فاز ليوباردز الكينى بالمركز الاول برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات، وصعد معه يانج افريكانز التنزانى برصيد ٦ نقاط .. بينما خرجت فرق سيلفر سترايكرز من مالاوى وكمبالا سيتى الاوغندى وسمول سيمبا التنزانى بعد ان احتلت المراكز من الثالث للخامس .. وفى المجموعة الثانية التى اقيمت فى مدينة موانزا ـ فاز نادى موفوليرا من زامبيا بالمركز الاول برصيد ٧ نقط، وتبعه المريخ السودانى وله ٦ نقط وقد فاز المريخ فى مباراته الاخيرة على نادى وجاد الصومالى ١/٥ .. وجاءت اندية ماجى ماجى التنزانى وجورماهيا الكينى ووجاد الصومالى فى المراكز من الثالث للخامس.

غدا وتقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائى باستاد دار السلام حيث يلتقى ليوباردز والمريخ .. وموفوليرا ويانج افريكانز .. ثم تقام المباراة النهائية يوم السبت القادم

٢٢ لاعبا يمثلون انجلترا فى مباراة مصر

أعلن بوبى روبسون مدرب الفريق الانجليزى لكرة القدم اسماء ٢٢ لاعبا لتمثيل انجلترا فى مباراتهما القادمة امام المنتخب المصرى فى القاهرة يوم ٢٩ يناير فى اطار استعدادات الفريق لكاس العالم القادمة بالمكسيك ..

منتخب الناشئين ١ الترسانة صفر

فاز منتخب الناشئين لكرة القدم على ناشىء الترسانة ١/صفر فى المباراة الودية التى جرت بينهما أمس. أحرز عفت نصار الهدف الوحيد فى الدقيقة الاولى من المباراة.

الاتحاد ١ الترسانة ١

الاسكندرية ـ احمد كاطو:

تعادل الاتحاد والترسانة ١/١ وديا فى كرة القدم أمس أحرز هدف الترسانة جمال عبدالحليم فى الدقيقة ١٥ .. وأحرز هدف الاتحاد عيد أحمد فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى.

المنصورة ١ المحلة ١

المنصورة ـ محمود حسن:

تعادل المنصورة والمحلة ١/١ فى مباراة كرة القدم الودية التى أقيمت بينهما أمس كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة أحرزه مصطفى الزفتاوى فى الدقيقة ٣٥ .. وتعادل للمنصورة عبدالمنعم بركات فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى.

أنت والنجوم

الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
الامور تبدو طيبة بالنسبة لك فكن متفائلا.

الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
تدعى إلى حفل مساء اليوم وتنال بعض الهدايا. احتفظ برونقك هناك.

الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
لا تستمع لما يقوله الغير عن شخص ساعدك كثيرا.

السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
فترة مناسبة لتنفيذ مشروعاتك لان الحظ بجانبك

الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
شارك شريك حياتك فى نفقات البيت.

الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
مركز اجتماعى هام تحصل عليه

العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
نصائح ذوى الخبرة أعمل بها.

القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
عليك أن تقضى يوما فى البيت بين اسرتك.

الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
يجب أن توازن بين عقلك وعاطفتك.

الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
تتجاهل عيوب الناس وأنت أكثر منهم عيبا فحكم عقلك وضميرك.

الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
داخلك ثروات كثيرة لمـاذا لا تستثمرها

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

المسارح (الجادة)

نفسي افهم ماذا يريدون من قولهم إن مسارحنا يجب أن تقدم المسرحيات (الجادة)؟! إن هذه العبارة ترددت أكثر من مرة فى الاجتماع المسرحى الماضى، بل ترددت فى كل الاجتماعات المسرحية. دون أن نعرف منهم شروط المسرحيات التى يسمونها (جادة)

الذى يعرفه كل الذين درسوا المسرح أن العمل المسرحى له قواعد .. بمعنى أن كل تأليف مسرحى يتجاوز القواعد فهو تأليف سطحى ولا ينتمى الى الفن المسرحى .. هذا هو المقياس العلمى الوحيد .. فما هو مقياسهم؟! ترى هل يقصدون أن المسرح ـ عندنا ـ يجب أن يعالج قضايا جادة؟! أم هل يقصدون استبعاد (الكوميديا)؟! طبعا هذا مطلب غير معقول لأن المسرح الكوميدى عنصر أساسى فى التراث المسرحى منذ عصر الاغريق الى الآن .. ربما يقصدون أن بين مسرحياتنا مسرحيات لاتهتم بمعالجة قضايانا. وهذا أيضا تعريف غير معقول.

عموما تعالوا نراجع ما تركه لنا اساتذة المسرح فى العالم كله وسنجد أن بين روائع شيكسبير أعمالا لو أنك حللتها فلن تخرج منها بقضية معينة؟! حتى لو حللت تراجيدياته فماذا ستجد فيها؟! تراجيديا (عطيل) مثلا، هل هى نموذج للمسرحيات الجادة؟! هل يتصورون أن شيكسبير يصور لنا فيها مساوىء (الغيرة) مثلا؟! وهل هذه هى الجدية التى يقصدونها؟! مهما تكن تفسيراتهم فإن شيكسبير لم يقصد تصوير (الغيرة) ولا الفوارق اللونية بين (عطيل وديدمونة) ولا التحذير من دسائس (ياجو) .. الخ.

ومع ذلك، ومع أننا لا نستطيع ان نجزم بانه يريد (هدفا) معينا، فاننا عندما نشاهد (عطيل) نستمتع بها .. لماذا؟! لاننا نستمتع بالتركيبة الفنية. أو التراكيب الفنية التى وضع فيها احداثه وشخصياته. ونستمتع بهذه الاحداث والشخصيات لانها عناصر جوهرية فى تكوين هذه التراكيب الفنية.

ونفس الكلام الذى نقوله عن مكونات التراكيب الفنية فى التراجيديات نقوله فى الكوميديات ايضا.

عموما .. أنا أسأل الذين قالوا فى الاجتماع المسرحى ان المسرح يجب ان يكون (جادا) .. اسالهم ببساطة، اين هى المسرحيات الجادة فى أعمال سوفوكليس او شيكسبير او موليير او اى مؤلف عالمى؟!

لماذا لا تعلنون اهدافكم ـ الحقيقية ـ بصراحة؟!

عبدالفتاح البارودى

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

شيعت أمس جنازة المرحوم

محمد خالد عصمت جبر

نجل الاستاذ خالد عصمت جبر مدير مصانع مونيل للموبيليات ابن أخ الاستاذ عمر صلاح الدين جبر مدير ادارة توزيع الاخبار ابن أخت كل من الاستاذ أحمد أمين البنداري بوكالة أنباء رويتر والاستاذ عادل أمين البنداري بالكويت وحرم اللواء فتحي صلاح الدين خليل وقريب ونسيب عائلات جبر وعمارة ومواقى وسليمان وزيتون والبنداري بالشرقية وخليف بالقاهرة . والعزاء تلغرافيا ٢٥ شارع عبد الله أبو السعود شقة ٩ تريمف ـ مصر الجديدة .

★★★

عزاء أسرة توزيع الاخبار

المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ عمر صلاح الدين جبر مدير الادارة في وفاة ابن أخيه المرحوم محمد خالد عصمت جبر سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

★★★

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الاستاذ عمر جبر مدير ادارة التوزيع في وفاة ابن أخيه محمد خالد عصمت جبر وللاسرة خالص العزاء

الحضر بنات وفاطمة الزهراء

يشاطرون السيدة فاطمة اسماعيل لوفاة زوجها فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

الادارة الزراعية بالبداري

تنعى والد الزميل اسامة محمد عبدالهادي وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية الاسر المنتجة باسيوط

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن السيد حسني حمد عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

امبابة الثانوية للبنات

تشاطر السيدة سهام سعيد الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد ...

★★★

اللغة العربية والسكرتير

تشاطر الزميلة سهام سعيد الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تشاطر الزميل صلاح محمود جادو الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

فقيد آل غنيم بالباجور منوفية

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج حامد أحمد غنيم

والد الاستاذ أحمد المحامي وعبدالعظيم المدرس وصلاح المهندس بالاصلاح الزراعي والسيدة عواطف حرم الدكتور محمد غنيم بعلوم جامعة اسيوط ووالد حرم المهندس محمد فؤاد وحرم المهندس حسن عرب وشقيق فؤاد بزراعة أشمون وعم وخال كل من الدكتور أحمد وأخوته وجمال سويلم وأخوته والسيد غنيم وأخوته وجد النقيب هشام بالأمن المركزي وحرم المقدم صلاح الديب بالقوات المسلحة وقريب ونسيب عائلات الشبكة وعبدالوهاب أبو حسن وتاشى بالباجور وشعير بكفر عشما والشجيع بالقاهرة وسويلم بجروان وعرب ببير شمس والديب بكوم الضبع والباجوري بكفر محمود والعزاء تلغرافيا الباجور

★★★

سمير عامر مراسل الأخبار بالباجور يواسي الاستاذ أحمد غنيم المحامي

★★★

أسرة المحامين بالباجور

تشاطر الاستاذ أحمد غنيم المحامي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

★★★

رفعت الجعار ومحمد مجدي شلتوت ومحمد حيدر المحامون

بالباجور يشاطرون الاستاذين أحمد غنيم المحامي وشكري الفيومي المحامي لوفاة والد الأول ووالدة الثاني للأسرتين العزاء

★★★

أسرة الإدارة التعليمية بالباجور

تشاطر الاستاذة عواطف غنيم رئيسة القسم لوفاة والدها للأسرة العزاء

مدرسة الاقباط بقويسنا

تنعى شقيقة الزميل عبدالقادر احمد

مدرسة كفر صقر التجارية

الناظر والمدرسون والاداريون يشاطرون الاستاذ رفعت راضي الاحزان لوفاة والدته .

مديرية الشئون الاجتماعية بالشرقية

تشاطر الزميلة عزة حسين النجدي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

المجلس المحلي بكفر الباجور

ينعى ببالغ الأسى والحزن المرحوم عبود حسن عبود عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

رابطة المديرية المالية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل عمر علي الشيخ بمديرية المالية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت أمس بالسباعية جنازة المرحوم

الحاج سعد السيد محمدين التاجر بالاسكندرية والد مصطفى بكلية الآداب والنقيب محمد بالقوات المسلحة والسيد بكلية التجارة وخالد بكلية التربية الرياضية والسيدة ماجدة المحامية تلغرافيا ٢ شارع طلعت يحيى بجوار نقطة شريف بالاسكندرية .

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى وإخوته ينعون الحاجة المرحومة حرم

الحاج كامل الفيومي

للفقيدة الرحمة ولانجالها واسرتها العزاء

★★★

ايوب وجورج وفائق وامير

الجواهرجية بشبين الكوم والقاهرة يشاطرون الاستاذ شكري الفيومي والاخوة الاحزان لوفاة والدتهم لها الرحمة وللاسرة العزاء

السادات الاعدادية بنين بالصحفيين

تشاطر الاستاذ سميح محمد سعيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الاستاذ أحمد غنيم المحامي

تشاطركم الاحزان لوفاة والدكم الاستاذ ابراهيم عجور ومختار عجور المحامي

مركز شباب كفر منصور

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

صلاح خليل عواد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الحسينية الثانوية للبنين بالعباسية

المدير والوكلاء والمدرسون والاداريون والعامل يشاطرون الوكيل الزميل

الاستاذ ميشيل سليم قلته

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء .

مدرسة الدلنجات الثانوية التجارية

تنعى الاستاذ علواني احمد عاشور المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

★★★

معهد الدلنجات الاعدادي والثانوي

ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ شعبان احمد عاشور للفقيد الرحمة .

اسرة جمعية نفيا الزراعية

تشاطر المهندس محمد ابراهيم العبلي احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مصنع أدخنة النخلة

عادل أحمد صالح الابياري وشركاه وجميع العاملين بالمصنع يشاطرون الاستاذ شكري الفيومي المحامي الاحزان في وفاة السيدة البارة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

★★★

جمال محجوب يشاطر الاستاذ شكري الفيومي أحزانه لوفاة المرحومة والدته

★★★

منصور شحاتة المقاول

يشاطر الاستاذ شكري الفيومي المحامي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

★★★

الحاج عبدالعزيز الجعارة بطنطا

ينعي بمزيد الحزن والالم والدة الاستاذ

شكري الفيومي المحامي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم أسرته خالص العزاء

★★★

كيماني جلال مرسي بطنطا

يشاطر الاستاذ شكري الفيومي المحامي الاحزان لوفاة المغفور لها والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

★★★

حلمي وابراهيم الجوهري التجار بشبين الكوم

يشاطرون الاستاذ شكري الفيومي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

★★★

الاستاذ شكري الفيومي المحامي

نشاطركم الاحزان لوفاة والدتكم ابراهيم عجور ومختار عجور المحامي وكمال عبدالحميد وشقيقته نادية أم نيفين .

★★★

اسرة المحامين بالباجور منوفية

تشاطر الاستاذ شكري الفيومي المحامي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

★★★

الاستاذ شكري الفيومي المحامي

عادل عبدالمنصف يشاطركم الاحزان في المرحومة والدتكم للفقيدة الرحمة

ادارة التقاوي بالغربية

تشاطر الزميلين عماد وعلي حنتيره الاحزان في فقيدتهما للفقيدة الرحمة .

فقيد آل ابو رمل بأسوان

توفي الى رحمة الله المرحوم

سليم أحمد أبو رمل

والد علي ومحمد سليم التجار بأسوان ويوسف سليم بالتربية والتعليم وجمال بالقوات المسلحة والعزاء تلغرافيا سوق الخميس القديم بأسوان

نقابة المعلمين باسنا تواسي

الاستاذ سيد احمد محمد حسن الموجه الاول للغة الانجليزية بادارة اسنا التعليمية في وفاة والدته وتواسي الزميل فؤاد ابراهيم وكيل الثانوية التجارية باسنا لوفاة والدته .

●○●

مدرسة اسنا الثانوية التجارية

تشارك الاستاذ فؤاد ابراهيم وكيل المدرسة لوفاة والدته وللاسرة العزاء .

ادارة الضرائب العقارية باخميم

تشاطر الزميلة بدرية علي محمد الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء .

شركة النصر للاسمدة بالسويس قسم صيانة الامونيا

يشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميل المهندس زكريا باسيلي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

الاقصر الثانوية الفندقية

تنعى والدة الزميلة عواطف فريد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مكتب تامينات الجمرك

ينعى والد الاستاذ رمزي سليمان للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس عبدالعزيز فهمي الاحزان لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس عبدالعال نصر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر الزميلتين عزات وبثينه عطا الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة .

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عابدين ابراهيم لوفاة والده .

○●○

أساتذة اللغة الانجليزية بالتوفيقية الثانوية يشاطرون الاستاذ عابدين ابراهيم الاحزان .

○●○

طلبة ثانية عاشر بالمدرسة التوفيقية يشاطرون استاذهم احزانه لوفاة والده .

مدرسة النيل الابتدائية باشمون

تنعى الاستاذ ابراهيم عبدالغني زوج الزميلة فريدة الشافعي للفقيد الرحمة .

الضرائب العقارية بابوكبير

تشاطر الزميلين محمد حجازي مدير الادارة وكمال شلبي رئيس الادارة الاحزان لوفاة فقيديهما رحمهما الله .

الاصلاح الزراعي بالمحلة الكبرى

المدير والمفتشون والعاملون بالمنطقة يشاطرون المهندس بهي الجندي في وفاة عمه وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة السلام بالبتانون

تشاطر السيدة مريم منصور منصور في وفاة والدها

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل / فائق حليم بادارة توزيع مصنع الماظة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة الزهراء للبنات بالبتانون

تواسي الزميل ميخائيل منصور لوفاة والده

●○●

مدارس البتانون تشاطر الزميل ميخائيل منصور الاحزان لوفاة والده

●○●

مدرسة الوحدة الحديثة بالبتانون

تواسي الزميل جرجس منصور لوفاة والده

الجمعية الزراعية بناحية كفر

ميت سراج تشاطر المهندس خليفه المنشاوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مأمورية ضرائب شبين الكوم

ثان تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ احمد متولي صالح المراجع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم شركة البيلي للاستيراد وتجارة الاخشاب بالاسكندرية بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في مصابهم الاليم لوفاة المغفور لها

الحاجة فتحية محمد الشنجاب

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور أمين عام الحزب الوطني والسيد الدكتور وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى والسيد المشرف العام للمجالس القومية المتخصصة والسيد محافظ الاسكندرية واعضاء مجلس الشعب والشورى

وجميع السادة مستوردي الاخشاب والعملاء ومديري وموظفي البنوك بالاسكندرية

لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم .. وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين

يوم الخميس ٨٦/١/٢٣ بالسرادق المقام أمام المنزل

٣٩ ش إبراهيم شريف .. مصطفى كامل اسكندرية

تلغرافيا : البيلي ٣ ش ذهني بك المنشية اسكندرية

حفل تابين

لفقيد زفتى العزيز فضيلة الإمام الشيخ أحمد ابو الذهب

فقد مركز زفتى علما من أعلامها وقطبا من أقطاب الدعوة الإسلامية تخرج على يديه العديد من الذين يشغلون مواقع مرموقة خدم العلم في المعاهد الازهرية سنوات طوالا والدعوة الاسلامية حقبة طويلة من الزمن ونشر الوئام والحب بين الناس وجمع شمل المؤمنين في المنطقة وتفانى في خدمة مجتمعه ورفع شانه . عاش للناس وبالناس زاهدا لم يكن له مارب شخصي أو غرض زائل من أغراض الدنيا .. لذا كانت فجيعة المركز كله بفراه بفقده لا تعوض .

أجمع الناس كلها على حبه وتقديره والعرفان بفضله جزاء ما قدمت يداه وتشهد عليه مشروعاته المتعددة ومنها المعاهد الدينية الابتدائية والاعدادية والثانوية بالجهود الذاتية وتنمية القرية وتبني مشاكل الجماهير في حماس وكانه صاحب كل مشكلة منها ومناضلا من اجل الحق متصديا لكل باطل مهما تحمل من مشاق ومعاناه فكان شهيد الدفاع عن الحق والتصدي للظلم والباطل .

لذلك يقيم علماء الاسلام وتلاميذه حفل تابين بقريته شبراملس غدا الخميس ٢٣ يناير والدعوة عامة للجميع بعد صلاة العصر بالجامع الشرقي فإلى جنة الخلد يا بطل الشدائد فقدنا فيك الاب الحنون والقدوة الحسنة المتمسك بكتاب الله وسنة رسوله وسلام على من اتبع الهدى والله اسال ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان وعلى الدرب سائرون وعلى منهجك ملتزمون لرفع لواء الحق .

صلاح توفيق

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة الفقيدة الشابة المرحومة

سلوى عبدالغفور السدودي

حرم ابراهيم خميس المدير بالنصر للتصدير بالشكر لكل من واساهم وتخص السيد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية واعضاء مجلسي الشعب والشورى ومدير امن الاسكندرية ونائبه ومدير علم الادلة الجنائية والعلاقات العامة بالداخلية ورئيس الادلة الجنائية بالاسكندرية والضباط والعاملين بها وكلية الدفاع الجوي ورئيس قطاع الفروع الداخلية بالنصر للتصدير والمديرين والعاملين وستقام ذكرى الاربعين الخميس ٨٦/١/٢٣ بالسرادق المقام بشارع ذوالفقار جناكليس اسكندرية

الذكرى السنوية الأولى

للمرحومة الحاجة وجيدة حسنين حرم الحاج عبد الوهاب سند والدة المهندس جودة تحييها أسرتها غدا الخميس ببلدتها الصيفا برشوم

عالم من الدبلوماسية — بقلم : مها عبدالفتاح

« شـــــواح ..» !

لى شهور وأنا أشرع فى تناول هذا العمل السينمائى ثم تشغلنى الأحداث العارضة .. فقد رأيت فيه درسا لنا جميعا . كتابا وصحفيين وفنانين .. وكائنا ما كان موقفك السياسى والانسانى فلابد وأن نقر بان (صاحبه) قد نجح فيما لم نفلح نحن فيه حتى الآن ..

لها: لن أعتبره مجرد استكمال جديد لمأساة قديمة عمرها أكثر من أربعين عاما حتى الآن .. ولا غزوا مجددا لعقدة الذنب وقد تكون .. وانما ما يهمنى فى هذا العمل أشياء أخرى .. هذا عمل استطاع أن يستحضر الحدث ويسجله بلا تمثيل وانما من أفواه من عاصروه وشهدوه واشتركوا فيه .. ان هذا الفيلم تصور مضاد لفكرة الماضى الذى ولى وذهب وانما هو مساءلة فى حاضر عن ذكرى لا يراد لها أن تنسى لديهم أو لدى الآخرين .. وبعد ذلك فهو كعمل فنى لم يتطلب امكانيات غير عادية ولا تمويلا مخيفا وانما ارادة والتزام وجلد لفرد واحد أخذ على عاتقه أن يتحدى فكرة التسليم بأن الماضى غائب عن الحاضر . انه تصور مضاد . ان تعيش الماضى بلا تمثيل . وانما بالكلمة تخرج من فم من عاش الحقيقة . تأكدت بعد هذا الفيلم أنه لا موضوع أكبر من السرد بالكلمات بل عندما تمتزج الكلمة بالصورة .. بمواقع الأحداث بالطبيعة البليغة فى صمتها فهذا ما يكتسح كل الدراما وليدة الخيال . وكل تمثيل الى جانبه هزيل .. فيلم عرضه يطول الى تسع ساعات ونصف الساعة . ويعرض على دفعتين على مدى يومين .. ويسجل شروع النازى فى افناء يهود أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية استغرق عشر سنوات من عمر صاحبه الصحفى والكاتب الفرنسى اليهودى (كلود لانزمان) الذى كان معاونا مقربا للفيلسوف الفرنسى سارتر وشاركه فى اخراج المجلة الثقافية السياسية فى الستينات المسماة (بالعصور الحديثة) .

وهذا الفيلم التسجيلى الطويل المسمى (شواح) وهى كلمة عبرية معناها — ابادة أو افناء — عبارة عن سلسلة من اللقاءات كلها مع شهود عيان .. منهم الضحايا ومنهم الجلادون .. منهم يهود ومنهم ضباط نازيون سابقون خدموا فى معسكرات الموت .. ومنهم قرويون بولنديون عاشوا حول تلك المعسكرات .. وألمان عاصروا احتلال بولندا وكل من كان على صلة ما بما وقع . ولا يعتمد الفيلم على أى صور أو مشاهد للمعسكرات ذاتها فالتسجيلات بهذا المعنى تكاد تكون معدومة .. ولكن حرفية العمل الفنى تكمن فى انه لم يعتمد على التأريخ المعهود ولا بأفلام عن بداية النازية .. فى هذا الشأن يختلف شواح عن غيره من سجلات أو تسجيلات (الهولوكست) . ولكنه يبين فى مشاهد طويلة مواقع الابادة (كما تبدو الآن) .. الانهار تجرى فى سلام لا تبدو انها أغرقت فى جوفها بقايا رماد الأجساد .. والحقول الخضراء يانعة لا تنم عن باطن يضم مقابر جماعية وحتى محطات السكك الحديدية لا توحى بأنها كانت مكانا مختارا لغرف الاعدام بالغاز .. انه فى نقاط كثيرة — فيما يقول الراوى — يعيد بالكلمات بناء الفجوات والجسور وصولا بالصورة الى أماكن بولندية تسمى مرة أوشوتيز ومرة تريلينكا — وسوبى بور — على مدى طريق قطار متداع يحمل اليهود من انحاء أوروبا الى مصير محتوم ..

وتابع معى هذا التكنيك السينمائى .. انه يزور هذه الأماكن كما هى اليوم .. يتحدث الى سكانها والذين شاهدوا وعرفوا وما زالوا يتذكرون . ويسأل (كلود لانزمان) أسئلة كثيرة من الشهود منتزعا منهم ذكريات سوداء بعضهم يبدو — بلا تمثيل — مغالبا دموعه والكاميرا تسجل مشاعر حية .. انه يسجل الماضى من أفواه الشهود قبل أن يضيع .. ماضى تشعر ان جراحه لا تزال حية فى مواقع وصور مسموعة كما لو كانت هذيانا بلا زمان .. ويكفى للتدليل على الجلد فى العمل الفنى أن تعرف أن كلود لانزمان قام بتصوير ما يصل الى (٣٥٠ ساعة) من الأحاديث المصورة تصويرا سينمائيا متنقلا من أجلها فيما بين ١٤ دولة حيث كانت مواقع الأحداث متابعة للشهود الأحياء .

فى أحدى اللقطات المأساوية يتحدث لانزمان فى ألمانيا الى ضابط سابق فى فرقة (اس اس) على عهد هتلر كان يمارس وظيفته فى أحد معسكرات الموت وحكى هذا الضابط بتفاصيل دقيقة كل خطوة فى عملية الابادة .. وصف وصول الضحايا بالقطار . نقلهم سريعا الى غرف جماعية يؤمرون فيها بخلع الثياب ثم كيف يقصون شعور النساء ويدفعون الجميع الى غرف الغاز .. ويصف بالتفصيل كيف كانت الأجساد بعد ذلك توضع فى الأفران حتى تصهر العظام ثم يفرقون ما تبقى من أثر فى مياه الانهار .. كانت العملية تستغرق حوالى ساعتين للقطار الواحد الذى يحمل فى العادة بضعة آلاف .. وفيما بين سرد الوقائع السوداء تبدو صور للقطارات والمواقع المتعددة كما هى الآن تملأ الشاشة والضابط يسترسل ويقول .. وتنتقل الكاميرا الى مهندس بولندى (يذكر اسمه) متغضن الوجه يستند بذراعه الى نافذة قطار يقف عند اشارة : تريلينكا .. ويقول الراوى لثلاث سنوات خلال احتلال النازى كان هذا المهندس يقود القطارات الى مداخل معسكرات الابادة بينما يشرب (الفودكا) التى يقدمها له الألمان .. الفيلم ملىء بالومضات الوحشية وربما هذا ما قصد اليه بالتمام .. مثل سؤال يوجهه الى أحد ضباط (اس اس) السابقين كم عدد من قتلوا فى تلك الواقعة فيقول : كذا وأربعين .. لا أذكر ربما أربعة الاف أو أربعمائة ألف .. حلاق .. القطار هو عنصر (الربط) فى الفيلم . قطار مترنح يمر عبر بولندا ايقاع العجلات أشبه بموسيقى لحن أسود غير مسموع .. كان يبدأ أسئلته بسؤال عادى جدا .. مثلا هل كان هذا الطريق مرصوفا هكذا بالاسفلت كما هو الآن ؟ وكأنه يضع أول الخيط ويتركه يغزل نسيج روايته ربما بالتفصيل الممل أحيانا ..

كتبت سيمون دوبوفوار تقول بعد أن شاهدت هذا الفيلم انه رغم كل ما قرأناه وعرفناه قبل هذا الفيلم فقد بقيت التجربة البشعة على مسافة منا ولكن لأول مرة نعيشها فى كياننا وندرك أننا لم نكن نعرف من قبل الا القليل !

× × ×

وبعد .. فهذا عمل فنى يمكن أن يكون شعاره : من أجل ألا ينسى العالم . بل هو صرح ضد النسيان . وأنا أعرضه اليوم لندرك كم نحن مقصرون فى حق أنفسنا . فى حق قضايانا ومآسينا . وحتى الامجاد ..

هل فكر أحد — واحد فقط — أن يأخذها على عاتقه ويتفرغ لتسجيل حدث مما يحفل به تاريخنا المعاصر بدءا من مآسى القضية الفلسطينية انتهاء بمعركة العبور وتحقيق المستحيل ؟!

وانما تمر الأعوام بنا ويخفت الصدى وتبهت الذكرى وتصبح أطيافا مهتزة وصورا مبهمة تبقى فى انتظار (مؤلف) بعد عشرات السنين يحولها بخياله الجامح أو الأخرق الى دراما هزيلة تفتقد الصدق .



■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نعمان عاشور ■

* عصب كل تطور وسند.. أى نهوض فى حياة الشعوب. الثقافة الجاده.. لانها على قدر ماهى ابقى ما يبقى من تراث الحضارات فانها اقوى ما يدعم ويقوم الحياة التى يعيشها الناس فى كل مجتمع وفى كل عصر *

الثقافة الجادة

ماالذى يمكن ان نخرج به من النقاش الجيد الممتع الذى دار فى مجلس الشعب اخيرا ونقله لنا التليفزيون مشكورا حول بعض قضايانا الثقافية ؟ ! الحصيلة سواء من جانب الحكومة او من جانب السائلين والمستجوبين من حزبها ومعارضيها .. ان هنالك اجماعا على ادانة الاوضاع الثقافية المتردية التى اصبحت السمة الغالبة على حياتنا الراهنة .. وهذه الاوضاع تتمثل فيما تنتجه السينما من افلام هابطة مسفة وفيما تمتلىء به ساحات المسارح من عروض هزلية هزيلة فضلا عما تفيض به كاسيتات الاغانى من نتاج هش فاحش .. يجاور هذا جميعه ماتعانيه الكلمة المكتوبة من أزمة ، ماحقة فى سعر بيع الكتاب وما يقدمه التليفزيون من مسلسلات ويعيد تكرار عرضه من افلام ومسرحيات تنزل هى الاخرى بمستوياتنا الثقافية الى ما دون الحضيض .

وكما قلنا مرارا فان المحنة ليست محنة حرية التعبير وان العقبة ليست عقبة وجود الرقابة على المصنفات الفنية بل ان وجود هذه الرقابة ضرورة جوهرية لدرء خطر الكثير من وجوه الاسفاف المتزايد سيما اذا كانت رقابة واعية ناضجة . المحنة وكما يجب ان نعيها جيدا وببساطة متناهية تتمثل فيما نؤكده دائما وهو تحويل النتاج الثقافى من كونه خدمة ثقافية وقيمة فكرية ومعنوية ليصبح سلعة تجارية، الهدف من انتاجه مجرد الربح العاجل السريع وبالتالى سيطرة السلعة الرديئة وتمكينها من ان تطرد السلعة الجيدة . ولاشك ان انعدام وجود السلعة الثقافية الجيدة الجادة هو الذى مكن للسلعة الثقافية الهابطة الرديئة من ان تسيطر على مقدرات الانتاج الأدبى والفنى والفكرى الجاد . وبسبب اختفاء هذا الانتاج الجاد هبط المستوى العام لحياتنا الثقافية فى كافة المجالات

وهو الشىء المحسوس الملموس الذى يتبلور حوله اليوم رأى عام يزداد ثقله ويطفر ادراكه رافضا استمرار هذه الاوضاع الثقافية المتردية . المشكلة اذن تتركز فى الارتكان على تشجيع ودعم الاتجاهات الثقافية الجادة التى يجب ان يتحلى بها الانتاج الثقافى فى السينما والمسرح والتليفزيون وبقية المعبرات الى جانب رعاية الانتاج الجاد للكلمة المكتوبة . وهذه ليست مهمة وزارة الثقافة وحدها وقد لا يجدى فيها ومعها الارتكان على ضمائر المنتجين بل وحتى المبدعين عن للافلام والمسرحيات وغيرها من المواد الثقافية التعبيرية .. انما هى ايضا مهمة اصحاب الاقلام الذين يكتبون ويعلقون على هذا الانتاج فى الصحف والجرائد والمجلات والكتب وغيرها من وسائل النشر المكتوب . وقد بات من الواضح ان هناك كوكبة من الذين تتاح لهم فرص الكتابة فى هذه المجالات ومهمتهم الاولى والاخيرة الدعاية لهذه المواد الثقافية الضحلة الفجة وتبرير وجودها .. والعهد ليس ببعيد بالشعار البائد الذى فرضه هؤلاء الافاضل فرضا لاقرار تبريراتهم الزائفة وهو شعار ان « الجمهور عاوز كده » هذا الصنف من سماسرة الاعلانات الخفية يشكل فيلقا من فيالق التجنى على الثقافة الجادة .. وبفضل تزييفهم للقيم والمفاهيم الثقافية .. استطاع الانتاج التجارى ان يطغى بطابعه كلية على النتاج الثقافى الجاد . ناهيكم عن من فرضتهم الاوضاع السياسية المتغيرة من قبل ونصبت منهم كتابا يحتلون العديد من المساحات فى يختلف مجالات الكتابة وبعقليات متخلفة لاتستند الى أى مقومات ثقافية او مواهب فنية او مقدرة فكرية الا مايرضى الذين اقعدوهم فى اماكنهم .. وعدا هذا فان معظم مجالات التعبير رغم ما تتمتع به من حرية التعبير لاتزال تستبعد العديد من الكتاب والادباء والنقاد الذين عرفوا أو نعتوا بما يسمى « الميول اليسارية » .. وفى حرمان هؤلاء من حق التعبير انتقاص من حرية التعبير واهدار لمبدأ اقرار الرأى والرأى الاخر مع اننا نعيش جميعا فى ظل مؤسسات ديموقراطية من شأنها ان تتيح كافة الضمانات لكل صاحب فكر او رأى او اتجاه مخالف فما بالنا بالأدباء والمبدعين الخالقين والمفكرين وهم يمثلون الصفوة والخلاصة

ونعود الى قضيتنا الاصلية وهى قضية الثقافة الجادة بعد أن أزحنا ركام بعض العوائق التى تقف فى وجه تطويرها ورد اعتبارها .. ونقول ان الثقافة الجادة هى عصب التطور وسند النهوض لحياتنا الوطنية والقومية . وبهذا كانت تتميز دائما المراحل والعهود والفترات المتعاقبة فى حياة شعبنا .. فتاريخنا الحديث تاريخ زاخر ناطق بهذه الحقيقة البديهية الواضحة وليس ادل على ذلك مما كانت عليه الحياة المصرية فى مستهل القرن التاسع عشر فلقد كان الأزهر كمهد للثقافة الإسلامية هو نفسه المنبع الذى انبثقت منه شعلة التحرر السياسى وجذوة النضال الاجتماعى والفكرى وقيادة جموع الاهالى فى سبيل الحفاظ على حقوقهم وتكوين واقامة دعائم وطنهم الجديدة المستقل وعلى اساس من المقومات الثقافية والعلمية استطاع محمد على ان يبنى ويقيم دعائم الدولة الحديثة بجيشها وصناعتها وزراعتها المتقدمة الواثبة بالنسبة لخطى عصره وتطورات زمانه . والنشاط الثقافى الجارف الذى اشتعل فى منتصف القرن الماضى كان هو المحرك الذى تزودت به الثورة العرابية للدفاع عن تراب مصر وحقوق مواطنيها وقد صاحبه ازدهار ثقافى وفكرى بارز ارتكن على صلب الآراء والافكار والمبادىء الحرة المتوارثة من حضارتنا العربية الإسلامية التى امتدت جذورها من زمن العطار والجبرتى ومن عرفوا بانهم « علماء الترقى » الى جانب ما امتدت به التطلعات الثقافية والفكرية التى نادى بها الافغانى وصنوع وعبدالله النديم ومحمد عبده وأديب اسحاق والبارودى لانهم كانوا بمقوماتهم الثقافية يشكلون الجدار الواعى الذى تستند اليه فترة النهوض السابقة والمواكبة للثورة العرابية وهكذا كان الشأن بالنسبة لحركتنا الوطنية التى تزعمها مصطفى كامل وجاء محمد فريد من بعده ليقوم دعائمها بثقافته الواسعة المستنيرة مستندا الى ما كانت تتبلور به الحياة فى تطورها من صروح ثقافية تمثلت فى الجامعة المصرية الاهلية ونوادى المعلمين والنقابات المهنية والتعاونيات ثم فى الصحف والمجلات والنتاج الادبى والفكرى الذى حمل رايته لطفى السيد وقاسم أمين والمنفلوطى ثم شوقى وحافظ .. وليس ادل على تلك من ان محمد فريد لم يسجن كسياسى وانما دخل السجن بتهمة كتابة مقدمة لديوان من دواوين الشعر هو ديوان « الغياتى » وعلى نفس هذه الوتيرة من التهيؤ الثقافى دعمت ثورة ١٩١٩ قيامها ومسارها فاستندت بدورها الى ما كانت تمدها به التطلعات الادبية والفكرية والفنية التى يمثلها محمد حسين هيكل وطه حسين وابراهيم المازنى وعباس العقاد وسيد درويش وتوفيق الحكيم والعديد من الكتاب والفنانين والمفكرين من رجالاتها وجاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ بدعامتها الثقافية الممثلة فى النهضة الثقافية الضخمة التى سبقتها ثم اعقبتها طوال الستينات كل هذا يثبت ويؤكد ان الثقافة هى عصب التطور وحجر الزاوية فى النهوض بحياتنا الوطنية والقومية .. ولذلك فان أى جهد يبذل اليوم فى سبيل دعم القيم الثقافية الجادة القويمة خاصة خلال المعبرات العصرية الحديثة كالتليفزيون والاذاعة والسينما والمسرح والموسيقى والصحافة والكلمة المطبوعة فى كتاب .. انما يعتبر دعامة للمسيرة الوطنية الديموقراطية عبر المنطلقات الصحيحة التى تلاحقت على مدار تاريخنا المعاصر عبر اجياله المتعاقبة .

الحب هو

أن يكون العقاب خفيفا

■ أخبار الجامعات — يحررها : محمود عارف ■

٣ — شارل الفرنسى والمستشفى الجامعى لطب المنيا

الرسالة الثانية من رئيس الجامعة وتساؤل لم يشمله الرد !

تنشر « أخبار الجامعات » مضمون الرسالة الثانية التى تلقاها المحرر من الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا .

تقول الرسالة : بخصوص شارل جوزيف ريمون الفرنسى وعلاقته بالمستشفى الجامعى بطب المنيا : سبق لعميد كلية الطب أن طالب بسرعة انشاء عيادة خارجية لتتواءم مع المتطلبات التعليمية لطلبة الكلية حيث أنها انشئت بدون مقومات أساسية .

وعرض شارل خدماته بصفته خبيرا فى تجهيز واقامة المستشفيات العلاجية . ولامكانية بذل جهوده لاقناع الجانب الفرنسى بادراج هذا المشروع فى الاتفاق المصرى الفرنسى الذى يتم الاتفاق عليه فى أبريل من كل عام . وطلبت وزارة التخطيط دراسة فنية ودراسة جدوى للمشروع وبيان التكلفة الفعلية . وحرصا على المال العام ، طلبت من السفارة الفرنسية أن تقوم بعمل اعلان عن مناقصة بين الشركات الفرنسية بفرنسا للعيادة الخارجية وبدون أية ارتباطات مسبقة . ولكن وزارة التخطيط أفادت بعد ذلك بأن هذا الاتفاق لن يتضمن أية مشروعات خدمية ، وبتوجيه المشروعات الانتاجية . وبناء على ذلك صرف النظر عن المشروع .

وقد اشترك شارل فى اعداد دراسة الجدوى بدون مقابل .

ولم تتكلف الجامعة أية أعباء مالية . وبناء على تكليف الجامعة لشارل بتقديم الدراسة المجانية طلب من كلية الطب خطابا بأنه يعمل بها كخبير لتقديمه للجوازات لتجديد اقامته مثل ما تقدمه له كلية الطب جامعة القاهرة فطلبت منه الكلية صورة الخطاب الذى حصل عليه من طب القاهرة فى العام السابق فقدمه . وبالتالى حرر له خطاب بنفس المضمون . مع ملاحظة أن شارل من أب فرنسى وأم مصرية وزوجته مصرية وورث عن والده عمارة بالاسماعيلية !

انتهت رسالة رئيس جامعة المنيا ..

ولكن التساؤل الذى طرحناه من قبل لم نقرأ له اجابة حتى الآن وهو بماذا يفسر رئيس الجامعة تصرف كلية طب المنيا بادخال تعديل على خطاب طب القاهرة الصادر بتاريخ ٩ سبتمبر ١٩٨٤ والموجه لجمارك بورسعيد لصالح الخبير الفرنسى ، فالملاحظ أنه تم حذف أسم كلية طب القاهرة وكتابة أسم جامعة المنيا — كلية الطب مع اضافة مواصفات السيارة المطلوب الافراج عنها والذى أجرى التعديل والاضافة أبقى على خاتم شعار الجمهورية الخاص بجامعة القاهرة ! !

هل هناك دوافع لا يعلمها رئيس الجامعة من وراء هذا التعديل ومن هو صاحب المصلحة فى ذلك .. وصور الخطابات موجودة لمن يريد الاطلاع عليها !

عبدالفتاح السيد
أول الدفعة

أميرة وجيه
امتياز

من أرشيف المتفوقين

● عبدالفتاح السيد أحمد عبدالعال — ليسانس حقوق بنى سويف — جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف — أول الدفعة .

● أميرة وجيه بطرس — الفرقة الرابعة علوم عين شمس بتقدير ممتاز .

● وائل صدقى — بكالوريوس كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الأولى .

وائل مصطفى
الشرف الأولى

من الفكر الجامعى

● الفن العربى فى اسبانيا وصقلية للمستشرق الالمانى أدولف فريد ريتش فون شاك ترجمة الدكتور الطاهر أحمد مكى أستاذ الادب الحديث بجامعة القاهرة ووكيل كلية دار العلوم للدراسات العليا والبحوث — الكتاب يعطى صورة صادقة لما كانت عليه آثارنا العربية فى هذه البلاد فى مطلع النصف الثانى من القرن الماضى . كما يتضمن الكتاب معلومات مفيدة وهامة عن مصحف عثمان وانتقاله الى الأندلس واسبانيا فى ضوء التاريخ الصحيح .

محمود عارف

فكرة !

لا تقضوا على الديمقراطية . نعم لها أخطاء ومشكلات وضجيج . ولكن ليس لها جرائم ولا جنايات كما يحدث فى الديكتاتوريات . ونحن معكم فى أن الديمقراطية ليست السباب والشتائم . ولا الاتهامات الكاذبة . ولا اختراع المفتريات ونشر الاشاعات . اطمئنوا فالحقائق تنبح . والأكاذيب تسقط تحت الاقدام .

الديمقراطية عندنا لاتزال وليدة فى المهد . لا تثوروا عليها اذا بكت أو صاحت أو ازعجت . انها لا تزال تحبو على يديها وساقيها . تكبر مع الايام وتنطلق الى الامام ، ويومها سوف تبكون حزنا على معارضة هذه الأيام !

منذ اربع سنوات كان زعماء المعارضة فى السجون والمعتقلات أو فى طريقهم الى السجون والمعتقلات . وكانت صحف المعارضة مغلقة بالضبة والمفتاح . وكان الصحفى بين مهدد أو مشرد أو ممنوع من الكلام . واذا وضعت يدك على فمى ثلاثين سنة . ثم رفعتها لا تنتظر منى ان أقول لك : « أهلا سعادة الحكومة » ! سأقول لك كلاما كثيرا جدا قبل أن أقدم لك عبارات الشكر والاجلال . واذا كنت انا احتملت جريمة تكميمى ثلاثين سنة . فهل لا تحتمل لفت مخالفة معارضتى أربع سنوات ؟ هذا الشعب يحتاج الى أكثر من ثلاثين سنة لينسى ما تحمله وما عاناه وما كابده من ضغط وارهاب وبطش كل هذه السنين .

وليس معنى هذا أن يفلت العيار وتعتدى المعارضة على القانون وتدوسه بالاقدام . فاحترام القانون والدستور هو السلاح الذى يحمى الديمقراطية . كما ان احترام حقوق الانسان هو الذى يحمى المواطن . وكما اطالب باعطاء المعارضة كل الحق فى ابداء رأيها فاننى اطالب أن يكون للحكومة نفس الحق بان تدافع عن نفسها . فلا ديكتاتورية للحكومة ولا ديكتاتورية للمعارضة . المهم ان ينزل حزب الحكومة الى الشارع ولا يترك المعارضة وحدها فى الشارع .

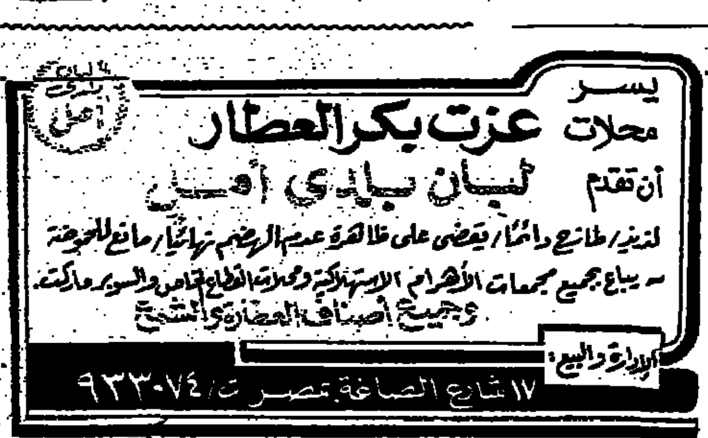
والديمقراطية تحتاج الى أعصاب قوية . فلا تهزنا حملة ولا تغضبنا كلمة . والذين يلومون المعارضة فى بلدنا على حدتها لم يعرفوا ما يجرى فى برلمانات الدول الديمقراطية الأخرى . فالمعارضة هناك لا تلقى قصائد الغزل فى مدح الحكومة ، وصحف المعارضة هناك لا تسبح بحمد الوزراء وتطلب من الله ان يكثر من أمثالهم . بل تشن عليهم حملات شعواء لم يعرفها برلماننا والحمد لله !

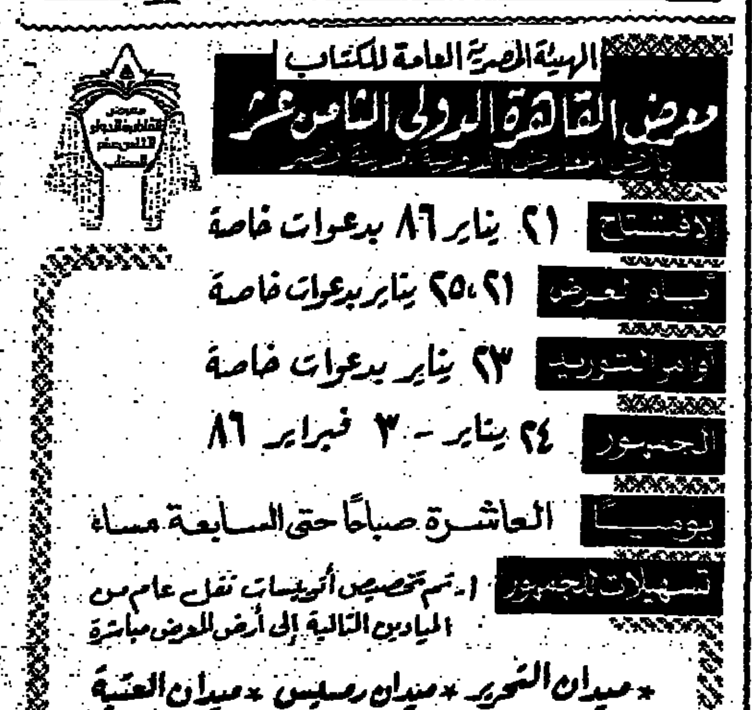
وليست مهمة الاحزاب المعارضة تحريض الطلبة على الاضراب . ولا مهمتها تنظيم المظاهرات فى الجامعة . فالمعارضة تكون فى داخل البرلمان وعلى صفحات الصحف . ويوم يحل البرلمان او تغلق الصحف فان من حق المواطنين ان يخرجوا الى الشارع للتعبير عن رأيهم .. ولا نظن ان المعارضة تقبل أن يحطم طلبة مدارسهم فى الوقت الذى نستجدى لنبنى هذه المدارس . او أن يحاول تلاميذ تحطيم قطار او عربات اوتوبيس فى الوقت الذى نختنق من أزمة المواصلات .

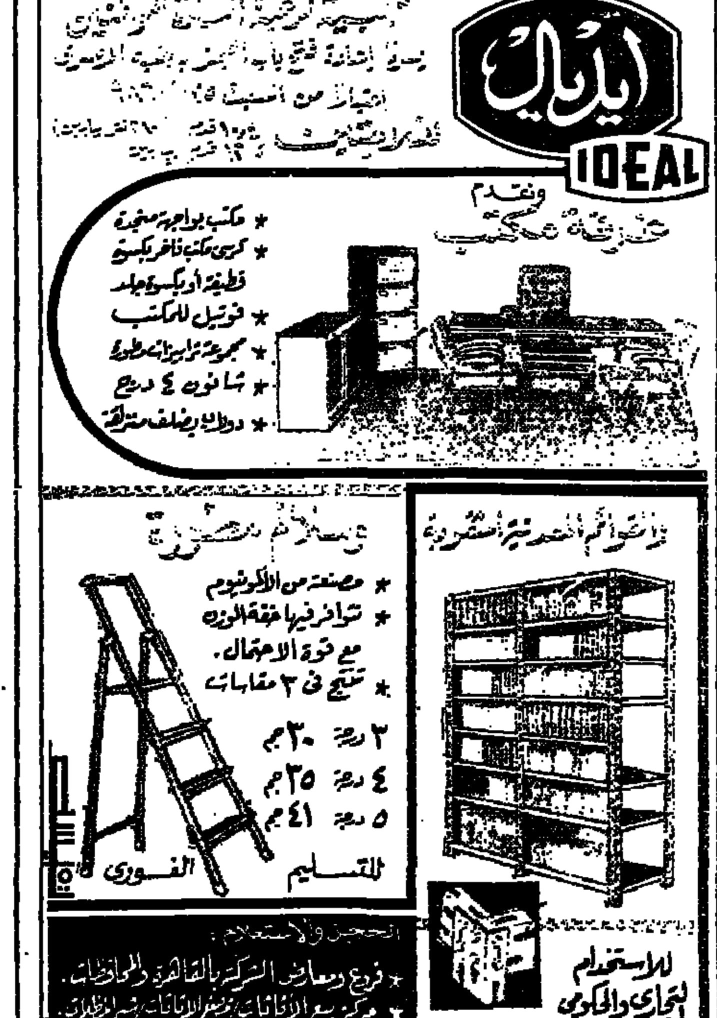
اننا نريد معارضة قوية كما نريد حكومة قوية . كما نريد معارضة منصفة وحكومة منصفة ..

مصطفى أمين









طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★